

BIOGRAFIA DI CORRADO ALVARO



**Per i rapporti tra Corrado Alvaro e Cristina Campo si legga il saggio del Prof. Giovanni Carteri :
“ La lunga notte di Corrado Alvaro” edito da Rubbettino nel 2006**

Corrado Alvaro nasce a San Luca, un piccolo paese sul versante jonico ai piedi dell'Aspromonte in provincia di Reggio Calabria. Primo di sei figli di Antonio, un maestro elementare, e di Antonia Giampaolo, figlia di piccoli proprietari. Studia in un collegio di gesuiti. Si dedica al giornalismo sin da giovanissimo scrivendo su giornalini scolastici e universitari iniziando poi la carriera pubblicando su “900” e dopo la caduta del fascismo dirige il quotidiano “ Risorgimento”.

Nel gennaio del 1915 parte militare per combattere la Prima guerra mondiale, venendo assegnato ad un reggimento di Fanteria a Firenze.

Ferito nei pressi di San Michele del Carso, nel settembre del 1916 è a Roma dove comincia a collaborare al Resto del Carlino e, quando ne diventa redattore, si trasferisce a Bologna. L'8 aprile del 1918 sposa la bolognese Laura Babini.

Nel 1919 si trasferisce a Milano come collaboratore del Corriere della Sera. Sempre nel 1919 consegue la laurea in Lettere all'Università di Milano. Nel 1921 diventa corrispondente da Parigi de Il Mondo di Giovanni Amendola. **Nel 1925 è tra i firmatari del manifesto degli intellettuali antifascisti di Benedetto Croce.**

Si reca nel 1928 a Berlino, dove continua la sua attività di giornalista, per ritornare in Italia nel 1930, in Turchia nel 1931 ed in Russia nel 1935. Quindi, nello stesso anno scrive, sulla rivista Omnibus di Longanesi, diversi articoli sulla rivoluzione d'ottobre del 1917. Successivamente collabora, pur non essendosi mai iscritto al Partito Nazionale Fascista, al Popolo di Roma.

Nel gennaio del 1941 torna per l'ultima volta a San Luca per i funerali del padre. Tornerà invece più volte a Caraffa del Bianco a far visita alla madre e al fratello don Massimo, parroco del paese. Dal 25 luglio all'8 settembre del 1943 assume la direzione del "Popolo" di Roma. Con l'occupazione tedesca della città, si rifugia a Chieti, sotto il falso nome di Guido Giorgi.

Nel 1945 fonda il Sindacato Nazionale Scrittori, insieme a Libero Bigiaretti e Francesco Jovine, per il quale ricopre la carica di segretario fino alla sua morte, e la Cassa Nazionale Scrittori.

Nel 1947 assume la direzione del "Risorgimento" di Napoli ma, si dimette subito dopo, per divergenze politiche; dichiarandosi politicamente schierato a sinistra non riteneva di poter dirigere un giornale liberale.

Nel 1951 vinse il premio Strega con "Quasi una vita". Da sottolineare che il 1951 fu l'anno della cosiddetta "grande cinquina" nella quale figuravano oltre a Quasi una vita di Alvaro, L'orologio di Carlo Levi, Il conformista di Alberto Moravia, A cena col commendatore di Mario Soldati e Gesù, fate luce di Domenico Rea.

Nel 1954, colpito da un tumore addominale, si sottopone ad un delicato intervento chirurgico. La malattia colpisce anche i polmoni e muore nella sua casa di Roma l'11 giugno del 1956, assistito sino all'ultimo giorno dalla sua grande amica Cristina Campo, lasciando incompiuti alcuni romanzi.

È storia recente l'acquisto dei manoscritti conservati a Roma da parte della Regione Calabria e donati alla Fondazione Corrado Alvaro che ha sede a San Luca (RC). Corrado Alvaro è sepolto nel piccolo cimitero di Vallerano (Viterbo) dove aveva acquistato nel 1939 una grande casa in mezzo alla campagna.

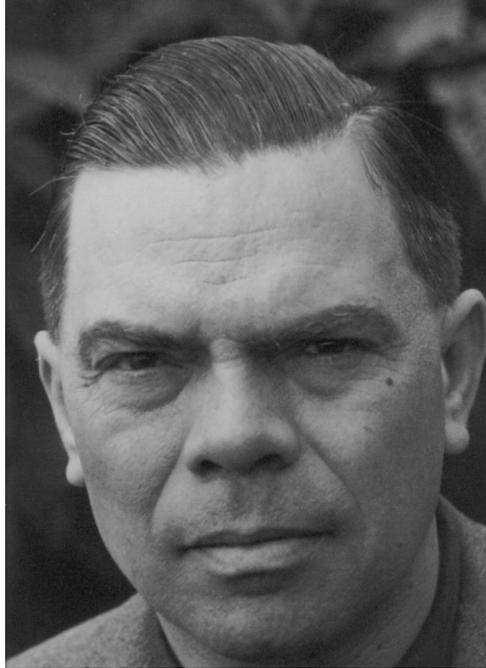
Presso la Biblioteca Pietro De Nava di Reggio Calabria, in sua memoria è stata istituita la Sala Corrado Alvaro, che contiene gli arredi, i tappeti, i quadri e i libri dello studio dello scrittore, donati, dalla moglie Laura e dal figlio Massimo, alla Biblioteca

Muore a Roma dove si era stabilito fin dagli anni trenta. Scrittore di vigorosa serietà morale, è il pessimista rievocatore di una sua mitica e cara Calabria. Pur essendo infatti un intellettuale aperto all'Europa, grazie ai suoi soggiorni all'estero ed i suoi incarichi lavorativi soprattutto in Francia, egli è profondamente radicato alla sua terra e sin dalle prime opere manifesta la necessità di narrare la realtà umile, povera e dolorosa della Calabria sempre con i toni lirici ed evocativi di chi vive oramai lontano.

Il realismo di Alvaro erroneamente scambiato per un atteggiamento politico ed ideologico, gli ha causato non pochi problemi con il regime di Mussolini, la critica del tempo non lo ha aiutato a scrollarsi dall'etichetta attribuitogli, anzi alimentava i sospetti del regime, per cui lo stesso Alvaro di sua decisione rinunciò a parecchi incarichi di prestigio. La sua poesia parlava volentieri di una Calabria mitica, fuori dal tempo, nettamente in contrasto con il mondo caotico delle metropoli. La sua terra era divenuta una sorta di paradiso perduto dove i caratteri somatici e caratteriali erano schietti precisi e duri come nei "racconti paesani" o nella sua più importante opera: *Gente in Aspromonte*, opera in 13 racconti tutti incentrati su contadini, pastori, emigranti, gente povera ed oppressa dai problemi legati alla sopravvivenza.

In *Gente in Aspromonte*, nel racconto omonimo, la storia tipica di molte realtà anche diverse e lontane dalla Calabria, la storia di uno oppresso e povero che decide di ribellarsi fino a diventare bandito. La tragedia finale nella decisione di costituirsi illudendosi di ottenere giustizia.

Tra le altre opere di Corrado Alvaro, "Poesie grigioverdi", "L'uomo nel labirinto", "L'amata alla finestra" e "Vent'anni".



FONDAZIONE CORRADO ALVARO

(CONSULTABILE COLLEGANDOSI AL LINK UTILE)

BIBLIOGRAFIA

È una bibliografia da lavoro, in costruzione: con i limiti, i vuoti, le carenze, le imprecisioni che ne caratterizzano la tipologia. Ma andava fatta e presentata, data anche l'imminenza del convegno internazionale alvariano: nella speranza di suscitare nuove, più estese ed accurate ricerche sull'opera alvariana; e di vedere affluire attraverso la *e-mail* (o strade più consuete) note, rettifiche, integrazioni, che la arricchiscano e la perfezionino. Qualsiasi segnalazione, se corredata di tutte le necessarie indicazioni, sarà recepita in questa bibliografia *in progress*; ed ancora più meritorio sarà l'invio di materiale critico a stampa, che vada ad accrescere il fondo documentario della Fondazione.

Bibliografia alvariana

Opere

POESIA

Poesie grigioverdi, Roma, Lux, 1917

Il viaggio, Brescia, Morcelliana, 1942 (con prosa introd., *Memoria e vita*, e rist. di *Poesie grigioverdi*); con appendici di liriche prose poetiche disperse, a cura di A. C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 1999

NARRATIVA

La siepe e l'orto, Firenze, Vallecchi, 1920

L'uomo nel labirinto, Milano, Alpes, 1926 (già apparso a puntate nel 1922 sullo «Spettatore» e ripubblicato, una nuova stesura, *Il mare*); introd. di N. Tedesco, Milano, Bompiani, 1994

L'amata alla finestra, Torino, Buratti, 1929 (VI ediz., Milano, Bompiani, 1953, riordinata e ampliata con la parziale ristampa di *Misteri e avventure* e di *La signora dell'isola*); introd. di W. Pedullà, ivi, 1994

Misteri e avventure, L'Aquila, Vecchioni, 1930

La signora dell'isola, Lanciano, Carabba, 1930 (con nota di R. Ceserani, Palermo, Sellerio, 1988)

Gente Aspromonte, Firenze, Le Monnier, 1930 (Milano, Treves, 1931; Milano, Garzanti, 1945; Milano, Bompiani, 1945, con plurime rist.) ultima ed. di GA

Vent'anni, Milano, Treves, 1930 («nuova edizione riveduta»:Milano, Bompiani, 1953); introd. di E. Siciliano, Firenze, Giunti, 1995

Il mare, Milano, Mondadori, 1934

L'uomo è forte, Milano, Bompiani, 1938 (con *Avvertenza alla ottava edizione*, ivi, 1946); pref. di M. Prisco, ivi, 1994

Incontri d'amore, Milano, Bompiani, 1940

L'età breve, Milano, Bompiani, 1946; introd. di P. Mauri, ivi, 1994

Settantacinque racconti, Milano, Bompiani, 1955 (comprende *Parole di notte* e una ristampa di *Incontri d'amore*)

Belmoro, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1957

Mastrangelina, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1960; introd. di S. Giovanardi, ivi, 1994

Tutto è accaduto, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1961; introd. di G. Ferroni, ivi, 1995

La moglie e i quaranta racconti, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1963 (comprende anche una ristampa di *Il mare*)

Come parlano i grandi e altri racconti scelti, pref. di A. Frateili, note di D. De Camilli, Milano, Bompiani, 1965

Domani, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1968

Opere di Corrado Alvaro. Romanzi e racconti, a cura di L. Bigiaretti, Milano, Bompiani, 1974

Una sera ad Avignone. Racconto. Biografia, opere, monografie, inediti, bibliografia, a cura di A. Bava, S. De Fiores e L. Malafarina, Chiaravalle, Ed. Effe Emme, 1976

Il meglio dei racconti di Corrado Alvaro, a cura di F. Roncoroni, Milano, Mondadori, 1990

Opere. Romanzi e racconti, I, a cura e con introd. di G. Pampaloni, apparati di id. e P. De Marchi, Milano, Bompiani, 1990; II – *Romanzi brevi e racconti*, a cura di G. Pampaloni, ivi, 1994

Piedi nudi e altri racconti, a cura di L. Lazzaro e F. Songa, Milano, Mondadori, 1995

Memoria e vita, pref. di A. M. Morace, Reggio, Falzea, 2001

SAGGI, DIARI, EPISTOLARIO

Polsi nell'arte, nella leggenda e nella storia, Gerace, tip. Serafino, 1912

Luigi Albertini, Roma, Formiggini, 1925 (con introd. di P. Treves, Santo Spirito, Calabria/Cultura, 1977)

La Calabria. Libro sussidiario di cultura regionale, Lanciano, Carabba, 1926

Calabria, Firenze, Nemi, 1931 (pref. di L. Bigiaretti e postfazione di D. Scafoglio [*Una profonda civiltà umana. Linee di un cataclisma*], Vibo V., Qualecultura-Jaca Book, 1990)

La corona d'alloro. Antologia di autori italiani e stranieri dal secolo XIV al secolo XIX per la Scuola Media Superiore, Lanciano, Carabba, 1931

Viaggio in Turchia, Milano, Treves, 1932; pref. di M. Fortunato, Vibo V., Monteleone, 1995

Itinerario italiano, Roma, Quaderni di Novissima, 1933 (Milano, Bompiani, 1941²); introd. di M. Onofri, ivi, 1995

Terra nuova. Prima cronaca dell'Agro Pontino, Roma, Ist. Naz. Fascista di Cultura – Ed. di Novissima, 1934; pref. di F. Sessi, Milano, Lombardi, 1989

Cronaca (o fantasia), Roma, Ed. d'Italia, 1934

I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia Sovietica, Milano, Mondadori, 1935; rist. col titolo *Viaggio Russia*, Firenze, Sansoni, 1943; con il tit. *I maestri del diluvio. Viaggio Russia*, pref. di M. Flores, Milano, Memoranda, 1985

L'Italia rinunzia?, Milano, Bompiani, 1945; Palermo, Sellerio, 1986

L'arpa d'oro. Antologia italiana per la scuola media, Lanciano, Carabba, 1949

Quasi una vita. Giornale di uno scrittore, Milano, Bompiani, 1950; introd. di N. Borsellino, ivi, 1994

Il nostro tempo e la speranza. Saggi di vita contemporanea, Milano, Bompiani, 1952

Roma vestita di nuovo (Itinerario italiano II), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1957

Un treno nel Sud (Itinerario italiano III), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1958

Ultimo diario (1948-1956), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1959

Cronache e scritti teatrali, a cura di A. Barbina, Roma, Abete, 1976

Lettere a «900». Alvaro, Bontempelli, Frank, a cura di M. Mascia Galateria, Roma, Bulzoni, 1985

Al cinema, introd. di C. Cosulich, a cura di G. Briguglio e G. Scarfò, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1987

Libri di cento pagine. Sintesi del pensiero umano, a cura di V. Teti, Vibo V., Monteleone, 1993

Cara Laura, a cura di M. Mascia Galateria e con una nota di G. Strazzeri, Palermo, Sellerio, 1995

Scritti dispersi (1921-1956), introd. di W. Pedullà, a cura e con postfazione di M. Strati, Milano, Bompiani, 1995

Lettere parigine e altri scritti 1922-1925, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Roma, Salerno, 1997

TEATRO e CINEMA

Il paese e la città, sintesi drammatica un atto (prima rappresentazione al Teatro degli Indipendenti di Roma, 8 marzo 1923, con la regia di Anton Giulio Bragaglia), «Scena illustrata», lxxxii, 6 (giugno 1966), 18-9

Il diavolo curioso, commedia quattro atti (il primo atto, fino alla scena VII, era stato pubblicato traduzione francese su «900», n. 2, hiver 1926-27, 75-92; è stata letta per la prima volta al Teatro della Cometa di Roma il 16 marzo 1963, a cura del Centro Teatrale Italiano, con la regia di Flaminio Bollini; poi edita volumetto dal Centro, con scritti di Alvaro, Arnaldo Frateili e Achille Fiocco), a cura di A. Frateili, Roma, C.T.I., 1963

Caffè dei naviganti, commedia tre atti (prima rappresentazione al Teatro Eliseo di Roma il 23 febbraio 1939, con la compagnia diretta da Gino Cervi e Andreina Pagnani), «Comoedia», xxi, 6 (15 giugno 1939), 261-74

Lunga notte di Medea, tragedia due tempi (prima rappresentazione al Teatro Nuovo di Milano l'11 luglio 1949, per la regia di Tatiana Pavlova), con nota introd. di E. F. Palmieri, «Sipario», iv, 40-1 (1949), 45-58; e Milano, Bompiani, 1966 (in app.: C. A.; *La Pavlova e Medea*, già «Il Mondo», 11 marzo 1950)

Bellezza per vivere, monologo (raa Roma il 28 maggio 1954 dalla Compagnia del Teatro dei Comedianti nella interpretazione di Paola Borboni), «Corriere della Sera», 21 marzo 1953

Alceste, ed. crit. a cura di A. M. Morace, *Nuovi Annali* della Facoltà di Magistero dell'Un. di Messina, 1 (1983), Roma, Herder, 729-58

Nel 1940 Alvaro ridusse per le scene del Teatro delle Arti di Roma *I fratelli Karamàzov* di Dostoevskij; e nel '42 *La Celestina* di F. De Rojas

Nel 1948 ha scritto il soggetto cinematografico *Patto col diavolo*, realizzato seguito da Luigi Chiarini. Ha concorso inoltre alla sceneggiatura dei film: *Terra di nessuno* (1938) di Mario Baffico; *Fari nella nebbia* (1941) di Gianni Franciolini; *Una notte dopo l'Opera* (1942) di N Manzari e F. Neroni; *Roma ore 11* (1952) di Giuseppe De Santis

TRADUZIONI

Novelle russe (antologia), I-II, Milano, Quintieri, 1920

F. Dostoevskij, *L'eterno marito*, Milano, Quintieri, 1921

F. Sologub, *Il piccolo diavolo*, Milano, Quintieri, 1921

H. de Balzac, *Le sollazzevoli historie. Terza decina*, Roma, Formiggini, 1928

P. L. Courier, *Pamphlets*, Roma, Formiggini, 1928

W. Scott, *Waverley*, Milano, Mondadori, 1934

C. Morgan, *La fontana*, Milano, Mondadori, 1934 (in collab. con L. Babini)

M. Webb, *Tornata alla terra*, Milano, Mondadori, 1935

L. Tolstoj, *Racconti e ricordi*. Raccolti e illustrati dalla figlia Tatiana, Milano, Mondadori, 1935

F. De Rojas, *La Celestina*, I-II, a cura e con introd. di C. A., Milano, Bompiani, 1943 (con introd. di F. Capecchi, Firenze, Sansoni, 1966; introd. di C. Segre, Milano, Bompiani, 1980)

R. L. Stevenson, *Nei mari del Sud*, Roma, Capriotti, 1944

C. Sternheim, *Berlino o il «juste milieu»*, Roma, Capriotti, 1944

Il Vangelo secondo Marco, Il Vangelo, introd. di don G. De Luca, note di don E. Bartoletti, Venezia, Pozza, 1947

C. Marlowe, *Edoardo II*, Milano, Bompiani, 1951

W. Shakespeare, *Il cavaliere della luna*, «Sipario», IX, 104 (dicembre 1954), 42-64

L. Stevenson, *L'isola del tesoro*, Bologna, C.E.L.I., 1956 (in collab. con L. Babini)

EDIZIONI, COMMENTI, PREFAZIONI

Pref. a M. Bontempelli, *La donna del Nadir*, Roma, La Terza Pagina, 1924

Pref. e note a S. Pellico, *Le mie prigioni*, Lanciano, Carabba, 1926

Pref. a M. Twain, *Rapporto della visita di Capitan Tempesta Paradiso*, trad. di L. Babini, L'Aquila, Vecchioni, 1926

Lecture storiche (per la VI classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1926

Lecture storiche (per la VII classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1927

Lecture storiche (per la VIII classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1928

Pref. e note a M. D'Azeglio, *I miei ricordi*, Lanciano, Carabba, 1927

Lecture storiche (per la VIII classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1928

L'arpa d'oro. Antologia di prosa e poesia italiana e straniera ad uso della prima e della seconda classe degli Istituti tecnici e magistrali, Lanciano, Carabba, 1929

L. Pirandello, *Nascita di personaggi (Carte inedite 1889-1933)*, a cura e con nota di C. A., «Nuova Antologia», LXIX, 1483 (1° gennaio 1934), 3-25

Le più belle pagine di Tommaso Campanella scelte da C. A., Milano, Treves, 1935

Il Novellino, a cura e con pref. di C. A., Milano, Marzanti, 1940

Pref. a G. Colamarino, *Il fantasma liberale*, Milano, Bompiani, s. d. [1945]

I giorni della vita. Antologia per la quinta elementare, Roma, Capriotti, s. d

Pref. a C. Charles *Motti persiani*, Roma, Capriotti, 1946

L'arpa d'oro. Antologia italiana per la scuola media, a cura e con *Avvertenza* di C. A., Lanciano, Carabba, 1949

Introd. a V. Hugo, *L'uomo che ride*, Roma, Casini, 1951

Pref. a L. Pirandello, *Novelle per un anno*, I, Milano, Mondadori, 1956, 3-41

L. Pirandello, *Tutti i romanzi*, a cura di C. A., Milano, Mondadori, 1957

Raccolte di novelle e racconti

La siepe e l'orto, Firenze, Vallecchi, 1920 (= SO)

Figlioli; Casa nostra; Alessandro Rossi; Il pericolo; Uomini; La siepe e l'orto; Viaggio di nozze; Santa Venere; Il sogno; Quattro fratelli provinciali; Memorie di Alessandro Rossi

L'amata alla finestra, Torino, Buratti, 1929 (= AF¹)

Ritratto di Melusina; La notte insonne; La corona della sposa; Facce nascoste; Viaggio di nozze a Napoli; Il nipotino; Il nemico; Fuga; Adolescenza; La donna di Boston; Il marito; Alfabeto; L'aquila di mare; Ermafrodito; L'amata alla finestra

Misteri e avventure, L'Aquila, Vecchioni, 1930 (= MA)

«Boccadoro»: *Boccadoro; Il primo eremita; Storia di Cristoforo; Le serve caste; Il buon Leone; La bella Caterina*

«Viaggi attraverso le cose»: *Viaggi attraverso le cose; L'isola delle donne; Il paese di Kefalea; Il regno delle cose inutili; L'Isola felice; La Nuova Atene*

«Serate città»: *Serate città; Avventure; Storia degli amori non fatti; La padrona di casa; Tre vestiti usati; Sera di domenica*

La signora dell'isola, Lanciano, Carabba, 1930 (= SI) (con nota di R. Ceserani, Palermo, Sellerio, 1988)

La signora dell'isola; Qualcuno ha suonato; Veder amare; Celina; Mezzogiorno; Stagione della signorina; Dama al tramonto; Il ricco Garzia; «Taverne Capri»; Teatro della vita romana; Partenza; Le strade fatte a vent'anni: Ballo maschera; Gioia; Il canto di Cosima; L'orologio; I denari; Nasce un villaggio; Viaggio Italia; Fanciulla al ballo; Il canto più bello

Gente Aspromonte, Firenze, Le Monnier, 1930 (= GA) (Milano, Treves, 1931; Milano, Garzanti, 1945; Milano, Bompiani, 1945, con plurime rist.)

Gente Aspromonte; La pigiatrice d'uva; Il rubino; La zingara; Coronara; Teresita; Romantica; La signora Flavia; Innocenza; Vocesana e Primante; Temporale d'autunno; Cata dorme; Ventiquatt'ore

Il mare, Milano, Mondadori, 1934 (= M)

L'ultima delle mille e una notte; Solitudine; Il mare; L'uomo nel labirinto;

Incontri d'amore, Milano, Bompiani, 1940 (= IA)

La cavalla nera; Lasciarsi; La sposa; Sua figlia; Piedi scalzi; Il caro nemico; La moglie di Giovannino; Il ragazzo solitario; I fiori dei conventi; Il cavallo bianco; Dietro i cancelli; Senza parole; Segreti; Caba; Stranieri; Tempesta; Speranza; La festa borghese; Cinema; I regali; L'impresario; Vetigine; La barca; Fatti della primavera; L'orgia; Duemila anni; Cesarino è grande; Madre di paese; Terza classe; «Tirati là con gli scarponi»; L'idolo; Il fiume sotterraneo

L'amata alla finestra, Milano, Bompiani, 1953 (= AF²) (riordinata e ampliata con la parziale ristampa di *Misteri e avventure* e di *La signora dell'isola*); introd. di W. Pedullà, ivi, 1994

Ritratto di Melusina; La notte insonne; La corona della sposa; Stazione di notte; Altri amori; Alfabeto; Creosoto; Gioia; Celina; La Capitana; Il barone; Viaggio di nozze a Napoli; Il nipotino; Il nemico; Fuga; Piccola storia familiare; La donna di Boston; Il marito; I denari; Il ricco Garzia; Il canto di Cosima; L'amata alla finestra; Camera mobiliata; La stanza dei bambini; Ballo maschera; L'aquila di mare; I cavatori; Tre vestiti usati; Ermafrodito; Un delitto; Margana; Piedi nudi; Stagione sull'Ionio

Settantacinque racconti, Milano, Bompiani, 1955 (= SR)

«Incontri d'amore»: *La cavalla nera; Lasciarsi; La sposa; Sua figlia; Piedi scalzi; Il caro nemico; La moglie di Giovannino; Il ragazzo solitario; I fiori dei conventi; Il cavallo bianco; Dietro i cancelli; Senza parole; Segreti; Caba; Stranieri; Tempesta; Speranza; La festa borghese; Cinema;*

I regali; L'impresario; Vetigine; La barca; Fatti della primavera; L'orgia; Duemila anni; Cesarino è grande; Madre di paese; Terza classe; «Tirati là con gli scarponi»; L'idolo; Il fiume sotterraneo

«Parole di notte»: *Colei che salvò il mondo; Due voci, due ombre; La finestra sul canale; La capra; Quel giorno; «Cioccolata, sigarette»; Niente di male; I giocattoli rotti; Fragile; Il dolce sonno dei viventi; Il carnefice disattento; Come gli uomini; Amici con tutti; Un fatto di cronaca; Gente di cuore; Distacco; Il nostro quartiere; La vita è ricordo; Monologo; Un profumo sottile; I frutti proibiti; Bella presenza; Apparentemente; Blanche; Elegia per Magda; La bella signora; Due occhi di donna; Difesa di un ladro; La bambina rapita; Cinquanta lire; Il canto e il silenzio; Villanova; L'asino e la quinta strada; Dorotea; Gelosia; La civiltà; Angelino; Il castello sul golfo; Gente molto civile; La bambina di Amalfi; Fiori finti; Divina; Un nome*

La moglie e i quaranta racconti, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1963 (= MQ)

Il mare; Solitudine; L'ultima delle mille e una notte; L'uomo nel labirinto; Frontiera; I nemici; Il ricco e la suora; Il vicolo; Prima di giorno; La farmacista; L'uomo brutto; Come parlano i grandi; San Martino; Lungofiume; Lo scialle della mamma; Felicità; La notte dell'incendio; Un poco d'ombra; Il marinaio e la rosa; È nato un bambino; Due voci; Il padre; Fortuna al gioco Gli uomini; Riposo; La ricchezza; I cacciatori; La passeggiata; I passi falsi; Parole di notte; Segreti dell'albergo; Sulla spalletta del fiume; Aspettare una donna; Il bimbo dorme; Il lavoro; Terremoto; Delfina; La povertà; La grande giornata; Compagni, La moglie

Come parlano i grandi e altri racconti scelti, pref. di A. Frateili, note di D. De Camilli, Milano, Bompiani, 1965 (= CP)

L'acqua; L'Emiro di Volterra; I pescatori dell'Argentario; Calabria; Memoria e vita; Il ragazzo solitario; Caba; Speranza; Duemila anni; «Tirati là con gli scarponi»; Fragile; Come gli uomini; Dorotea; Un nome; Il vicolo; Prima di giorno; La farmacista; Come parlano i grandi; Lo scialle della mamma; Il padre; La ricchezza; Il bimbo dorme; Il lavoro; La grande giornata

Una sera ad Avignone. Racconto, a cura di A. Bava, S. De Fiores e L. Malafarina, Chiaravalle, Ed. Effe Emme, 1976

Piedi nudi e altri racconti, a cura di L. Lazzaro e F. Songa, Milano, Mondadori, 1995 (= PN)

Piedi nudi; Viaggio di nozze a Napoli; I denari; I regali; La siepe e l'orto; Romantica; Gelosia; Ritratto di Melusina; Dorotea; Innocenza; Fragile; La grande giornata; Tre vestiti usati; Difesa d'un ladro; Colei che salvò il mondo; La ricchezza; parole di notte; Duemila anni

Novelle e racconti compresi in raccolte

«Cioccolata, sigarette» SR

«Taverne Capri» SI

«Tirati là con gli scarponi» IA SR CP

Adolescenza AF¹

Alessandro Rossi SO

Alfabeto AF¹ AF²

Altri amori AF²

Amici con tutti SR

Angelino SR

Apparentemente SR

Aspettare una donna MQ

Avventure MA

Ballo maschera SI AF²

Bella presenza SR

Blanche SR

Boccardo MA

Caba IA SR CP

Calabria CP

Camera mobiliata AF²

Casa nostra SO

Cata dorme GA

Celina SI AF²

Cesarino è grande IA SR

Cinema IA SR

Cinquanta lire SR

Colei che salvò il mondo SR PN

Come gli uomini SR CP

Come parlano i grandi MQ CP

Compagni MQ

Coronara GA

Creosoto AF²

Dama al tramonto SI

Delfina MQ

Dietro i cancelli IA SR

Difesa di un ladro SR PN

Distacco SR

Divina SR

Dorotea SR CP PN

Due occhi di donna SR

Due voci MQ

Due voci, due ombre SR

Duemila anni IA SR CP PN

È nato un bambino MQ

Elegia per Magda SR

Ermafrodito AF¹ AF²

Facce nascoste AF¹

Fanciulla al ballo SI

Fatti della primavera IA

Fatti della primavera SR

Felicità MQ

Figlioli SO

Fiori finti SR

Fortuna al gioco MQ

Fragile SR CP PN

Frontiera MQ

Fuga AF¹

Fuga AF²

Gelosia SR PN

Gente di cuore SR

Gente Aspromonte GA

Gente molto civile SR

Gioia SI AF²

Gli uomini MQ

I cacciatori MQ

I cavatori AF²

I denari SI AF² PN

I fiori dei conventi IA SR

I frutti proibiti SR

I giocattoli rotti SR

I nemici MQ

I passi falsi MQ

I pescatori dell'Argentario CP

I regali IA SR PN

Il barone AF²

Il bimbo dorme MQ CP

Il buon Leone MA

Il canto di Cosima SI AF²

Il canto e il silenzio SR

Il canto più bello SI

Il carnefice disattento SR

Il caro nemico IA SR

Il castello sul golfo SR

Il cavallo bianco IA SR

Il dolce sonno dei viventi SR

Il fiume sotterraneo IA SR

Il lavoro MQ CP

Il mare M MQ

Il marinaio e la rosa MQ

Il marito AF¹ AF²

Il nemico AF¹ AF²

Il nipotino AF¹ AF²

Il nostro quartiere SR

Il padre MQ CP

Il paese di Kefalea MA

Il pericolo SO

Il primo eremita MA

Il ragazzo solitario IA SR CP

Il regno delle cose inutili MA

Il ricco e la suora MQ

Il ricco Garzia

Il ricco Garzia SI AF²

Il rubino GA

Il sogno SO

Il vicolo MQ CP

Innocenza GA PN

L'acqua CP

L'amata alla finestra AF¹ AF²

L'aquila di mare AF¹ AF²

L'asino e la quinta strada SR
L'Emiro di Volterra CP
L'idolo IA SR
L'impresario IA SR
L'isola delle donne MA
L'isola felice MA
La Nuova Atene MA
L'orgia IA SR
L'orologio SI
L'ultima delle mille e una notte M MQ
L'uomo brutto MQ
L'uomo nel labirinto M MQ
La bambina di Amalfi SR
La bambina rapita SR
La barca IA SR
La bella Caterina MA
La bella signora SR
La Capitana AF²
La capra SR
La cavalla nera IA SR
La civiltà SR
La corona della sposa AF¹ AF²
La donna di Boston AF¹ AF²
La farmacista MQ CP
La festa borghese IA SR
La finestra sul canale SR

La grande giornata MQ CP PN

La moglie di Giovannino IA SR

La moglie MQ

La notte dell'incendio MQ

La notte insonne AF¹ AF²

La padrona di casa MA

La passeggiata MQ

La pigiatrice d'uva GA

La povertà MQ

La ricchezza MQ CP PN

La siepe e l'orto SO PN

La signora dell'isola SI

La signora Flavia GA

La sposa IA SR

La stanza dei bambini AF²

La vita è ricordo SR

La zingara GA

Lasciarsi IA SR

Le strade fatte a vent'anni SI

Lo scialle della mamma MQ CP

Lungofiume MQ

Madre di paese IA SR

Margana AF²

Memoria e vita CP

Memorie di Alessandro Rossi SO

Mezzogiorno SI

Monologo SR

Nasce un villaggio SI

Niente di male SR

Parole di notte MQ PN

Partenza SI

Piccola storia familiare AF²

Piedi nudi AF² PN

Piedi scalzi IA SR

Prima di giorno MQ CP

Qualcuno ha suonato SI

Quattro fratelli provinciali SO

Quel giorno SR

Riposo MQ

Ritratto di Melusina AF¹ AF² PN

Romantica GA PN

San Martino MQ

Santa Venere SO

Segreti dell'albergo MQ

Segreti IA SR

Senza parole IA SR

Sera di domenica MA

Serate città MA

Solitudine M MQ

Speranza IA SR CP

Stagione della signorina SI

Stagione sull'Ionio AF²

Stazione di notte AF²

Storia degli amori non fatti MA

Storia di Cristoforo MA

Le serve caste MA

Stranieri IA SR

Sua figlia IA SR

Sulla spalletta del fiume MQ

Teatro della vita romana SI

Tempesta IA SR

Temporale d'autunno GA

Teresita GA

Terremoto MQ

Terza classe IA SR

Tre vestiti usati MA AF² PN

Un delitto AF²

Un fatto di cronaca SR

Un nome SR CP

Un poco d'ombra MQ

Un profumo sottile SR

Uomini SO

Veder amare SI

Ventiquattr'ore GA

Vertigine IA SR

Viaggi attraverso le cose MA

Viaggio di nozze SO

Viaggio di nozze a Napoli AF¹ AF² PN

Viaggio Italia SI

Villanova SR

Vocesana e Primante GA

Collaborazioni giornalistiche

Corriere della Sera

1942

Federico Tozzi, 13 aprile

1943

Lo studio di Pirandello, 2 gennaio

La Celestina, 16 gennaio SD

La voce umana, 26 gennaio

Contegno, 9 febbraio NTS *Sapere stare al mondo*

Gioventù, 21 febbraio

Speranza, 10 marzo NTS

La casa nuova, 1 aprile

La capra, 6 aprile SR

La finestra sul canale, 3 maggio (St 19 agosto) SR

Libro della memoria, 15 maggio SD

Passeggiata, 25 maggio NTS *L'ora della passeggiata*

I suoi occhi, 30 maggio

Libro della memoria, 8 giugno

Parole di notte, 17 giugno MQ SR

Città, 30 giugno

Esperienza, 20 luglio NTS *Ideali moderni*

1946

Senza grida, 21 novembre

Il secolo suicida, 25 novembre NTS *Il nuovo giorno* 254

1947

Perché siamo tanto furbi, 8 febbraio NTS *Siamo ricchi e poveri*

Villanova, 19 febbraio

Chi parte chi resta, 28 febbraio

Classe V mista, 25 maggio

Il nuovo giorno, 6 agosto NTS

Nemici fatali, 24 agosto

Tempi truccati, 5 settembre NTS

Infelicità dell'amore moderno, 14 settembre NTS *Ricette d'amore*

Eroismo del nostro tempo, 25 settembre NTS *L'eroe del nostro tempo*

La sposa di Caserta, 15 ottobre

Teatro d'ogni giorno, 26 ottobre

Il passo un po' grande, 1 novembre

Il carnefice disattento, 16 novembre SR

Il nostro quartiere, 7 dicembre SR

Uccise provincia ancora vive città, 18 dicembre

Milano a denti stretti, 30 dicembre RN *L'umore di Milano*

1948

I giocattoli d'oggi sono troppo veri, 4 gennaio NTS *Macchine per bolle di sapone*

Fragile, 18 gennaio SR

Il nostro tempo è senza misteri, 1 febbraio NTS *L'estetica della macchina* 152

Il vate irritabile, 19 febbraio

Il discorso interrotto, 11 marzo SD

Per nozze, 26 marzo NTS *Per nozze (Lettera d'uno sconosciuto)*

1951

Il male e la sua ombra, 9 dicembre

1952

I giovani, 4 dicembre

Segni del tempo, 17 dicembre SD

1953

Cinquanta lire, 4 gennaio SR

Uno sguardo di donna, 20 gennaio SR *Due occhi di donna*

Blanche, 1 febbraio SR

Un ricordo letterario, 12 febbraio

Ricordo moscovita, 8 marzo

Un giorno a Napoli, 14 marzo TS *La folla di Napoli*

Monologo, 21 marzo SR

Aria di cinema, 2 aprile

Un segno del tempo, 12 aprile

Certe ore romane, 24 aprile RN *La scalinata di Trinità dei Monti*

I giovani e la cultura, 1 maggio

Gente che passa, 17 maggio

Tre di denari, 24 maggio

Quattro di cuori, 7 giugno

Moderni e primitivi, 5 luglio

Fotografia a Tindari, 11 luglio TS

Le dieci ragazze di Piazza Armerina, 21 luglio TS

La passeggiata, 26 luglio MQ

All'ombra dell'oleandro, 5 agosto TS

Non condurranno più i figli alla piazza di Benevento, 19 agosto TS *Il mercato degli schiavi*

Pane e pietre, 27 agosto TS

Napoletani uniforme alla festa di Montevergine, 30 agosto TS *Pellegrinaggio a Montevergine*

Risate senza allegria nelle strade di rione Terra, 5 settembre TS *Miseria e risate*

Neppure il medico deve sapere come sono fatte le loro donne, 15 settembre SR *Gelosia*

Perché il calabrese dica di sì parlagli da uomo ad uomo, 27 settembre TS *Il calabrese vuole "essere parlato"*

Elegia per Magda, 9 ottobre SR

Prima di giorno, 20 ottobre MQ 273-77

Il dramma di un popolo, 24 ottobre [vd «Paese sera», 25 ott. 53] TS *L'urlo del torrente*

L'urlo del torrente, 29 ottobre TS

Appuntamento, 8 novembre SR

Strade troppo facili, 18 novembre

Colore di novembre, 26 novembre MQ *San Martino*

Rovinata la via Appia, 8 dicembre

Teoria sui furfanti, 23 dicembre

Persino le pastorelle del presepio oggi imitano le 'Pin Up Girls', 25 dicembre SD

1954

Il Mondragone, 1 gennaio RN

Angelino, 6 gennaio SR

Il fumatore, 14 gennaio

L'abito scollato, 21 gennaio

La bella signora, 13 febbraio SR

Distacco, 20 febbraio SR

La protagonista, 2 marzo

La civiltà, 17 marzo SR

Un nome, 11 aprile SR

Un capolavoro da vicino, 17 aprile

Emblemi, 4 maggio UD 1954 SD

Su un velluto antico, 12 maggio

Le vecchie pietre, 21 maggio

Emblemi, 2 giugno UD 1954 SD

Parole di sera, 10 giugno

Dorotea, 25 giugno SR

Una tradizione che tramonta, 7 luglio SR *Il fascino della cultura*

Emblemi, 13 luglio SD

Nomadi moderni, 24 agosto

Serata degna di Salgari un grande albergo di Roma, 31 agosto SD

Biografie meridionali, 11 settembre SD

La polemica sulla cultura, 16 settembre SD

Caratteri del Lazio, 30 settembre RN

Modelli d'oggi, 5 ottobre

Lontano, 21 ottobre

Le ore piccole, 11 novembre

Villanova, 19 novembre SR

Alla giornata, 4 dicembre

Il canto e il silenzio, 9 dicembre SR

Misura uomo, 21 dicembre

1955

Gli auguri di quest'anno, 1 gennaio SD

Divina, 15 gennaio SR

Lollo vicina di banco, 26 gennaio

I briganti, 18 maggio

Censura, 28 maggio SD

Il marinaio e la rosa, 8 giugno MQ

Freccia del Sud, 18 giugno TS *Il Sud del mondo*

Le mani legate, 24 giugno

Naphta, 7 luglio SD

La passeggiata, 26 luglio

Baroni e contadini, 2 agosto

L'arte di demolire, 18 agosto

Tempo d'immagini, 8 settembre

La fibbia, 17 settembre TS L'"onorata società"

Evasioni, 1 ottobre

Perdita di peso, 27 ottobre

La gloria, 11 novembre

Pagine diverse, 22 novembre UD 1955 e 1956

Passi falsi, 8 dicembre MQ

Pagine diverse, 22 dicembre UD 1955 e 1956

Il castello, 29 dicembre

1956

Cacciatori di idee, 7 gennaio

Pagine diverse, 14 gennaio UD 1950, 1955, 1956 SD

Pagine diverse, 23 febbraio

La farmacista, 3 marzo MQ

Pagine diverse, 20 aprile

Il Mattino

Le favole delle foreste, 31 luglio 1929 MA *Il primo eremita*

Narciso e Margherita, 16 giugno 1929 MA *Serate città*

Emigranti di ieri e di oggi, 18 novembre 1929

Racconto di Natale, 25 dicembre 1929]

Il Messaggero

1933

Miraggi, 15 giugno (*Euridice*, St 5 nov. 1936)

Via Sistina, 5 luglio IT41 *Vedute di Roma*

Ragazzi tribunale, 18 luglio

Il pallone, 29 luglio

Affari a Berlino, 17 ottobre (*Faccio affari*, St 21 marzo 1931) QV 1929

Un nome famoso, 12 novembre (*La gloria*, St 22 agosto 1932) SR *Caba*

La casa sul fiume, 2 dicembre (*Frontiera*, St 11 febbraio 1933) MQ *Frontiera*

Stagioni d'amore, 24 dicembre [elementi SR *Cesarino è grande*]

1934

Compagne, 21 febbraio (*Ragazze*, St 28 aprile 1933) [elementi SR *I fiori dei conventi*]

Pioggia, 17 marzo (*Aspettare una donna*, St 10 aprile 1932) UF cap. vii MQ *Aspettare una donna*

Pasqua, 1 aprile

Il ragazzo impara, 10 aprile (*Il ragazzo solitario*, St 20 settembre 1932) SR *Il ragazzo solitario*

Campagna, 28 aprile (St 29 marzo 1932)

Amaro, 6 maggio (*Distacco*, St 12 gennaio 1933)

Il ramo d'arancio, 2 giugno (*Sera a Sorrento*, St 26 agosto 1933)

Viaggio sentimentale, 13 giugno (*L'asino*, St 13 ottobre 1933) SR *La cavalla nera*

Riposo, 26 giugno (St 12 agosto 1933; UF cap. ix) MQ

Gioventù, 12 luglio

La festa borghese, 18 ottobre (*Carnevale*, St 19 gennaio 1934) SR QV 1934

Esiliati, 1 novembre (*Esuli*, St 24 aprile 1934) QV 1930

Cesarino è grande, 15 dicembre (St 3 aprile 1934) SR

1937

Ricordo di lei, 2 febbraio (*Non ti scordar di me*, St 27 dicembre 1935) SR *Cesarino è grande* QV 1932

E' nato un bel bambino, 11 febbraio (*C'è un bambino*, St 16 febbraio 1936) MQ

Canto zigano, 18 febbraio (*L'orchestrina zigana*, St 13 marzo 1935) UF cap. v

La donna velata, 24 febbraio (*Halil*, St 1 marzo 1934)

Solare, 4 marzo (*La cavalla nera*, St 22 febbraio 1936) SR *La cavalla nera*

Una piccola parte, 19 marzo (*Fiori secchi*, St 18 gennaio 1936 QV 1935 [con lo stesso tit., pezzo teatrale inedito nella Bibl. di Reggio Calabria; altra cosa, St 7 novembre 1935])

Novità della terra, 27 marzo (*Fatti della primavera*, St 7 maggio 1936) SR

Il caro nemico, 7 aprile (*Compagni d'arme*, St 11 aprile 1936) SR *Il caro nemico*

Parole alla madre, 17 aprile (*La madre di campagna*, St 24 maggio 1936) SR *Madre di paese*

Ditirambo, 27 aprile (*L'orgia*, St 16 febbraio 1935) SR *L'orgia*

Il cavallo bianco, 12 maggio (*I cavalli*, St 6 ottobre 1936) SR *Il cavallo bianco*

Incontro col mare, 25 maggio (*La barca*, St 21 ottobre 1936) SR

Il più stretto paese italiano, 10 giugno (*Riomaggiore*, St 14 marzo 1936) IT41

Tornare un poco campagna, 18 giugno (*La vita semplice*, St 4 giugno 1936) SD

Cose dell'estate, 7 luglio (St 30 luglio 1936) SD

Sosta nel bosco del Nord, 24 luglio (*Riposo nel bosco*, St 25 gennaio 1936)

Tecnica, 4 agosto (*La vita esatta*, St 13 giugno 1936) NTS *Il nuovo giorno*

L'ora di un uomo, 17 agosto (*Come succede*, St 2 febbraio 1936) UF

L'amore degli uomini, 1 settembre (*Apologhi per uomini*, St 9 luglio 1936) QV 1930

Cose d'ogni giorno, 15 settembre (*Apologhi per donne*, St 15 luglio 1936)

L'altra riva, 2 ottobre (*La vita*, St 2 febbraio 1937) SR *Dietro i cancelli*

Il villaggio, 13 ottobre (*Riposo*, St 12 agosto 1933; Mg 26 giugno 1934) UF cap. ix MQ

L'uomo si esprime, 7 novembre (*Quando l'uomo si esprime*, St 9 marzo 1937) SD

Il pescatore, 16 novembre (*Scirocco*, St 18 maggio 1937)

La madre caritatevole, 4 dicembre (*Carità*, St 21 marzo 1937) SR *Madre di paese*

Vecchi soldati, 22 dicembre (*Pensieri del vecchio soldato*, St 4 maggio 1937) QV 1937 SD

Il monte Argentaro, 12 gennaio (IT41 *I pescatori dell'Argentaro*)

Misteri d'oggi, 19 gennaio (*Nuovo romanticismo*, St 27 maggio 1937)

Zigrino, 5 febbraio (*I regali*, St 21 febbraio 1937) SR *I regali*

Provenza, 11 febbraio (*Profilo della Provenza*, St 18 novembre 1938) IT41 *La Provenza 'introduzione' all'Italia*

Padri e figli, 26 febbraio (*I cavatori*, St 27 ottobre 1937) A53 *I cavatori*

Paradiso, 10 marzo (*L'angelo*, St 7 novembre 1937) SR “*Tirati là con gli scarponi*”

Violini al museo, 25 marzo (*I violini di Cremona*, St 2 settembre 1937) IT41 *I violini di Cremona*

Qualcosa di strano, 1 aprile (St 21 ottobre 1937; *La comparsa*, GF 1 settembre 1938) SR *Cinema* [*Una piccola parte*, datt. ined. nella Bibl. di Reggio Cal.]

Tempi moderni, 21 aprile (*Questo nostro tempo*, St 1 aprile 1937) NTS *Il nuovo giorno*

Città straniera, 11 maggio (*Stranieri*, St 27 giugno 1937) SR *Stranieri*

Il caprone, 19 maggio (*L'ariete*, St 17 dicembre 1937) SR *La cavalla nera* QV 1937

Conosco questa storia, 4 giugno (St 5 giugno 1937) MQ *Due voci*

Ricordo improvviso, 17 giugno (*Nebbia*, St 2 dicembre 1937) QV 1930

Misteri del cuore, 13 luglio (St 23 giugno 1936) NTS *Tedio*

Vecchi alberghi, 27 luglio (*Alberghi d'Oriente*, St 1 aprile 1933) QV 1931

Incontri col tempo, 12 agosto

Allegrìa al campo, 2 settembre (*La moglie di Giovannino*, St 21 dicembre 1930) SR *La moglie di Giovannino*

“*Signor S*”, 4 ottobre (*Due occhi*, St 17 novembre 1937) A53 *Il barone*

Il Mondo

1922

Lettere parigine (=Lp) - Memorie di viaggiatori illustri e oscuri \ Note e schiarimenti \ L'on. Bonomi e il golf, 27 gennaio [siglato] LP

Lp - Festa a Monmartre, 31 gennaio LP

Lp - I trecento anni di Molière, 3 febbraio B LP

Mata Hari, ovvero la signorina Geltrude, 9 febbraio (sigl.) LP

I cantori della cappella Sistina a Parigi, 15 febbraio (sigl.)

Lp - Cronache per iniziati, 17 febbraio B LP

Il mondo parigino - Mercati straordinari \ Mercato delle pulci \ Francobolli e burattini, 11 aprile [manca] (rifuso L'ultima delle mille..., 9-13 e L'uomo brutto, La moglie..., 292) LP

J'en ai marre, 15 aprile LP

Il teatro popolare, 18 aprile B LP

Marcel Proust, 23 aprile (non firm.)

Cento letterati a tavola, 26 aprile [IV] LP

Lp - Istituzioni, 25 maggio LP

La moda parigina - Manichini, 18 giugno LP

Postilla alla guida di Parigi, 25 giugno LP

Lp - Lo stupido Ottocento, 28 giugno SD

Lp - A proposito di André Gide, 7 luglio SD

Lp - L'annata teatrale, 15 luglio LP

Avvertenze per una guida, 23 luglio LP

Il processo dei quadri falsi, 26 luglio [sigl.]

Libelli - I Puritani se ne vanno, 10 agosto

Scrittori italiani Francia, 31 agosto

A proposito d'un libro francese su scrittori italiani, 1 settembre

Riposo festivo - Attori e spettatori, 1 ottobre B

Mitologia contemporanea - Il parto di Giove, 12 ottobre

Riposo festivo - Divertimenti, 15 ottobre

Trucioli della storia, 7 novembre SD

È morto Marcel Proust, 23 novembre (non firm.)

Sarah Bernhardt al Costanzi, 28 novembre B LP

1923

Per l'Italia degli Italiani di Gabriele D'Annunzio, 24 gennaio: poi, come parte iniz. di *Fiume 1921*, *Roma vestita...*, 191)

La morte di Bergotte di M. Proust, trad. di C. A., 18 febbraio LP

A proposito d'una traduzione da Proust, 18 marzo (firm. Il traduttore) LP

Papini e Giuliotti costume di Salvatici, 27 aprile SD

«*Per la felicità*» di S. Pscibiscevski, 4 luglio (sigl.)

Un romanzo d'amore, 14 luglio

Una rivoluzione mancata, 24 agosto (anche «Il tempo», 31 maggio 1921, col tit. *Una notte memorabile*; poi *Fiume 1921, Roma...*, 191-99)

Il prof. Arnauld, 25 agosto

Il fascino slavo, 26 agosto

Paradosso dell'attore, 28 agosto SD

Vite parallele di eroi, 29 agosto SD

Intelligenza, 30 agosto SD

Intermezzo all'operetta, 1 settembre SD

Origine delle scimmie, 4 settembre CF 56-8

Appunti su Poincaré, 5 settembre SD

Movimenti intellettuali, 6 settembre SD

Ricordo della Calabria, 7 settembre («Il tempo», 25 giugno 1921) LP

Diluvio, 9 settembre

Della forza, 11 settembre

Immagine del Poeta, 12 settembre SD

Figurine, 13 settembre

L'arte di fischiare a teatro, 15 settembre

Ancora del teatro, 16 settembre SD

Galanterie, 19 settembre SD

Denunzia, 20 settembre SD

Girardengo, 22 settembre LP

Clubs, 25 settembre SD

Quello che uccise lo Zar, 26 settembre SD

I magri e i grassi, 28 settembre

Pirandello America, 30 settembre LP

Avventure dell'idealismo, 3 ottobre (cap. X di *L'ultima delle mille e una notte*, 34-5)

Prevalenza del teatro, 4 ottobre SD

Emanuele Modigliani, 7 ottobre]

Grandi scoperte, 10 ottobre SD

Cerimonie, 11 ottobre

Diario - Dello spirito nazionale, 10 novembre SD

I quattrocento anni di Faust, 11 novembre SD

1924

Quattro fratelli provinciali, 17 febbraio (già SO) LP

Le lettere di Da Verona alle sartine, 8 marzo SD

Quaresimale, 16 marzo UL

Ricordo di Federigo Tozzi, 28 marzo SD

Gli ottanta anni di Anatole France, 3 aprile

Il mangiatore di sciabole, 6 aprile LP

Quando eravamo innocenti, 15 aprile; poi V30 30-2; *L'età breve*, 24; e *Mastrangelina*, 192 LP

L'insegnamento di Alfredo Oriani, 30 aprile SD

Il sogno del fanciullo, 29 maggio CF 32 900, n. 3 LP

Scritti di Bontempelli, 27 giugno (pref. a *La donna del Nadir*)

Petronianismo, 3 luglio SD

Cronaca, 6 luglio LP

Pratica di teatro, 9 luglio SD

Contributo al problema del Mezzogiorno, 16 luglio

Lunare, 18 luglio CF95-6 LP

Scherzo, 19 luglio

Psicologia, 24 luglio LP

Aria tragica romana, 26 luglio LP

L'uomo nero, 30 luglio SD

Specchi, 1° agosto LP

Commemorazione, 3 agosto SD

E' morto Joseph Conrad, 5-6 agosto [sigl.] SD

Dialogo, 6 agosto

Idillio a Molinella, 8 agosto

Il paese chiuso, 12 agosto SD

Don Miguel, 15 agosto SD

Lo specchio storto (=Ss) - Rapporto dall'inferno, 20 agosto LP

Letteratura, 22 agosto

Ss - Marziana, 24 agosto CF 77-9 LP

Ss - *Pegaso impennato*, 27 agosto SD
Moralità, 29 agosto CF 22-3 e 27-8
Ss - *Inchiesta*, 17 settembre SD
Idillio della donna brutta, 20 settembre 900, n. 3 LP
Ss - *Risorgimento*, 21 settembre
Un uomo volgare, 24 settembre (non firmato)
Ss - *Sentimento dell'architettura*, 25 settembre CF 86 -8 900, 1926
Carnevaletto pirandelliano - Pettegolezzi, 2 ottobre
Echi dell'"affaire" Pirandello, 3 ottobre
L'"affaire" Pirandello - Per finire, 4 ottobre
Postilla all'"affaire" Pirandello, 5 ottobre
Trapasso, 14 ottobre LP
Teoria sulla folla, 18 ottobre SD

1925

La cultura all'estero, 1° gennaio
Ss - *Negozio*, 10 gennaio SD
Ss - *Usi e costumi*, 11 gennaio UL CF 71-2 LP
Ss - *Calunnie*, 13 gennaio SD
Ss - *Coso*, 14 gennaio SD
Ss - *Letteratura*, 16 gennaio
Ss - *Bertoldo*, 17 gennaio
Ss - *Parole*, 21 gennaio SD
Ss - *Dama*, 23 gennaio SD

Ss - *Il valletto*, 24 gennaio

Storia su una vetrata, 25 gennaio LP

Ss - *Qualità*, 30 gennaio SD

Ss - *Bellezza*, 31 gennaio SD

Ss - *Abnegazione*, 3 febbraio SD

Ss - *Indiani*, 4 febbraio SD

Ss - *Quadrante*, 7 febbraio CF 64-5 LP

Ss - *L'oro*, 8 febbraio SI 203-6 (I denari) LP

Ss - *Delitto*, 13 febbraio SD

Ss - *Descrizione*, 14 febbraio LP

Ss - *Profezie*, 17 febbraio

Ss - *Profezie*, 19 febbraio

Ss - *Travestimenti*, 24 febbraio SD

Rutilio, 27 febbraio

Ss - *Corrosivi*, 5 marzo

Ss - *Esecuzione*, 10 marzo

Ss - *La nuova generazione*, 12 marzo SD

Ss - *Teoria della grandezza*, 14 marzo SD

Ss - *Poeti d'oggi*, 18 marzo SD

Ss - *La festa dei poveri*, 20 marzo

Ss - *Sorte della poesia*, 26 marzo

Ss - *Iconoclasta*, 4 aprile CF 79-80

Ss - *Folla*, 8 aprile SD

Ss - *Settimana santa*, 9 aprile

SS - *Relatività dei giudizi*, 19 aprile

Ss - *Il diavolo delle cose inutili*, 24 aprile 900 MA 149-67 CF 60-2

L'arcipelago favoloso, 8 maggio (*L'isola del tesoro*, «Il tempo», 3 gennaio 1921) IT 382-87

Postilla, 14 maggio

Ss - *L'addio della Storchio*, 18 giugno CF 72-3 LP

Ss - *Due mani*, 20 giugno UL CF 67 LP

Ss - *Caratteri*, 24 giugno SD

Ss - *Il povero cannibale*, 27 giugno 900, 1926 CF 98-4

Viaggio Italia nel 1925, 31 luglio LP

In traccia dei ricordi, 5 agosto V30 122-24 LP

Figurine di Calabria, 13 agosto C25 49, 51, 85-6, 90, 127-28

Passioni antiche, 24 settembre [su Conrad] CF41-2, 47

Il Popolo di Roma

1940

Il generale Inverno, 4 febbraio

Cronache del teatro, 6 febbraio [Delitto e castigo; Marinetti e Papini]

Macario e la sua compagnia, 7 febbraio

«*Mariannina Kemp*» di E. A. Nulli, 9 febbraio

Una commedia e un mimo del Cinquecento al teatro delle Arti, 13 febbraio [Ruzante e la Veneziana]

I poeti servono a qualche cosa, 14 febbraio 1940 SD

Cronache del teatro, 14 febbraio [teatro di massa; circo]

«*Duo*» di Paul G eraldy, 14 febbraio

«*Noi che restiamo*» tre atti di Giovanni Cenozato, 15 febbraio

Due novit  di Rosso di S. Secondo al Delle Arti, 18 febbraio [Storiella di montagna; L'Ammiraglio dell'Oceano e delle anime]

«*Isabella regina di Castiglia*», 4 tempi di E. Tofano, al Quirino, 20 febbraio

Cronache del teatro, 21 febbraio [drammi storici in costume]

«*Tu*», tre atti di Alfio Beretta, al Quirino, 23 febbraio

«*Spettacolo fuori programma*», tre atti di C. Meano, all'Argentina, 24 febbraio

«*Il prof. Giobbe Pretorius*», storia 4 atti e 6 quadri di Curt Goez, 25 febbraio

«*Maria Maddalena*», sacra rappresentazione di Anonimo del xv secolo, 27 febbraio

Cronache del teatro, 28 febbraio

«*L'attrice cameriera*» di Paolo Ferrari, 1 marzo

«*Maschera di giovinezza*», tre atti di Piero Ottolini, 2 marzo

Il teatro, 6 marzo

«*Apologia di Socrate*», ridotto da E. Zacconi, 6 marzo

«*Quel che più importa*», commedia tre atti di N. Jevrieinov, 8 marzo

«*Una donna senza importanza*», 3 atti e 4 quadri di O. Wilde, 9 marzo

«*Le Trachinie*», tragedia di Sofocle al teatro dell'Università, 12 marzo

«*Il cacciatore d'anitre*» di U. Betti, 13 marzo

Il teatro [su Bragaglia], 13 marzo

«*I poeti servono a qualche cosa*», commedia tre atti di Nicola Manzari, all'Eliseo, 16 marzo

Il teatro [incontro con Zacconi], 20 marzo

La serata di Zacconi [La bottega del caffè di Goldoni], 21 marzo

«*Battaglione allievi*» di S. Angeli, al Quirino, 27 marzo SD

Il Teatro [rassegna], 27 marzo

«*La Signora delle camelie*» con Laura Adani E Renzo Riccì, all'Eliseo, 28 marzo

«*Il teorema di Pitagora*», commedia tre atti di Carlo Veneziani, 3 aprile

Il Teatro [incontro con R. Simoni], 3 aprile

Gli eterni innamorati [rid. di G. Giannini da «Gl'innamorati» di Goldoni], 6 aprile

«... e dev'essere un maschio», farsa tre atti di G. Achille, all'Argentina, 10 aprile

Il teatro [cinema e teatro], 10 aprile

«*Sant'Elena*», 3 atti di G. Danzi, all'Eliseo, 16 aprile

Il teatro, 17 aprile

«*Il granatiere di Pomerania*», tre atti di L. D'Ambra, al Quirino, 19 aprile

«*Battaglia di farfalle*», commedia quattro atti di E. Suderman, all'Eliseo, 25 aprile

Il teatro, 1 maggio

«*Calore del seno*», tre atti di Andrea Birabeau, all'Argentina, 2 maggio

«*Piccola città*», tre atti di T. Wilder, all'Eliseo, 7 maggio

Il Teatro [«Assassinio nella cattedrale» di Eliot], 8 maggio

«*A che servono questi quattrini*», tre atti di A. Curcio, al Quirino, 8 maggio

Il Teatro [a proposito della «Storia del teatro italiano» di M. Apollonio] 14 maggio

«*Gran turismo*», commedia tre atti di A. e Stefani, all'Argentina, 15 maggio

Il Teatro, 15 maggio

«*Saggezza*», tre atti di Piero Ottolini, all'Argentina, 23 maggio SD

«*L'importanza di chiamarsi Ernesto*», commedia tre atti di O. Wilde, 1 giugno

«*Adelchi*» di Manzoni, al Teatro Verdi Boboli, 5 giugno

Maschere e costumi dell'antico teatro giapponese, 7 giugno B

«*Il quieto vivere*», tre atti di A. Testoni, 12 giugno

Il Teatro, 16 giugno

Il saggio di regia degli allievi della R. Accademia [«Il cammino sulle acque» di O. Vergani], 17 giugno

«*Concerto*», commedia tre atti di Hermann Bahr, all'Eliseo, 22 giugno

«*Il voto di castità*», tre atti di A. Russo-Giusti, al Quirino, 2 luglio

Il Teatro [sulla funzione del regista], 9 luglio SD

«*L'asino d'oro*», tre atti di Gaspare Cataldo, all'Eliseo, 18 luglio

Il Teatro [sulla Commedia dell'Arte], 18 luglio

«*Vespro siciliano*», leggenda due tempi e otto quadri di C. Vico Lodovici, 24 luglio

«*Delitto e castigo*» di F. Dostoevskij, all'Eliseo, 3 agosto

Il Teatro, 4 agosto

Il teatro drammatico dell'Ottocento [rec. a S. D'amico, *Storia del teatro drammatico*, vol. iii], 18 agosto B

«*La commedia delta vita*», tre atti di R. Viviani, all'Eliseo, 31 agosto

Raffaele Viviani nella sua serata d'onore, 4 settembre

«*La Bugiarda*», commedia tre atti di V. Tieri, 7 settembre

Il Teatro, 8 settembre

Il Teatro [sulla situazione del teatro italiano], 13 settembre

«*Ci penso io!*», tre atti di A. Curcio, all'Argentina, 11 ottobre

«*L'esperimento del dottor Brandley*», tre tempi di G. Jovinelli, 12 ottobre

«*Madre Allegrìa*», tre atti di De Sevilla e Sepulveda, 18 ottobre

«*La fine dei Greene*» di R. Calò, da Van Dine, all'Eliseo, 19 ottobre

Il Teatro, 27 ottobre SD

Il debutto all'Eliseo della Maltagliati-Cimara-Migliari. Come tu mi vuoi di Luigi Pirandello, 27 ottobre

«*Canicola*» di Rosso di San Secondo, al Quirino, 29 ottobre

«*Il vezzo di perle*», commedia quattro atti di Sem Benelli, al Quirino, 30 ottobre

«*La nostra età*», tre atti di C.G. Viola, all'Eliseo, 5 novembre

«*Il segreto del dottore*», tre atti di Hermann Richter, al Quirino, 8 novembre

«*L'ombra del Magnifico*», tre atti di G. Giannini, all'Argentina, 9 novembre

«*Resa dei conti*» di E. Caglieri, al Quirino, 13 novembre

Il Teatro, 14 novembre

«*Il mito di Armando*» di Gino Valori, all'Eliseo, 20 novembre

«*Il maestro*», tre atti di Hermann Bahr, all'Argentina, 21 novembre

«*Zia Clotilde*», tre atti di Gabriele Vaszary, al Quirino, 23 novembre

«*L'ape regina*», tre atti di V. Tieri, all'Argentina, 27 novembre

Il Teatro, 28 novembre

«*L'uomo della notte*» di G. Kay, 29 novembre

«*La Cinzia*» di G.B. Della Porta, alle Arti, 1 dicembre

«*Otello*» di Shakespeare, all'Eliseo, 7 dicembre

«*Il re povero*», fiaba tre atti di Gino Rocca, all'Argentina, 10 dicembre

Il Pensiero di L. Andreiev, all'Argentina, 13 dicembre

Il Teatro [le recite di Ruggeri all'Argentina], 18 dicembre B

«*Giovannino o la morte*», dramma tre atti di Ernesto Murolo, al Delle Arti, 21 dicembre

«*Vita privata di un uomo celebre*» di Harold Bratt, all'Argentina, 24 dicembre

«*Ettore*», dramma di Giuseppe Valentini, al Delle Arti, 28 dicembre

Il Teatro [la letteratura a teatro], 29 dicembre

«*Re Tabor*», quattro atti di C. G. Viola, all'Argentina, 29 dicembre 1940)

1941

«*Arrivi e partenze*», tre atti di T. Wilder, al Quirino, 3 gennaio

«*Otello*», all'Argentina, 4 gennaio

«*Il povero milionario*», quattro atti comici di R. Neuner, all'Eliseo, 8 gennaio

Il Teatro [postilla filologica], 12 gennaio

Un saggio di recitazione all'Accademia d'Arte Drammatica, 19 gennaio

«*Le tre sorelle*» di A. Cechov, al Quirino, 23 gennaio

«*Viaggio alla stelle*» di Maxwell Anderson, all'Eliseo, 26 gennaio

«*Il trionfo del diritto*», commedia tre atti di N. Manzari, al Quirino, 28 gennaio

Il Teatro, 30 gennaio B

«*Vera Mirzewa*», quattro atti di Leo Urtanzof, all'Argentina, 30 gennaio

«*Uno strano té casa Halden*», tre atti di Fritz Koselka, 4 febbraio

«*Il primo amore*», tre atti di Giovanni Bokay, all'Argentina, 6 febbraio

«*Turbamento*», tre atti di Guido Cantini, 8 febbraio

Il Teatro, 9 febbraio

«*Lulù*» di C. Bertolazzi, al Quirino, 11 febbraio

«*Passaggio dell'Equatore*», commedia tre atti di U. Morucchio, all'Argentina, 12 febbraio

«*Ti prego... fa le mie veci*», tre atti comici di G. Bokay, all'Argentina, 16 febbraio

«*Romeo e l'allodola*», commedia tre atti di G. Adami., 18 febbraio

Il saggio di regia della R. Accademia d'Arte Drammatica [«*Antigone*» di Plauto], 20 febbraio

Il Teatro, 22 febbraio

«*Il fornaretto di Venezia*», sei quadri di F. Dall'Ongaro, alle Arti, 5 marzo

«*La felicità*», commedia tre atti di K. Bramson, al Quirino, 6 marzo

Il Teatro, 8 marzo

«*Francesca*», commedia tre atti di R. Lelli, all'Argentina, 12 marzo

«*La colonnella*», commedia tre atti di P. Mazzolotti, al Valle, 13 marzo

«*Casa di bambola*», interpretata da Laura Adani, all'Eliseo, 15 marzo

«*Una famiglia di Filadelfia*», commedia tre atti di Philip Barry, all'Eliseo, 18 marzo

«*Questa sera si fa la rivista*» di L. Ramo e S. Dansi, al Valle, 19 marzo

Il Teatro, 22 marzo

«*I ragazzi mangiano i fiori*», quattro quadri di Enrico Bassano, all'Eliseo, 22 marzo

«*La moglie e l'attrice*», commedia tre atti di Roland Schacht, all'Argentina, 28 marzo

«*Piovuta dal cielo*», cinque quadri di Luciano Folgore, al Valle, 2 aprile

«*Giuoco pericoloso*», cinque quadri di A. Hindy, all'Eliseo, 3 aprile

«*I nostri sogni*» di Ugo Betti, 4 aprile

«*Figaro II*», commedia tre atti di V. Tieri, al Quirino, 5 aprile

Saggio di recitazione alla R. Accademia d'Arte Drammatica [«*Aminta*» del Tasso], 6 aprile

Luigi XI, interpretato da Ruggeri, al Quirino, 13 aprile

Il Teatro [omaggio a Elsa Merlini; il teatro delle Marionette], 13 aprile

«*Guerra tempo di pace*», commedia brillantissima quattro atti di Moser e Schönthan, 16 aprile

«*Il tenenfe Virgola*», fiaba nove quadri di G. Achille, 17 aprile

Ruggero Ruggeri nella sua serata d'onore [«*Tristi amori*» di Giacosa], 26 aprile

Il Teatro, 27 aprile

«*Marionette che passione!*», nella serata di Renato Cialente, all'Eliseo, 29 aprile

«*Ingeborg*», commedia tre atti di Kurt Goetz, all'Eliseo, 3 maggio

Il Teatro, 10 maggio

«*La scuola della maldicenza*», sette quadri di R. Sheridan, all'Eliseo, 16 maggio

Quartetto, tre atti di Vincent Lawrence, all'Argentina, 22 maggio

«*Il prof. Giobbe Praetorius*», due atti (sei quadri) di Kurt Goetz, 24 maggio

Il Teatro, 24 maggio

«*La scoperta dell'Europa*», tre atti di A. De Stefani, all'Eliseo, 27 maggio

«*In licenza*», riduzione tre di E. De Filippo, al Quirino, 31 maggio

Il Teatro [il realismo nell'arte], 17 giugno

«... di *Pasquale del Prado*», cinque quadri di Darthès e Damel, 19 giugno

Un saggio di regia della R. Accademia d'Arte Drammatica, al Valle, 27 giugno

Il Teatro, 29 giugno

Il terzo saggio di regia all'Accademia d'Arte Drammatica, 30 giugno

Il Teatro [la critica della critica], 12 luglio

Il Teatro, 27 luglio

Il successo della 'prima' con il «Poeta fanatico» di Goldoni, 30 luglio

«*I Masnadieri*» di Schiller, ottengono un magnifico successo, 10 agosto

Il Teatro, 13 settembre

«*Millesima seconda*», otto quadri di C. Meano, 16 settembre

«*Padri etruschi*», quattro atti di T. Pinelli, al Quirino, 24 settembre

Il Teatro, 27 settembre

«*Orbite*», tre atti di D. Fabbri, al Quirino, 11 ottobre

Il Teatro,. 11 ottobre

«*I casi sono due*», tre atti comici di A. Curcio, all'Eliseo, 18 ottobre

«*La tua vita è mia*», commedia tre atti di V. Tieri, 23 ottobre

Il Teatro, 25 ottobre

«*Siamo tutti fratelli*», tre atti di R. Viviani (da A. Petito), 1 novembre

La morte di Adriano Tilgher, 4 novembre

Il Teatro, 8 novembre

Apertura di stagione del Teatro del G. U.F. all'Università, 11 novembre [*La fuga* di Rosso di San Secondo; *All'uscita* di L. Pirandello]

«*Divorziamo*», commedia tre atti di V. Sardou, all'Argentina, 19 novembre

Il Teatro,. 23 novembre

«*Il viaggiatore solitario*», tre atti di R. Lelli, al Quirino, 28 novembre

«*Le Nuvole*» di Aristofane al Teatro dell'Università, 4 dicembre

«*L'uomo perduto nel quarzo*», tre atti di S. Serra e F. Radaelli, 4 dicembre

«*Roberto, cosa hai fatto!...*», tre atti di G. Cenzato, al Quirino, 9 dicembre

«*Alcesti*» di Euripide, al Teatro Sperimentale Cattolico, 14 dicembre

Il Teatro, 14 dicembre

«*Lo spirito della morte*», tre atti di Rosso di San Secondo, 19 dicembre

«*Giorgio Dandin*», commedia tre atti di Moliere, all'Argentina, 23 dicembre

«*Non è vero*», tre atti di C.G. Viola, all'Eliseo, 24 dicembre

Il Teatro, 27 dicembre

«*Le piccole volpi*», tre atti di Lilian Hellmann, al Delle Arti, 30 dicembre

1942

«*Fuenteovejuna*» di Lope De Vega, al Teatro dell'Università, 4 gennaio

«*Dedalo e fuga*», commedia tre atti di Elio Talarico, 8 gennaio

«*I mariti*», commedia cinque atti di A. Torelli, 10 gennaio

Il Teatro, 11 gennaio [ricordo di Petrolini]

«*Paludi*», dramma tre atti di Diego Fabbri, 13 gennaio

«*Anna Karenina*», riduz. tre atti di E. Giannini, all'Eliseo, 15 gennaio

«*La via fiorita*», commedia quattro atti di V. Kataiev, al Delle Arti, 18 gennaio

«*I fuocbi di San Giovanni*» di Herman Sudermann, all'Argentina, 18 gennaio

Il Teatro, 25 gennaio

«*La battaglia del Trasimeno*», tre atti di V. Tieri, all'Eliseo, 27 gennaio

Quattro lavori un atto al Teatro dell'Università, 29 gennaio 1942 [*Tutti hanno ragione*, di F. Pasinetti; *Le trombe d'Eustachio* di V. Brancati; *Il Digiunatore* di E. Fulchignoni; *Una conferenza* di L. Longanesi]

«*Vetri appannati*», dramma tre atti di O. Printzlan, al Teatro dell'Università, 31 gennaio

«*Resurrezione*», riduzione di R. Furlan, all'Argentina, 1 febbraio

«*Fermenti*», commedia quattro atti di E. O'Neill, all'Eliseo, 5 febbraio

«*Rosso Malpelo*» di J. Renard; «*Questa terra è nostra*» di W. Kozlenko, al Delle Arti, 8 febbraio

Il Teatro, 15 febbraio

«*La ragione degli altri*» di L. Pirandello, all'Eliseo, 21 febbraio

«*Il miglior giudice è il re*» di Lope De Vega, al Teatro dell'Università, 22 febbraio

«*Le Coefore*» di Eschilo, all'Accademia d'Arte Drammatica, 26 febbraio

«*Le case del vedovo*», commedia tre atti di G.B. Shaw, all'Eliseo, 27 febbraio

Il Teatro, 1 marzo

«*La procura*» di Vasile, all'Argentina, 3 marzo

«*Sei personaggi cerca d'autore*», all'Argentina, 4 marzo

«*La vita che ti diedi*», al Teatro dell'Università, 8 marzo

«*Lo Specchio*», tre atti di D. Calcagno e V. Spasiano, al Quirino, 10 marzo

«*Il paese delle vacanze*», commedia tre atti di U. Betti, all'Eliseo, 17 marzo

«*Francillon*», commedia tre atti di A. Dumas figlio, all'Argentina, 18 marzo

Il Teatro, 22 marzo

«*I ciliegi a Roma*», commedia tre atti di Haus Hoemberg, all'Argentina, 26 marzo

«*Enrico IV*» di Pirandello con R. Ruggeri, all'Eliseo, 21 aprile

«*Volumineide*» di M. Galdieri, al Valle, 24 aprile

Il realismo del sogno. I retroscena dello spettacolo svelati nella Mostra fiorentina, 24 aprile

«*La Fortuna con l'“effe” maiuscola*», tre atti di E. De Filippo e A. Curcio, 29 aprile

«*L'ultima avventura*», commedia tre atti di Sandov Maray, all'Argentina, 30 aprile

Pirandello e l'altra metà, 5 giugno

Rione Ponte, 19 giugno ItI 20

Fuori spettacolo, 1 settembre SD

Il Teatro, 16 settembre

«*Quello che non t'aspetti*», farsa tre atti di L. Barzini e A. Fraccaroli, 19 settembre

Il Teatro, 15 ottobre

«*Stelle alpine*», commedia tre atti di E. Possenti, all'Eliseo, 16 ottobre

«*Amo quattro donne*», tre atti di G. Bokay, all'Eliseo, 20 ottobre

«*Le tre Marie*», commedia tre atti di M. Caramello, 27 ottobre

«*Tutto per bene*» di Pirandello ripresa da Renzo Ricci, all'Eliseo, 29 ottobre

«*K. L. 47*», commedia tre atti di R. Lelli, all'Argentina, 4 novembre

«*Amarsi così*», commedia tre atti di V. Tieri, all'Eliseo, 5 novembre

«*Villetta alla periferia*», commedia tre atti di E. Possenti, all'Argentina, 11 novembre

La letteratura a teatro, 29 dicembre

1943

Tornare uomini liberi, 27 luglio [assume la direzione del giornale]

Legalità, 28 luglio (non firm.)

Impegno, 29 luglio (siglato, con censura); *Cucirsi l'occhiello* (non firm.)

Fiducia nella libertà, 30 luglio (cens.)

Distinguere, 31 luglio

Dopo sei giorni, 1 agosto (*Oltre la mischia*, non firm.)

Contro la solitudine, 3 agosto

Traumi, 4 agosto

Diplomazia e fede, 5 agosto (cens.)

Napoli, 6 agosto (cens.)

Mentalità, 7 agosto (cens.)

Crisi di coscienza, 9 agosto (cens.)

Davanti alla storia, 10 agosto (cens.)

Il vaglio della stampa, 11 agosto

Riparare reintegrare, 12 agosto

Mosca e i suoi alleati, 13 agosto (cens.)

Le nostre mura, 14 agosto

Per i condannati politici, 15 agosto

Cosa vogliono?, 17 agosto

I pastori e il gregge, 18 agosto (firm. e cens.)

Nuova fase, 19 agosto (cens.)

Adagio con la scuola, 20 agosto

Quebec e la Francia, 21 agosto

Tesori d'arte, 23 agosto

Congetture, 24 agosto

Ora difficile, 25 agosto

Il terzo assente, 27 agosto

La lotta politica, 30 agosto

Tecnica e politica, 31 agosto

Nemici di dentro, 1 settembre

Equilibrio, 3 settembre

Calabria prima linea, 4 settembre

Fino a quando?, 5 settembre

La questione meridionale, 6 settembre

Resoconto, 7 settembre [molto cens.]

Avere fiducia, 8 settembre

Supremo dovere, 9 settembre

Il feroce Siracusa, 16 aprile 1948 SD

Il Resto del Carlino

Nemmeno la morte è una cosa seria, 20 dicembre 1916

La pensione dell' "al di là", 29 dicembre

Letteratura tempo di guerra. A proposito di un libro di poesia, 13 gennaio 1917

Vanna, piccola amica, 11 marzo

Il sole del sabato, 15 marzo [rec. a Moretti]

Una morte, 30 marzo

Il cavallo di Fanfulla, 29 giugno

Libri nuovi, 26 settembre

Un signore indiano, 4 giugno 1918

La mia villeggiatura, 14 settembre

Il gioco del fante, 26 novembre

Ritrovamenti, 1 febbraio 1919

Intervista con uno qualunque, 26 marzo

Lettere romane - Il teatro di prosa, 22 luglio 1921

Un soldato, 4 novembre

Dialogo delle maschere, 25 novembre

Lettere romane - All'insegna del gufo, 22 dicembre 1921

Tilgher, 5 gennaio 1923

Il Risorgimento

1925

Spettacoli d'arte, 13-14 marzo

Le «Due dame» di Paolo Ferrari, 17-18 marzo

La vita e l'arte di Morselli celebrate nel teatro del suo primo trionfo, 20-21 marzo [su *Glauco*]

«La sonata a Kreutzer» di Savoir e Noziere, 21-22 marzo

«La poltrona 47» di Verneuil, 24-25 marzo

«Le penne del pavone» di Oreste Poggio, 25-26 marzo

«Maestro Landi» di G. Forzano e F. Paolieri, 26-27 marzo

Le «pecorelle» di G. Rocca, 1-2 aprile

L'inaugurazione del Teatro d'Arte di Luigi Pirandello, 3-4 aprile 1925 [La Sagra del Signore della nave di L. Pirandello e Gli Dei della Montagna di Lord Dunsany]

La Galleria degli specchi di Enrico Bernstein, 7-8 aprile

«Il calzolaio di Messina» di Alessandro De Stefani, 12-13 aprile

«Il buon ladrone» di Ugo Falena, 14-15 aprile

La trionfale accoglienza del pubblico romano all'«Amorosa visione» di Sem Benelli, 15-16 aprile

«La Fata Morgana» di E. Vaida, all'Argentina, 15-16 aprile

Schnitzler, Pirandello e una commedia musicale, 17-18 aprile al Teatro dell'Arte: La compagna di Arturo Schnitzler; La casa nel giardino, commedia musicale di Sommi-Picenaro; e lettura, di Pirandello, della novella, La mano del malato povero]

«Arriva la signora» di G. Veres e D. Byrne, 19-20 aprile

«Nostra Dea» di Bontempelli, 23-24 aprile

«Bruto» di F.V. Ratti, 23-24 aprile

«Il granatiere di Pomerania» di Lucio D'Ambra, 25-26 aprile

Le novità da Bragaglia: «La sonata degli spettri» di A. Strindberg, 26-27 aprile

«La fabbrica dei piavoli» di Arturo Rossato, 29-30 aprile

«La gaia morte» di Nicola Jevrienoff, 30 aprile-1 maggio

«La fiera dell'Impruneta» di Giulio Bucciolini, 2-3 maggio

Tre novità, 6-7 maggio [al teatro di Bragaglia: Dramma di sogni di Cetoff-Sternberg; Chiamami becco di Giuseppe Ravagnani; La felicità di Nicola Moscardelli]

«Paulette» di E. Giovannetti, 7-8 maggio

Raffaele Viviani al Valle e «O bello guaglione», 12-13 maggio

A proposito di plagi, 14-15 maggio

Vilfranco Ravera al Teatro d'Arte, 15-16 maggio [a proposito del Pellegrino; e della Morte di Niobe di Savinio]

«Spacafumo» di Valentino Soldani. 16-17 maggio

«L'invito al viaggio» di Gian Giacomo Bernard, 17-18 maggio

«I Colombi» di R. Martinelli e L. Bonelli, 20-21 maggio

Una commedia di autore ignoto e «Le preziose ridicole», 27-28 maggio [Giorgio Bolza, *Quando il gallo non canta*]

Tre novità agli Indipendenti, 28-29 maggio [*La Ciaccona* di Giovannetti; *I fantocci elettrici* di Marinetti; *A Damasco* di Strindberg]

«Ciò che più importa» di N. Jevrieinov, 30-31 maggio

«La Depositaria» di E. Sue, 31 maggio-1 giugno

«La storia del signor Sonia» di S. Juskevich, 3-4 giugno

«La pazza gioia» di Bruno Carbocci, 4-5 giugno

«Le nozze di Leporello» di E. Corsari e L. Almirante, 6-7 giugno

«Enrico IV» di Pirandello, all'Argentina, interpretato da Ruggeri, 12-13 giugno

Un'antica commedia cinese al Teatro di Bragaglia, 13 giugno

«Che farebbe lei?» di Alfredo Testoni, 17-18 giugno

Due novità al Quirino, 19-20 giugno [la compagnia Sainati nel dramma *Gli occhi dello spettro* e nella farsa *Martedì, Giovedì e Sabato*]

«Non hai mai fatto così» di A. Mariani e M. Casaleggio, 23-24 giugno

Due novità al Quirino, 24-25 giugno [*Il cappio della frode* di Arnaldo Boscolo e *Idillio* di Kettov]

«La capannuccia» di Bruno Carbocci, 25-26 giugno

Spettacolo di chiusura al Teatro di Villa Ferrari, 26-27 giugno [sul *Matrimonio di Amleto* di Jean Sarmant e *Con gli occhi socchiosi* di Cesare Lodovici]

«Il giudice» di Piero Ottolini, 5-6 agosto

«La Biondina gondoleta» di Rossato e Giancapo, 14-15 agosto

«Don Giovanni e la Cocottina» di Sacha Guitry, 3-4 settembre

«Il gesto» di Donnay e Duvernois, 4-5 settembre

«Il convolvolo selvatico» di Ferdinando Paglieri, 9 settembre

«Il valtzer dei cani» di L. Andreieff, 10-11 settembre

«Alga marina» di C. Veneziani, 12-13 settembre

«*L'ultimo Lord*» di Ugo Falena, 16-17 settembre

«*La Principessa Pisello*» di D. Tumiatei, 22-23 settembre

«*La bravata dell'amore*» di T. Smith, 29-30 settembre

«*Quel ragazzaccio di papà*» di L. Marchand, 3-4 ottobre

«*E' Piscature*» di R. Viviani, 6-7 ottobre

«*Tutta la vita quindici giorni*» di N. Berrini, 7-8 ottobre

«*O cusetore*» di C. Mauro e R. Viviani, 13-14 ottobre

«*Va bene così?*» di R. Martinelli, 16-17 ottobre

«*Sei tu l'amore?*» di P.A. Mazzolotti, 20 ottobre

«*Gli uomini nuovi*» di De Flers e De Croisset, 21 ottobre

«*Che bon'omo Sior Pieretto*» di Pilade Vecchietti, 22 ottobre

«*Santo Francesco*» di Mario Ferrigni, 23-24 ottobre

«*Bellezza*» di Jaques Deval, 28-29 ottobre

Raffaele Viviani, 29-30 ottobre

«*Il focolare*» di Gherardo Gherardi, 30-31 ottobre

«*Il mondo di ieri*» di L. Pirandello e Niccoli, 13-14 novembre

«*Lucrezia*» di G. Cavicchioli, 18-19 novembre

«*Per farsi amare follemente*» di G. Martinez Sierra, 27-28 novembre

«*La Regina Ginevra*» di Domenico Tumiatei, 2-3 dicembre

«*Ingeborg*» di Kurt Goetz, 8-9 dicembre

«*Il delirio dell'oste Bassà*», *tragedia di Rosso di S. Secondo*, 10-11 dicembre

«*Una nuova stella*» di Sacha Guitry, 11-12 dicembre

«*Un bel tocco di ragazza*» di R. Palau e M. Nancey, 15-16 dicembre

«*La fiaba del lupo*» di F. Molnar, 29 dicembre

1926

Un'avventura notturna [(nota datt.: «sequestrato») novella: «Quand'ero a Parigi, precisamente quattro anni fa, frequentavo un caffè... Ormai non era che un pezzo di cera dipinto sfacciatamente»]

Troppo umano, 9 marzo 1947

Vincere la pace, 18 marzo

Questo solo ci resta, 20 marzo

Cause del disordine, 1 aprile

Il sale della terra, 6 aprile

Le cose vedute da Napoli, 13 aprile

Ricordiamo questo giorno, 25 aprile

Crisi o fuga?, 15 maggio

Il gioco delle parti, 10 giugno

Congedo del direttore, 15 luglio

La Stampa

1921

La questione morale di Fiume, 17 luglio

Fiume s'avvia verso l'assestamento, 19 luglio

Il nodo della discordia, 28 luglio

Bozzetti e macchiette, 28 agosto SD

1926

Gente di passaggio, 4 aprile SD

Ricordo di Armando Spadini, 8 aprile

Le donne di Roma, 14 aprile SD

Primavera dei poveri, 24 aprile SD

La stanza del Tasso, 3 maggio CF IT41 34-8 (quinta parte di *Vedute di Roma*)

Cinema, 11 maggio SD

Storia naturale, 24 maggio

Una notte Vaticano, 21 giugno

Tempo di osteria, 5 luglio

Uno stregone leggendario, 19 luglio SD

L'annata romana, 22 luglio

Un tipo di prima del Settanta, 29 luglio QV 1927

Letterati a rumore, 26 agosto SD

Vecchio paese Calabria, 10 settembre GA (cap. II e III)

L'uomo che guarisce i metalli, 13 settembre

La leggenda aurea, 1 ottobre SD

Notturni melanconici, 11 ottobre

Giornate dell'emigrante, 23 ottobre SD

Nozze Vaticano, 31 ottobre

Il fine e i mezzi, 2 dicembre

L'estetica del cinema, 7 dicembre SD

La carrozza del papa, 12 dicembre RN

1927

- Tre vestiti usati*, 2 gennaio MA A53
- Gente Aspromonte*, 4 gennaio GA (cap. I)
- Le città sepolte*, 2 febbraio SD
- L'isola di Gunaica*, 8 febbraio MA *L'isola delle donne*
- Cronaca dell'isola delle donne*, 23 febbraio MA *L'isola delle donne*
- Storia delle serve caste*, 5 aprile MA *Le serve caste*
- Vecchio pittoresco Lazio vetrina*, 12 aprile SD
- Vocesana e Primante*, 14 aprile GA
- Un letteratissimo di Bisanzio*, 28 aprile SD
- Il quarto centenario del sacco di Roma*, 6 maggio SD
- Il regno delle cose inutili*, 14 maggio MA
- Storia di Cristoforo*, 26 maggio MA
- La donna e la moda*, 13 giugno SD
- L'Antipapa Gaetano I*, 4 luglio SD
- La nuova Atene*, 9 luglio MA
- Nascita di un mondo*, 1 agosto MA *L'isola felice*
- Viaggio di nozze a Napoli*, 11 agosto A29 A53
- Amore tonante*, 20 agosto "900"; A29 A53 *La notte insonne*
- Gli uomini, la sera*, 27 agosto "900"
- Amore fatale*, 4 settembre
- La morte del gabbiano*, 26 settembre A29 A53 *L'aquila di mare*
- Un mazzetto di gelsomini*, 9 ottobre

Il nipotino, 18 novembre A29 A53

Ritratto di Melusina, 27 novembre A29 A53

Adolescenza, 23 dicembre A29 A53 *L'amata alla finestra*

(= 25)

1928

La donna di Boston, 8 gennaio A29 A53

Il marito, 28 gennaio A29 A53

La signora di "Via dell'Arancio", 4 marzo [V30, «Partenza»]

Alfabeto, 23 marzo A29 A53

Ragazzi alla finestra, 19 aprile A29 *L'amata alla finestra* A53 *La finestra*

Serate città, 11 maggio MA

Fuga, 24 maggio A29 A53

Mistero, 28 giugno

Mezzogiorno, 22 luglio SI (id.) A53 *Camera mobiliata*

Benedetto, 2 settembre GA *Gente Aspromonte* viii-ix

Angelino, 16 ottobre GA *Gente Aspromonte* x

Teresita, 7 dicembre GA

1929

Sera di domenica, 8 febbraio MA

L'inquietudine del nostro tempo, 3 marzo SD

Addio al paese, 24 marzo [spunti GA e A53]

L'Italia e l'inquietudine del mondo moderno, 11 aprile SD

La padrona di casa, 14 aprile MA QV 1929
Il demone dei viaggi, 4 maggio SD
Stagione della signorina, 29 maggio SI A53 *Una tazza di tè*
Avventure, 25 giugno MA A53 *Il ponte*
Che cos'è la patria lontana, 4 luglio SD
Sentimento della grande città, 10 luglio SD
Dama al tramonto, 20 agosto SI A53 *Le lettere*
Coronata, 12 settembre GA
Dove si balla, 26 settembre SD
Romantica, 5 ottobre GA
Un paese piemontese Calabria, 19 ottobre TS
I Valdesi Calabria, 22 ottobre TS *Un paese piemontese Calabria*
Gli ultimi discendenti della cavalleria, 1 novembre SD
Teatro della vita, 6 novembre SI *Teatro della vita umana*
Qualcuno ha suonato, 13 novembre SI A 53 *Il campanello*
Taverna Capri, 23 novembre SI
Veder amare, 10 dicembre SI
Fanciulla al ballo, 20 dicembre SI A53 *Il ballo*
Cata dorme, 25 dicembre GA

1930

Le strade dei vent'anni, 9 gennaio SI *Le strade fatte a vent'anni*
Celina, 18 gennaio SI A53
L'orologio, 29 gennaio SI
Il canto di Cosma, 9 febbraio SI A53

Temporale, 18 febbraio GA *Temporale d'autunno*

Innocenza, 25 febbraio GA

La Capitana, 9 marzo A53 TS

Ballo maschera, 18 marzo SI A53

La canzone nuova, 4 aprile SI *Il canto più bello*

Incontro con l'amore, 13 aprile

La fortuna, 19 aprile MQ *La ricchezza*

Una giornata, 6 maggio

Viaggio Italia, 15 maggio SI

Campanella, 24 maggio SD

Sosta notturna, 30 maggio A53 *Stazione di notte*

Amiche, 13 giugno

Partenza, 25 giugno SI V53 cap. IV

Rosa, 15 luglio V53 cap. IV

Disperso, 22 luglio

Fine d'estate, 20 settembre

Miassine all'isola dei Galli, 7 ottobre SD

Nasce un villaggio, 17 ottobre SI

Costumi e moda, 25 ottobre SD

Ritorni alla natura, 6 novembre SD

Una grande favola, 21 novembre SD

"Gran Sala Germania", 6 dicembre QV1929 SD

Fisionomie, 12 dicembre SD

La moglie di Giovannino, 21 dicembre SR (*Allegria al campo*, Mg 1 settembre 1938)

Lo straniero, 27 dicembre

1931

Il padre del piccino, 1 gennaio MQ *Il padre*

Mattina a Parigi, 17 gennaio SD

Compagni, 27 gennaio MQ

Dietro i cancelli, 15 febbraio SR *L'idolo*

Vecchio e nuovo, 25 febbraio SD

Un po' di vertigine, 4 marzo QV 1928 SD

Metropoli e mondo, 14 marzo QV 1928 SD

Faccio affari, 21 marzo (*Affari a Berlino*, Mg 17 ottobre 1933) QV1929 SD

Giorno di lavoro, 2 aprile QV 1928 e 1929 SD

Il paese che non volle morire, 21 aprile SD

Sulla soglia della civiltà, 28 maggio VT *La capitale della solitudine*

Da mare a mare, 3 giugno VT

Istambul e la piccola vita VT

Una città senza tempo, 11 giugno VT *Immagini della vecchia Turchia*

A colloquio col Patriarca Fozio iii, 16 giugno VT *Figure bizantine*

Primi passi terra d'Asia, 21 giugno VT *Costa d'Asia*

La verde Moschea di Brussa, 1 luglio VT *Brussa la nobile*

La capitale della solitudine, 8 luglio VT

Vita sull'altopiano, 3 settembre VT

Il popolo festa, 18 settembre VT

Conia e la fine dei dervisci VT *Da Conia al Mar di Levante*

Dove fu Roma, 8 ottobre VT

La nuova Turchia, 22 ottobre VT

Miss Emily, 28 ottobre QV1927

Gli uomini, 8 novembre MQ

Veduta di Cipro, 25 novembre VT

Mediterraneo, 23 dicembre VT

1932

Mariuccia, 17 gennaio MQ *La notte dell'incendio*

Laura, 2 febbraio

Il lavoro, 14 febbraio

Domenica ad Atene, 8 marzo VT

Campagna, 29 marzo (Mg 28 aprile 1934)

Aspettare una donna, 10 aprile (*Pioggia*, Mg 17 marzo 1934) UF cap. iv MQ

I fiori, 2 maggio SR *I fiori dei conventi*

Napoli, 20 maggio IT41 *Civiltà di Napoli*

Cesarino ragazzo, 12 giugno SR *Cesarino è grande*

Io e il dott. Kurt, 23 luglio

Sull'amore, 5 agosto

Felicità, 14 agosto

La gloria, 22 agosto (*Un nome*, Mg 12 novembre 1933) SR *Caba*

Una capitale, 28 agosto IT41 *Vedute di Roma*

Mille donne e una, 10 settembre SD

Il ragazzo solitario, 20 settembre SR (*Il ragazzo impara*, Mg 10 aprile 1934)

Paesaggi napoletani, 4 ottobre IT41

Omaggio a Carducci, 12 ottobre SD

La fiera dell'Impruneta, 27 ottobre IT41

La nuova unità, 10 novembre SD

Milano, 20 novembre IT41 Le ore ambrosiane

Le ore ambrosiane, 30 novembre IT41

Sentimento civile di Bergamo, 3 dicembre IT41

Brescia, la pietra, l'architettura, 15 dicembre SD

I grandi scenari di Mantova, 28 dicembre IT41

1933

Distacco, 12 gennaio (Amaro, Mg 6 maggio 1934)

La vita italiana dal 1914 al 1932 nel film "Il Decennale" di Forzano, 23 gennaio

Cronaca o fantasia, 25 gennaio CF Cronaca(o fantasia)

Frontiera, 11 febbraio MQ (o 18?)

La solita polemica, 21 febbraio SD

Le città di pietra, 26 febbraio IT41

Un mondo fallito, 21 marzo QV 1929 SD

In cerca dell'acqua, 25 marzo IT41 L'acqua

Alberghi d'Oriente, 1 aprile (Vecchi alberghi, Mg 27 luglio 1938) QV1931 SD

Le strade, il tempo, 15 aprile IT41

Ragazze, 28 aprile SR I fiori dei conventi

Gl'intellettuali, oggi, 11 maggio SD

Un messaggio agli scrittori, 25 maggio

Gli uomini delle vallate bianche, 15 giugno IT41 Il marmo

Lotta con l'Alpe di marmo, 20 giugno IT41 Il marmo

Dove riaffiora il lume della ragione, 28 giugno SD

Dove l'uomo ha domato l'inferno, 14 luglio SD

Il miracolo di Ilaria, 21 luglio IT41 Memoria di Lucca

Riposo, 12 agosto (Mg 26 giugno 1934; *Il villaggio*, Mg 13 ottobre 1937) UF cap. ix MQ

Ferie d'agosto, 17 agosto

Sera a Sorrento, 26 agosto (*Il ramo d'arancio*, Mg 2 giugno 1934)

Empoli, il popolo, i vetri, 2 settembre IT41

Le settimane della poesia Romagna, 3 settembre SD

La statua di Cesare donata dal Duce a Rimini, 10 settembre SD

La zona dantesca del silenzio, 15 settembre SD

L'asino, 13 ottobre (*Viaggio sentimentale*, Mg 13 giugno 1934) SR *La cavalla nera*

Uomini nuovi, 20 ottobre CF

Una storia oscura, 4 novembre SD

Fedeltà, 10 novembre

1934

Mondo vecchio, 12 gennaio

Carnevale, 19 gennaio (*La festa borghese*, Mg 18 ottobre 1934) SR QV 1934

L'opinione di S. E. Ottorino Respighi, 27 gennaio

Segreti, 30 gennaio

Il parco, 16 febbraio (*Passeggiata*, Mg 22 dicembre 1934) UF cap. VIII

Il firmamento sonoro, 24 febbraio

Halil, 1 marzo (*La donna velata*, Mg 24 febbraio 1937)

Vuoto, 17 marzo QV1933

La vocazione, 27 marzo

Cesarino è grande, 3 aprile (Mg 15 dicembre 1934) SR

Ecco Sabaudia sorta per volontà del Duce con la rapidità d'un proiettile, 14 aprile [spunti TN]

Esuli, 24 aprile (*Esiliati*, Mg 1 novembre 1934)

I nostri premurosi editori, 2 maggio SD

Replica alla protesta di un editore, 23 maggio SD

Il bimbo dorme, 24 maggio MQ

Un colpo di spillo al vecchio Carducci, 7 giugno SD

La strada a Mosca, 26 agosto MD *Mosca 1934*

Quando ognuno avrà il suo pane, 29 agosto MD “*Quando l’uomo avrà il necessario*”

Un popolo che ha saltato sei secoli, 4 settembre MD *Schema della società d’oggi*

Brack: scarto umano, 11 settembre MD *I sentimenti dominanti*

La politica del teatro, 14 settembre MD *La politica teatrale*

Gente a teatro, 18 settembre MD

Parole magiche, 26 settembre MD *Burgiuà, capitalismus e altre parole magiche*

Metodi per rifare gli uomini, 3 ottobre MD

Il pane quotidiano, 6 ottobre MD

Introduzione al gran fiume, 12 ottobre MD

Come vivono 23 milioni di operai, 18 ottobre MD *Visione della città futura*

Sul Volga dove la vita non è cambiata, 25 ottobre MD *La vita sul Volga*

La terra delle possibilità infinite, 27 ottobre MD *Il paese delle possibilità infinite*

Come è stata sacrificata una generazione di donne, 31 ottobre MD *La donna e i sentimenti nuovi*

Risorge il problema delle gerarchie, 2 novembre MD *Dove fondo si ritrova Herzen*

Un giorno nella città operaia, 15 novembre MD *La vita e il riposo comune*

Il dramma nelle terre nere, 21 novembre MD *Le terre nere*

I luoghi del fuoco eterno, 23 novembre MD

Orrende miseria e inutile pietà, 28 novembre MD “*Dàitie klièba*”

Morte scienza e religione, 30 novembre MD *Davanti alle cose supreme*

L’animo collettivo del bolscevismo, 2 dicembre MD

1935

Teatro sonoro n. 3, 23 gennaio QV 1934 SD

La signorina Bombe, 10 febbraio

L'Orgia, 16 febbraio SR (*Ditirambo*, Mg 27 aprile 1937)

L'amico turcomanno, 24 febbraio

L'orchestrina zigana, 13 marzo (*Canto zigano*, Mg 18 febbraio 1937) UF cap. v

Genova città capolavoro, 23 maggio IT41 *Colori di Genova*

Novità della grande Genova, 1 giugno SD

La Madonna del Buon Viaggio, 11 giugno SD

Una piccola parte, 7 novembre

Mister Diene, 24 novembre

Colei che salvò il mondo, 17 dicembre SR

Non ti scordar di me, 27 dicembre (*Ricordo di lei*, Mg 2 febbraio 1937) SR *Cesarino è grande* QV 1932

1936

Fiori secchi, 18 gennaio (*Una piccola parte*, Mg 19 marzo 1937) QV 1935

Riposo nel bosco, 25 gennaio (*Sosta nel bosco del Nord*, Mg 24 luglio 1937)

Come succede, 2 febbraio (*L'ora di un uomo*, Mg 17 agosto 1937)

Pensieri per oggi, 11 febbraio SD

C'è un bambino, 16 febbraio (*E' nato un bambino*, Mg 11 febbraio 1937)

La cavalla nera, 22 febbraio (*Solare*, Mg 4 marzo 1937) SR

Piccola storia familiare, 7 marzo A53

Riomaggiore, 14 marzo IT41 (*Il più stretto paese italiano*, Mg 10 giugno 1937)

Ore di lavoro a un film, 20 marzo SD

Compagni d'arme, 11 aprile (*Il caro nemico*, Mg 7 aprile 1937) SR

Serata a Mosca, 21 aprile QV 1934 SD

Segni del tempo avvenire, 26 aprile (o 24?)

Fatti della primavera, 7 maggio SR (*Novità della terra*, Mg 27 marzo 1937)

La madre di campagna, 24 maggio (*Parole alla madre*, Mg 17 aprile 1937) SR *Madre di paese*

La vita semplice, 4 giugno (*Tornare un poco campagna*, Mg 18 maggio 1937) SD

La vita esatta, 13 giugno (*Tecnica*, Mg 4 agosto 1937) NTS *Il nuovo giorno*

Misteri del cuore, 23 giugno (Mg 13 luglio 1938) NTS *Tedio*

Apologhi per uomini, 9 luglio (*L'amore degli uomini*, Mg 1 settembre 1937) QV 1930

Apologhi per donne, 15 luglio (*Cose d'ogni giorno*, Mg 15 settembre 1937)

Mese di luglio, 28 luglio [poi *Beltempo*, Almanacco delle lettere e delle arti, Roma, Ed. della Cometa, 1940, 171-72)

Cose dell'estate, 30 luglio (Mg 7 luglio 1937) SD

La stanza dei bambini, 15 agosto A53

Fortuna delle profezie, 17 settembre

Il padiglione dei poveri, 23 settembre MQ *Il ricco e la suora*

I cavalli, 6 ottobre (*Il cavallo bianco*, Mg 12 maggio 1937) SR

La barca, 21 ottobre SR (*Incontro col mare*, Mg 25 maggio 1937)

La Torre Magna, 27 ottobre SD

Euridice, 5 novembre (*Miraggi*, Mg 15 giugno 1933)

L'uomo e la sua ruota, 20 novembre SD

Il ciclo si compie, 2 dicembre SD (o 18 nov.?)

Il libro e l'orto nell'officina, 10 dicembre SD

La natura nelle mani dell'uomo, 13 dicembre SD

E' passato il tempo che Berta filava, 19 dicembre SD

I vestiti marciano e va con essi la civiltà, 27 dicembre SD

1937

Nella città industriosa, 1 gennaio SD

Festa nel vicolo, 15 gennaio MQ *Il vicolo*

Fedeltà, 26 gennaio QV 1936

La vita, 2 febbraio (*L'altra riva*, Mg 2 ottobre 1937) SR *Dietro i cancelli*

La veste lunga, 9 febbraio

I regali, 21 febbraio SR (*Zigrino*, Mg 5 febbraio 1938)

Innamorata, 3 marzo

Quando l'uomo si esprime, 9 marzo (*L'uomo si esprime*, Mg 7 novembre 1937) SD

Carità, 21 marzo (*La madre caritatevole*, Mg 4 dicembre 1937) SR *Madre di paese*

Questo nostro tempo, 1 aprile (*Tempi moderni*, Mg 21 aprile 1938) NTS *Il nuovo giorno*

L'Argentario, 14 aprile SD

L'orologio del babbo, 24 aprile UF cap. ix

Pensieri del vecchio soldato, 4 maggio (*Vecchi soldati*, Mg 22 dicembre 1937) QV 1937 SD

Scirocco, 18 maggio (*Il pescatore*, Mg 16 novembre 1937)

Nuovo romanticismo, 27 maggio (*Misteri d'oggi*, Mg 19 gennaio 1938)

Conosco questa storia, 5 giugno (Mg 4 giugno 1938) MQ *Due voci*

Altrove alla stessa ora, 15 giugno

Stranieri, 27 giugno SR (*Città straniera*, Mg 11 maggio 1938)

Dove il Po è ancora un ruscello, 20 luglio SD

Sotto il segno della montagna, 27 luglio SD

La pastorella Griselda Marchesa di Saluzzo, 5 agosto SD

Da piazza Castello al Valentino, 17 agosto SD

Fantasia dell'architettura a Casale Monferrato, 20 agosto IT41 *Casale*

Il treno delle mondine, 26 agosto IT41

Orme di Roma, 31 agosto SD

I violini di Cremona, 2 settembre IT41 (*Violini al museo*, Mg 25 marzo 1938)

Uomini e folle tra muro e muro, 10 settembre IT41 *Sabbioneta*

La terra e l'acqua nella lotta secolare, 21 settembre IT41 *La Bassa*

Lo spirito della pianura negli uomini e nelle cose, 28 settembre IT41 *Lo spirito della pianura*

Colà dove impaluda, 30 settembre IT² *La Bassa*

Fortuna al gioco, 14 ottobre MQ

Qualcosa di strano, 21 ottobre (Mg 1 aprile 1938; *La comparsa*, Gf 1 settembre 1938) SR *Cinema*
[datt. ined. *Una piccola parte*]

I cavatori, 27 ottobre (*Padri e figli*, Mg 26 febbraio 1938) A53

L'angelo, 7 novembre (*Paradiso*, Mg 10 marzo 1938) SR "Tirati là con gli scarponi"

Due occhi, 17 novembre ("Il signor S", Mg 4 ottobre 1938) A53 *Il barone*

Nebbia, 2 dicembre (*Ricordo improvviso*, Mg 17 giugno 1938) QV 1930

L'ariete, 17 dicembre (*Il caprone*, Mg 19 maggio 1938) SR *La cavalla nera*

1938

Cinema, 2 gennaio SR *Lasciarsi*

Le lunghe strade dei carbonai pistoiesi, 29 gennaio IT41 *Dalla montagna alla maremma*

Vita moderna e antica nelle campagne emiliane, 3 febbraio IT41 *La via Emilia*

La casa dei dodici ragazzi, 5 febbraio

Viaggio di nozze col capitano di mare, 23 febbraio

I costruttori del Gargano, 30 marzo IT41

"*Ohi Mari*" *sul Vesuvio*, 2 aprile IT41 *Paesaggi napoletani*

L'invasione di Positano, 9 aprile

Le vergini, i serpi e i lupi Abruzzo, 24 aprile IT41 *Le serpi, illupo e le vergini d'Abruzzo*

Come vive la Calabria, 3 maggio IT41 *Calabria*

La famiglia calabrese, 8 maggio IT41 *Calabria*

Nella Marca artigiana all'ombra dei palazzi, 18 maggio IT41 *La Marca all'ombra dei palazzi*

La nuova architettura e le sue contraddizioni, 12 giugno SD

Mese di giugno, 18 giugno IT41 *Estate Italia*

Dama di cuore, 2 luglio SR *Cesarino è grande*

Senza parole, 12 luglio SR

Tesio e i suoi cavalli, 14 luglio IT41 *Cavalli*

Mese di luglio, 28 luglio IT41 *Estate Italia*

Come parlano i grandi, 9 agosto MQ

I segreti di D'Annunzio nei ricordi del suo segretario, 28 agosto SD

Fuori di scena, 2 settembre SD

L'isola del Giglio, 21 settembre QV 1938 SD

Rione Ponte quartiere popolare di Roma, 4 ottobre IT41 *"Vedute di Roma"*

Sapere stare al mondo, 8 ottobre NTS

Una mattina in Vaticano, 14 ottobre IT41 *"Vedute di Roma"*

Il volo dei falchi su una navicella di betulla, 26 ottobre SD

Dopo 37 anni la "Francesca" di D'Annunzio prova al teatro Argentina, 27 ottobre SD

La casa e i libri di Petrolini, 10 novembre

Retrosцена, 15 novembre

Profilo della Provenza, 18 novembre (*Provenza*, Mg 11 febbraio 1938) IT41 *La Provenza*
"introduzione all'Italia"

A colloquio con Tatiana Tolstoi, 20 novembre SD

Il Tolstoi che non conosciamo, 23 novembre SD

Ultime notizie dall'infinito, 11 dicembre

La vita viene dall'acqua, 20 dicembre SD

L'acqua veicolo della vita, 28 dicembre

1939

E' esplosa il primo atomo, 4 gennaio

Dove nasce la moda? Come nasce?, 8 gennaio

La moda merce e potenza del mondo moderno, 12 gennaio SD

Un passo nel mondo della tecnica, 15 gennaio SD

A seimila metri e 20 gradi sotto zero, 19 gennaio

La casa oggi e domani, 1 febbraio SD

Austero rito San Pietro per la tumulazione di Papa Pio XI, 15 febbraio RN *Un papa è morto*

Faremo le case serie con pezzi fabbricati a macchina?, 16 febbraio SD

La guerra contro i microbi, 22 febbraio SD

Un chirurgo, 28 febbraio

Primavera a Roma, 22 marzo

Lezione del teatro, 29 marzo NTS *Pratica di teatro*

Un poco d'ombra, 6 aprile MQ QV 1938

Le macchine inventate da Leonardo ricostruite sui disegni originali, 13 aprile SD

Ore belle di Milano, 21 aprile SD

L'architettura di Milano negli ultimi cento anni, 4 maggio SD

Case e uomini di Milano, 24 maggio SD

Ore e voci di Milano, 25 maggio

Ore di Milano: le riviste, 27 maggio SD

Alla Ca' Granda, 31 maggio SD

Fiori frutta verdura, 2 giugno SD

L'arrivo dei potamesi, 16 giugno SR *La cavalla nera*

Sua figlia, 18 giugno SR

12 libri di 100 pagine, 4 luglio L100 *Libri di cento pagine*

L'apologia di Socrate, 6 luglio L100

La Poetica di Aristotele, 11 luglio L100

La guerra delle Gallie, 16 luglio L100

Le Georgiche, 20 luglio L100

La regola di San Benedetto, 4 agosto L100

La Vita Nuova, 8 agosto L100

Il Principe, 15 agosto L100

Lazarillo de Tormes, 26 agosto L100

Amleto, 30 agosto L100

I dolori del giovane Werther, 6 settembre L100

I poemetti prosa, 8 settembre L100

La sonata a Kreutzer, 13 settembre L100

Cartolina da Varsavia, 21 settembre SD

Sulla riva del mare, 30 settembre SR *I fiori dei conventi*

Gite nel vocabolario, 1 ottobre SD

Duemila anni, 10 ottobre SR

Porte dell'altro mondo, 22 ottobre IT41

Libro ultimo, 31 ottobre

Non c'è più Romeo, 4 novembre SD

Vecchia copia de "I Malavoglia", 6 novembre SD

Il Ticino e le sue riserve, 11 novembre SD

La sposa, 28 novembre, SR

Pirandello e la donna, 1 dicembre SD

Il tempo gli uomini e la gloria, 5 dicembre

Flora privata di Capri, 7 dicembre SD

Attenzione: misteri, 10 dicembre

Uno strano personaggio, 16 dicembre SD

I monaci hanno tutto il tempo, 30 dicembre SD

1940

Un mercante di pietre preziose, 2 gennaio

L'autore dei romanzi di Mastriani, 4 gennaio IT41 *Civiltà di Napoli*

Le voci delle ombre, 6 gennaio

Gli ultimi maghi, 9 gennaio SD

Colui che cerca l'anima e la vita della morta umanità di Pompei ed Ercolano, 13 gennaio SD

La tregua fra gli uomini, 18 gennaio IT41 *Civiltà di Napoli*

Napoli al lavoro, 2 febbraio

Perché i saltimbanchi sorridono, 6 febbraio

Voli con l'aereo appena nato, 9 febbraio SD

Lasciarsi, 22 febbraio SR

Segreti, 16 marzo SR

L'impresario, 24 marzo SR

Che cos'è la felicità, 3 aprile NTS

Tempesta, 3 maggio

Speranza, 1 giugno SR

Altri amori, 16 luglio A53

Un uomo accanto alla madre, 20 luglio SR *Madre di paese*

Piedi scalzi, 2 agosto SR

III Cl, 25 agosto SR *Terza classe*

Sulla città al buio, 30 ottobre NTS *Sulla città al buio*

1941

Due voci, due ombre, 12 febbraio SR

La casa nuova, 28 febbraio NTS

La finestra sul canale, 19 agosto (CdS 3 maggio 1943) SR

Diario del villaggio, 31 agosto

I cacciatori, 9 settembre MQ

1942

Patrizia, 29 marzo

Il tempo che fa, 5 aprile UD 1942 *Fogli sparsi*

Sangue Passione Amore, 12 aprile SD

La padrona, 26 aprile

Per la cultura italiana, 30 aprile SD

Lungofiume, 1 maggio MQ

Necessità, 6 maggio UD 1939 *Fogli sparsi*

“Creosoto”, 24 maggio A53

La scala, 30 maggio SD

1948

I piaceri bevuti, 23 maggio

Il dolce sonno dei viventi, 29 maggio SR

Sbigottiti dall'amore, 12 giugno NTS *Morale della moda*

Il velo sulla fronte, 20 giugno UD 1950

Calabria fuga, 24 giugno TS

Povert  non   peccato, 26 giugno TS

Donne di Calabria, 30 giugno TS *Donne di Chiaravalle*

I torrenti dai bei nomi, 6 luglio TS *L'urlo del torrente*

La certosa tra gli alberi, 11 luglio TS

Tragedia di un popolo tra miseria e furore, 18 luglio TS *L'eccidio di Andria*

Inchiesta tra gli analfabeti, 28 luglio NTS *Analfabeti* TS *Analfabetismo piaga del Mezzogiorno*

Il dramma meridionale e la societ  italiana, 3 agosto TS *Il dramma meridionale*

Signori, vettura 11 agosto TS *Un treno nel Sud*

Il dramma dell'elefante, 4 settembre NTS *Il mammismo*

Il castello sul golfo, 29 settembre SR

Un male di tutti, 23 ottobre NTS *La confusione dei sentimenti*

Ha famiglia, 29 ottobre SD

L'isola del sospetto, 18 novembre TS *Sicilia 1948*

I banditi di Partinico, 26 novembre TS *Sicilia 1948*

Giuliano al balcone con dame benpensanti, 1 dicembre TS *Sicilia 1948*

L'arsa terra dei feudi, 3 dicembre TS *Sicilia 1948*

La gelosa intimit  della famiglia siciliana, 17 dicembre SD

Donne di passo e avventure un albergo siciliano, 22 dicembre SD

1949

Sulla spalletta del fiume, 6 gennaio MQ

Quel giorno, 13 gennaio SR

Il secolo XX comincia ora, 25 gennaio NTS *Il nuovo giornp*

Leonia segreta, 9 febbraio

Voce nell'altra stanza, 20 febbraio SR *Due voci, due ombre*

La vita è ricordo, 6 marzo SR

Lo scialle della mamma, 13 marzo MQ

Giuliano, 8 maggio SD

Gente molto felice, 31 maggio SR *Gente molto civile*

Difesa di un ladro, 19 giugno SR

Una sera d'estate, 3 luglio

Un momento di silenzio, 17 luglio SR *Quel giorno*

Donna ad Avignone, 7 agosto SA *Una sera ad Avignone*

Insopportabile vita nel paese natale, 18 novembre SD

Cinquecentomila ettari di terre che i comuni non rivendicarono, 26 novembre TS *Feudalesimo, comuni e riforma agraria*

La gran cuccagna degli usurai sul cumulo di antiche miserie, 30 novembre TS *Feudalesimo, comuni e riforma agraria*

Bella presenza, 24 dicembre SR

1950

L'augurio volante, 1 gennaio

Il pubblico vuol vedere, 13 gennaio SD

Nostra pena quotidiana, 29 gennaio SD

Città ferita, 12 febbraio RN *La scalinata di Trinità dei Monti*

Cala ogni giorno su Roma un esercito di 350 mila reietti, 9 marzo RN *Borgate romane*

Conflitto col padre, 21 marzo NTS

Il discorso interrotto, 5 aprile SD

Un giorno a Positano, 15 aprile TS *Ritorno a Positano*

Le rose di Paestum, 29 aprile TS

Commosso saluto a Jovine, 3 maggio UD 1950

Confessioni di giovani, 12 maggio NTS

Gli odori di Roma, 20 maggio RN

La bambina di Amalfi, 1 giugno SR

Moda francese chiesa, 20 giugno NTS *La moda francese chiesa*

Una finestra campagna, 8 luglio

Stagione sull'Ionio, 16 luglio A53 TS

Segreti di Roma, 29 luglio RN *Provinciali a Roma*

Le anime del Purgatorio, 12 agosto TS *Il paese dei Malavoglia*

I ragazzi ci parlano, 31 agosto NTS

Un'ombra, 8 settembre

Viaggio, o fuga, 17 settembre TS

A Roma si è spenta Tatiana la figlia di Leone Tolstoj, 23 settembre

Parigi non truccata, 8 ottobre SD

Un esercito inghiottito, 12 ottobre SD

Intimità di Parigi, 18 ottobre SD

Le sibille parigine, 22 ottobre

Cristo e i domenicani, 29 ottobre SD

Il passo dell'indossatrice, 5 novembre NTS *Donne*

Per le strade di Parigi ricompaiono i tedeschi, 15 novembre SD

Giornata parigina, 21 novembre SD

Il teatro e la strada, 26 novembre SD

Le sirene della riva sinistra, 2 dicembre SD

Notti crudeli, 10 dicembre SD

Sotto i ponti di Parigi, 17 dicembre SD

Il bel mondo di Parigi, 23 dicembre SD

Se dovessi dare consigli a un italiano che va a Parigi, 30 dicembre SD

1951

- Foglietti di viaggio*, 14 gennaio SD
- Cassandre*, 26 gennaio SD
- Certi vecchi pensieri*, 31 gennaio NTS *Il nuovo giorno* UD 1955
- Inverno a Venezia*, 11 febbraio RN
- Splendore e povertà*, 18 febbraio
- La caserma della Giudecca*, 25 febbraio RN *Poveri alla Giudecca*
- Gente di cuore*, 8 marzo RN
- Città e miraggi*, 15 marzo RN
- “Un poco d’amore”*, 1 aprile RN
- Non dite “ignorante”*, 28 aprile NTS *Analfabeti*
- L’eremita moderno*, 12 maggio NTS
- Rose di maggio*, 19 maggio NTS *Mammismo*
- Un delitto*, 27 maggio A53
- Leggendario moderno*, 17 giugno NTS *Nostro cruccio quotidiano*
- Personaggi della polizia*, 26 giugno NTS *Costumi per la paura*
- I frutti proibiti*, 8 luglio SR
- Un biologo*, 22 luglio NTS *Uomini*
- Nuovo ponte a Roma*, 11 agosto RN *Un ponte nuovo*
- Pane e limone*, 28 agosto NTS
- Estate del ‘51*, 9 settembre NTS *Cartoline illustrate*
- La relazione agli azionisti della ditta Gismondi & C.*, 26 settembre SD
- Tempi crudeli*, 2 ottobre SD
- L’avventura del porto di mare*, 6 ottobre RN

Gazzettino genovese, 11 ottobre SD
Il ventre d'oro, 14 ottobre NTS
Cattolici a Milano, 21 ottobre SD
L'occhio del mercante, 28 ottobre RN *L'umore di Milano*
Il giorno dei ragazzi, 18 novembre NTS
Ricominciare daccapo, 27 novembre NTS *Siamo ricchi e poveri*
Il male e la sua ombra, 9 dicembre NTS
L'asino e la V strada, 16 dicembre SR
Patriottismo, 21 dicembre NTS *Siamo ricchi e poveri*

1952

All'ombra della colonna, 12 gennaio RN
Casi di coscienza, 16 gennaio SD
Occhi di bambola, 13 febbraio NTS *La bambola*
Baci mille, 4 marzo
La bimba rapita 19 marzo SR *La bambina rapita*
Lo sguardo dei tedeschi, 12 aprile SD
E' sorta una nuova civiltà da una frattura religiosa, 19 aprile SD
Vita vuota e senza scopo, 30 aprile SD
Sogni a occhi aperti, 4 maggio SD
Ieri e domani visti dal Nord, 10 maggio SD
Colore di Copenaghen, 18 maggio SD
La stella del Sud, 1 giugno SD
Un sottile profumo, 22 giugno SR *Un profumo sottile*
Margana, 29 giugno A53

Procopio va città, 20 luglio A53 *Piedi nudi* UD 1950

La cassetta personale, 19 agosto SD

L'erede sprecone, 24 agosto RN

Chi è di scena, 15 settembre RN *Roma e il cinema*

Eroticon, 21 settembre SD

Fuga città, 30 settembre RN *Capitale da fare*

Una chimera italiana, 11 ottobre SD

Un dialogo difficile, 24 ottobre SD

Candido e Melampo, 12 novembre

Documenti di vita, 19 novembre SD

(con lo pseudonimo Testor)

Idee e notizie - Storia di una colpa, 2 s. m. (Al castello di Gradara, al confine tra Marche e Romagna... della vita moderna: quello della fedeltà)

Idee e notizie - I libri dei carrettini, (Sarebbero buoni tempi per il mercato dei libri.... una forma definitiva ed esemplare)

Idee e notizie, 23 s. m. (Il Papa va a Castel Gandolfo... Ecco che cosa ha di più che umano quel piccolo dio)

Idee e notizie, (Quest'anno c'erano molti francesi.... lo sono anche della fiducia di popoli interi)

Il Tempo

L'isola del tesoro, 3 gennaio 1921 UL

L'emigrazione Sicilia, 15 gennaio

Una notte memorabile, 31 maggio [su D'Ann. e Fiume]

Ricordo della Calabria, 25 giugno UL

Ragguagli del Parnaso. Alessandro. Blok, 10 ottobre 1921 (siglato A.)

Io sono colpevole, 22 marzo 1946 NTS 70

Il Dramma

Appunti, 1 marzo 1940

Appunti, 1 aprile

Teatro volume, 1 giugno [Apollonio]

Appunti, 15 giugno

Come vanno rappresentati i classici, 1 luglio

Appunti, 15 luglio (???)

Quali commedie bisogna recitare?, 1 agosto

Commedie dell'arte, 15 agosto

Fuori spettacolo, 1 settembre), 24-5

Teatro volume, 15 settembre, 49-50 [D'Amico]

Considerazioni molto serie sulla "polemica che non riesce a prender corpo", 15 novembre

Parole di gergo a teatro, 1 dicembre

L'avvento dell'appartamentino, 1 gennaio 1941, 30 SD

Gratitudine a Ruggero Ruggeri, 15 gennaio

La letteratura a teatro, 1 febbraio

Il pubblico italiano, 15 febbraio

Personaggi giovani, 1 aprile

Il pubblico a teatro, 1 giugno

Il pubblico non ha sempre torto, 15 giugno, 32 SD

Un po' più di stile, se possibile, 1 luglio

Esame, 15 luglio, 41 SD

Messa a punto ad un'accusa alla critica drammatica, 1 agosto, 34 SD

Il Mondo (settimanale)

Partenza, 11 aprile 1920 (poesia)

Santa Venere, n. 9 (7 marzo 1920), 68-9 SO

1949

L'uomo alla finestra, 19 marzo

La paura, 7 maggio 1949, poi nts 60

Aligi a 45 anni, 10 settembre [la figlia di Iorio di D'Annunzio] B

170 drammi, 17 settembre [teatro dei pupi]

Il pennacchio di D'Annunzio, 17 settembre SD

Il momento buono, 24 settembre [Italia grande teatro] SD

La santa martire con gli occhi di bambola, 24 settembre SD

Il demone dell'attore, 1 ottobre B

Artisti e dilettanti, 8 ottobre SD

Tragedia dell'intellettuale, 15 ottobre SD

Omaggio a Petrolini, 22-29 ottobre
I poveri prodighi, 22-29 ottobre SD
Troppo bello, 5 novembre SD
Lo studente e la Grecia, 12 novembre SD
Morale, immorale? 19 novembre B
Amore sulle scene, 26 novembre B
La sete indiscreta, 3 dicembre B
Ercole americano, 10 dicembre B
Peppino italiano, 17 dicembre B
Per le altre sere, 24 dicembre SD
Il nudo onesto, 31 dicembre SD

1950

Troppo comodo, 7 gennaio SD
Feccia e sangue, 14 gennaio SD
Medioevo religioso, 21 gennaio B
Il tempo dei complotti, 28 gennaio SD
I miraggi di Eduardo, 4 febbraio B
I vecchi si scolpano, 11 febbraio SD
Il re e l'arcivescovo, 18 febbraio B
Crisi di verità, 25 febbraio
I negri bussano, 4 marzo B
La Pavlova e Medea, 11 marzo B
Chevalier ha garbo, 18 marzo SD
Si prepara una legge, 25 marzo
Casti sì, ma cauti, 1 aprile B

Drammi alla seppia, 8 aprile SD

La compagnia dell'Ohel, 15 aprile SD

La fortuna di Claudel, 22 aprile B

Dal sultano all'eunuco, 29 aprile SD

Ruth Draper, 6 maggio SD

Del colonialismo, 13 maggio SD

Un dramma di Montherlant, 20 maggio SD

I figli della signorina, 27 maggio SD

Alla bella Napoli, 3 giugno SD

Maschilità, 10 giugno SD

Personaggi di ieri, 17 giugno B

Ognuno ha il suo dramma, 24 giugno SD

Il vortice educato, 1 luglio B

Cattive traduzioni, 8 luglio SD

Un giudizio su Pirandello, 15 luglio B

Un'altra realtà, 22 luglio SD

Segreti dell'arte, 29 luglio B

Il dramma non scritto, 5 agosto SD

Una commedia di Majakovski, 12 agosto B

L'opera da tre soldi, 19 agosto B

I tempi di Niccodemi, 26 agosto SD

Per tiro a quattro, 2 settembre B

la voce della Melato, 9 settembre B

Irregolari, 16 settembre SD

Qualcuno ride, 23 settembre SD

Servigi alla letteratura, 30 settembre SD

I giorni brevi, 7 ottobre SD
Questione di educazione, 25 novembre SD
Un americano del '36, 2 dicembre SD
I fratelli riconciliati, 9 dicembre SD
Segni d'oggi, 16 dicembre SD
"Giuletta" e Giulietta, 23 dicembre SD
I parenti poveri, 30 dicembre SD

1951

Gassman-Peer Gynt, 6 gennaio SD
Miss Mabel, 13 gennaio
Due commedie italiane, 20 gennaio SD
Anna per film, 27 gennaio SD
Commedie e cappelli, 3 febbraio B
Detective story, 19 febbraio
Serata di Ruggeri, 17 febbraio SD
Scale di Appia, 24 febbraio B
Il commesso viaggiatore, 3 marzo B
L'appuntamento, 10 marzo B
Sogni e traduzioni, 17 marzo SD
Un talento comico, 24 marzo SD
Incidenti col critico, 31 marzo 1951 SD
L'esperienza americana, 7 aprile SD
Oriazi e Curiazi, 14 aprile SD

Contro l'intellettuale, 21 aprile SD

Commedie 'a solo', 28 aprile SD

La vita a rate, 5 maggio SD

In costume di Spagna, 12 maggio SD

Gli amici di prima, 19 maggio SD

Giovanna Dark, 26 maggio B

Sintassi di scena, 2 giugno SD

Pesci fuor d'acqua, 9 giugno

I grossi calibri, 16 giugno

Il revisore, 23 giugno B

Miscele di stagione, 30 giugno SD

I dilettanti e lo Stato, 7 luglio

E' arrivato il circo, 14 luglio

Il dramma nel dramma, 21 luglio SD

Araldica di scena, 28 luglio SD

Drammi elisabettiani, 4 agosto

Il bolognese di buone maniere, 11 agosto B

Una bella parte, 18 agosto

Personaggi d'un pezzo, 25 agosto SD

Ricordo di Jovet, 1 settembre B

L'acrobata maestro, 8 settembre SD

Vecchio per queste cose, 15 settembre [teatro vinto dalla vita]

Angeli borghese, 20 novembre

Novità a Venezia, 22 settembre SD

Gli spagnuoli a Venezia, 29 settembre SD

Torquato ridente, 6 ottobre SD

Piazza scena teatro, 13 ottobre [Brecht] SD

Angeli borghese, 20 ottobre SD

Lulù, 1903, 3 novembre B

Belinda e il mostro, 10 novembre SD

L'eroe borghese, 17 novembre B

La formula di Peppino, 24 novembre SD

Essere o leggere, 1 dicembre

La cortigiana patetica, 8 dicembre SD

I quattro colonnelli, 15 dicembre SD

Il dialetto inurbato, 22 dicembre SD

Una rivista da camera, 29 dicembre B

1952

Guardie e ladri, 5 gennaio C

Ritratto di donna, 12 gennaio C

Favole e paure, 19 gennaio C

Eroi della disfatta, 26 gennaio C

L'ultima verità, 2 febbraio C

Stagione inglese, 9 febbraio C

Cinquanta, 16 febbraio

Ospedale e amore, 23 febbraio

Motivi italiani, 1 marzo

Giapponese, 8 marzo

Più che neorealismo, 15 marzo

Colori forzati, 22 marzo C
I drammi dei furbi, 29 marzo C
L'ultimo Barbablù, 5 aprile C
L'amante indiana, 12 aprile C
Guai ai vinti, 19 aprile C
Boscotrecase, 26 aprile C
La moglie dell'ufficiale, 3 maggio C
Una tragedia, 10 maggio C
Marlene, 17 maggio C
Un film novella, 24 maggio C
Scuola di paura, 31 maggio C
In scatola, 7 giugno C
Spie e renne, 14 giugno C
Il film è l'assoluto, 21 giugno C
Il tallone di Achille, 28 giugno C
Sabato inglese, 5 luglio C
Soggetti, 12 luglio C
Miti parigini, 19 luglio C
Racconto di guerra, 26 luglio C
Un gatto, 2 agosto C
Charlot estivo, 9 agosto C
Materiale per film, 16 agosto C
Germania domestica, 23 agosto C
Il neorealismo, 30 agosto C
Torero per amore, 6 settembre C
Denaro e morte, 13 settembre C

Guerre e divani, 20 settembre C
Innesti al realismo, 27 settembre C
Vacanze Europa, 4 ottobre C
Western, 11 ottobre C
Il folletto irlandese, 18 ottobre C
Gogol dal sarto, 25 ottobre C
Tragedie moderne, 1 novembre C
Infanzia intellettuale, 8 novembre C
Il cittadino regista, 15 novembre C
Il buon mestiere, 22 novembre C
Segni dei tempi, 29 novembre C
Questione di pelle, 6 dicembre C
Romanzi e film, 13 dicembre C
Colombina, 20 dicembre C
Sogni di ieri, 27 dicembre C
Luci della ribalta, 3 gennaio 1953 C

“900”

Bouche d'or, autunno 1926

Moralités [Puissance des mots; Le pauvre cannibale; Sentiment de l'architecture; Le démon des choses inutiles], autunno 1926

Un diable curieux (trad. de l'italien par Emma Audisio, [fino alla scena VII], n. 2, hiver 1926-27, 75-92

Moralités [Prophéties; Passions antiques; Destin de la poesie; Farce; Génèse de l'inspiration; Lunaire], inverno 1926

Voyage à travers les choses, n. 3, printemps 1927, 35-48;

Moralités, ivi, 173-78 [Idylle de la femme laide; Le premier rêve; L'air tragique de Rome]

Découverte d'un royaume, n. 4, été 1927, 46-58;

Moralités, ivi, 182-85 [Caractère du héros modern; Mots; Soir à Palerme]

L'age de la litterature, n. 5, automne 1927, 50-61;

Moralités, ivi, 139-42 []

Moralità, n. s., n. 1, 1 luglio 1928, 37-8 [L'Italia fucina d'uomini; Relatività dei giudizi; Abnegazione]

La prosa, n. 2, 1 agosto 1928, 68-71;

Moralità, ivi, 91-3 [Tedio; L'uomo cattivo; Poesia della macchina; Due mani]

La donna e la moda, n. 4, 1 ottobre 1928, 180-83 (siglato); St 13 giugno 1927

Amore ardente, n. 5, 1 novembre 1928, 194-96 [*La notte insonne* di AF];

Gli uomini, la sera, ivi, 226-28 (siglato) [ambidue St 20 e 27 agosto 1927]

Le città sepolte, II n. s., n. 3, 21 marzo 1929, 99-101;

Storia naturale, ivi, 143-44

Tempo da osteria, n. 4, aprile 1929, 178-80

Periodici stranieri

La mer, trad. de l'italien par F. Carvoisier, s. t., s. d., 43-9

Varie

Il poeta del Gange: Tagore, «Rivista d'oggi», dicembre 1914

Il pericolo, «La lettura», 1 marzo 1920 SO

Solitudine, «Orizzonte italico», iii, 1-2 (genn.-febb. 1924), 6-9 UL cap. VI

L'organizzazione teatrale francese, «L'idea nazionale», 11 giugno 1924 SD

Pirandello e il laticlavio, «Corriere della Sera», 2 ottobre 1924

Rettifiche, dichiarazioni e commenti sul gesto politico di Pirandello, «Corriere della Sera», 3 ottobre 1924

Un'allodola e un cavallo, «Il Corriere del Teatro», 15 dicembre 1925

Scrittori e teatro, «L'Italia vivente», 14 giugno 1926 SD

Storie su vetrate. Conversione delle foreste, «La lettura», xxvi, 12 (1 dicembre 1926), 921-26

Storia d'un emigrante, «La Fiera Letteraria», iii, 3 (16 gennaio 1927), 3

Come leggere la critica, «L'Italia che scrive», maggio 1927

Si parla di tradizione, «L'Italia che scrive», agosto 1927

La corona della sposa, s. t., 20 settembre 1927 MA

Il paese di Kefalea, «Nuova Antologia», 16 ottobre 1927 MA

Storia degli amori non fatti, «La donna», luglio 1928 MA

Pirandello parla della Germania, del cinema sonoro e di altre cose, «L'Italia letteraria», 14 aprile 1929 SD

Arrivi e partenze. La Germania letteraria oggi. Intervista con C. A., «L'Italia letteraria», 2 giugno 1929

Viaggio letterario in Germania. Orgoglio e inquietudine, «L'Italia letteraria», 14 luglio 1929 SD

L'europeo sedentario [Raffaello Franchi], «L'Italia letteraria», 21 luglio 1929

Il clima intellettuale a Berlino, «L'Italia letteraria», 28 luglio 1929 SD

Arti decorative, architettura e teatro, «L'Italia letteraria», 11 agosto 1929 SD

Si discorre ancora del teatro, «L'Italia letteraria», 25 agosto 1929 SD

Del cinematografo, «L'Italia letteraria», 18 settembre 1929 SD

Lineamenti letterari, «L'Italia letteraria», 22 settembre 1929 SD

Conclusioni sulla Germania letteraria, «L'Italia letteraria», 29 settembre 1929 SD

Paese e città, «L'Italia letteraria», 26 gennaio 1930

Malaparte Russia, «L'Italia letteraria», 13 luglio 1930 [su *Intelligenza di Lenin*, Milano, Treves, 1930]

Ha detto male di Garibaldi, «L'Italia letteraria», 31 gennaio 1932

Letteratura terriera «L'Italia letteraria», 27 novembre 1932

L'attualità della letteratura. La solita polemica, «L'Italia letteraria», 26 febbraio 1933

I settanta anni di D'Annunzio. Un ricordo, «L'Italia letteraria», 19 marzo 1933

Il fiume sotterraneo, «L'Italia letteraria», 26 gennaio 1936

Senso della vita tedesca, oggi, «L'Ambrosiano», 10 maggio 1929 SD

Ventiquattr'ore, «Pegaso», I, 7 (luglio 1929), 14-30

Lo spirito letterario dell'Italia moderna, «Atlantica», dicembre 1929

Spettatore agli stadi, «Il Littoriale», 18 gennaio 1930

Gente Aspromonte, «Pegaso», II, 1 (aprile 1930), 385-406; 5 (maggio 1930), 551-77

L'arte intellettualistica, «Corriere padano», 25 aprile 1931

Il mare, «Pegaso», III, 12 (dicembre 1931), 641-54

Una lettera di Corrado Alvaro a proposito di una classifica, «Lavoro fascista», 2 giugno 1932

Inchiesta sul romanzo, «Tribuna», 18 settembre 1932

Solitudine, «Pegaso», iv, 10 (ottobre 1932), 443-59; 11 (novembre 1932), 582-600

Natività, «Quadrivio», 20 marzo 1933

Roma nuova, «Educazione fascista», xi, 8-9 (ag.-sett. 1933)

Perché i letterati italiani non scrivono per il teatro, «Scenario», agosto 1933, 403-4 B

Nascita di personaggi (Carte inedite: 1889-1933) di Luigi Pirandello, «Nuova Antologia», 1 gennaio 1934, 3-5 (Ruschioni)

Il teatro è vecchio, «Scenario», febbraio 1934, 57-60 SD

1860, «Nuova Antologia», 16 maggio 1934 C

Cinematografo, «Nuova Antologia», lxxix, 1495 (1934), 157-59

Uno dei tanti - La strana realtà di Peter Standisch - Partita a quattro, ivi, 1500, 1° luglio 1934, C

Pirandello premio Nobel 1934, «Nuova Antologia», lxxix, 1504 (16 novembre 1934), 196-200

I quarant'anni del cinema, «Nuova Antologia», lxxx, 1514 (1935), 602-04

Cinematografo, «Nuova Antologia», lxxxi, 1543 (1936), 117-19

Non so neppur come si chiami, «Le Grandi Firme», gennaio XVI, 9 [1935?] *I fiori dei conventi*

I quarant'anni del cinema, «Nuova Antologia», 16 aprile 1935 C

Grammatica del film, «Scenario», aprile 1936 C

Pirandello Luigi, in *Enciclopedia italiana*, xxvii, Roma, Ist. Enc. It., 1935, 352-53

Nota per fine stagione, «Nuova Antologia», luglio 1936 C

I Russi e l'Europa, «Mediterraneo», VI, 12, dicembre 1936, 16-7

Diario d'un soggettista, «Scenario», marzo 1937 C

La seconda vita dell'attore, «Cinema», 17 (10 marzo 1937) C

Come al cinematografo, «La lettura», marzo 1937 C

U.R.S.S. Vent'anni dopo, «Omnibus», I, 1, 3 aprile 1937

U.R.S.S... La nuova società, «Omnibus», I, 3, 17 aprile 1937

U.R.S.S... I privilegiati, «Omnibus», I, 4, 24 aprile 1937

U.R.S.S... Il cittadino dello stato sovietico, «Omnibus», I, 5, 1 maggio 1937

U.R.S.S... Stalin, Ghepeù, esercito rosso, «Omnibus», I, 6, 8 maggio 1937

I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Coi pescatori del Monte Argentario, «Omnibus», 3 giugno 1937

I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Notte di pesca, «Omnibus», 12 giugno 1937

I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Bufera nel Tirreno, «Omnibus», 19 giugno 1937

Domande a Corrado Alvaro, «Omnibus», 24 luglio 1937

Le russe, «Omnibus», I, 29, 16 ottobre 1937

D'Annunzio e i bibliofili, «Omnibus», 4 dicembre 1937

I pastori, «Omnibus», II, 1 (1° gennaio 1938)

I misteri letterari, «Omnibus», 28 maggio 1938

I nemici, «Omnibus», II, 22, 28 maggio 1938; 23, 4 giugno; 24, 11 giugno; 25, 18 giugno; 26, 25 giugno; 27, 2 luglio

La comparsa, «Le grandi firme», 379 (1 settembre 1938), 3 SR Cinema

Pirandello e gli sceneggiatori, «Cinema», n. 57, 1938 C

Il pubblico sovietico, ivi, n. 83, 1939 C

Non ti scordar di me, «Pesci rossi», luglio 1939

Giuochi dei carcerati, «La Nuova Europa», 10 dicembre 1944 B

Frammento di un romanzo preparazione, «Aretusa», 5-6 (nov. 1944-genn. 1945), 77-91

Lettera al figlio partigiano, «Aretusa», marzo 1945, 46-51

Teatro e letteratura militante nei vent'anni di dittatura, «Domenica», 10 novembre 1945 B

Il ventennio nero, «Domenica», 11 novembre 1945

Contributo delle arti meccaniche alla stupidità umana, «Film Rivista», 1, 1946; e «Bianco e Nero», 1, 1947 C

Io sono colpevole, «Il Tempo», 22 marzo 1946

Le occasioni perdute, «Il campo», aprile 1946

Non ci s'intende, «Il Tempo», 30 luglio 1946

Risposta ad un'inchiesta sulla letteratura degli ultimi venticinque anni, «Vie nuove», 12 ottobre 1947

Renato Guttuso, «l'Unità», 19 ottobre 1947

Amore e Psiche, Diz. lett. Bompiani delle Opere e dei Personaggi, I - Movimenti spirituali. Opere A-B, Milano, Bompiani, 1947, 126-27

Difendere la libertà, «Il Tempo», 2 ottobre 1948

Intellettuali e lavoro onesto, «Avanti», 25 ottobre 1948

Il discorso interrotto, «Teatro», 13 novembre 1949)

Un pubblico nuovo, «Teatro», 1 febbraio 1950 SD

Amendola e la cultura, «Avanti», 16 aprile 1950

L'anima del calabrese, «Il Ponte», VI, 9-10 (1950), 969-76

Gente di Calabria, «Almanacco calabrese», 1951, 15-8

Aspetti della società calabrese, «Almanacco calabrese», 1952, 117-22

Commento al Taccuino segreto di Luigi Pirandello, «Sipario», VII, 80 (dicembre 1952), 19-20 (fusione di *Nascita di personaggi* e di *P. premio Nobel*)

Appunti e ricordi su Luigi Pirandello, «Arena», ott.-dic. 1953, 159-84 B

Processo della critica contro Betti drammaturgo, «Sipario», xvii, 10 (1953), 13

Rich Literature and Poor Life. Reflections on the Problems of Southern Italy, «Confluence», iii, 1 (march 1954), 57-70 (trad. di W. Strauss), poi *Totalitarismo e cultura*, Milano, Ed. di Comunità, 1957, 241-58

Città di pietra, Firenze nella luce della pittura, a cura della «Scena illustrata», Firenze, [tip. Nocchioli], 1954, xi-xii (Itinerario italiano)

La finestra sul canale, «Corriere d'informazione», 9-10 luglio 1955

Inserzione nella contemporaneità, «Prospettive meridionali», I, 4-5 (ag.-sett. 1955), 28-29 (poi aa.vv., *La narrativa meridionale*, Roma, Ed. di Cultura e Documentazione, 1956, 47-9)

Fine della villeggiatura, «La fiera letteraria», sett. 1955

Un treno nel Sud, «Colloqui», , 19 (dic. 1955), 10-2

Eduardo, «Sipario», xii, 119 (1956), 2 B

La città futura, Colombo e cupole, a cura di R. Giani, Roma, Colombo, 1956, 11-19

Alla giornata, «Nuova Antologia», febbraio 1957, 171-88 e marzo 1957, 355-74 (pagine di diario, non tutte rist. in UD)

Gli scrittori, Settantacinque anni di attività, Roma, S.I.A.E., 1957

Il diritto d'autore, «La Fiera letteraria», 21 aprile 1957

Sulla riva del mare, «L'Italia sul mare», 6 (giugno 1958), 34-6

Teatro e società negli inediti di Alvaro, «Sipario», xiv, 159-160 (1959), 3

Avventura notturna, «Le ragioni narrative», marzo 1960 ??

Diario di un viaggio nell'URSS – 1932, a cura di P. Zveteremich, «Realtà sovietica», 116 (novembre 1962), 20-5; 117 (dicembre), 42-4; 118 (gennaio 1963), 24-7

Tradizioni abruzzesi, «Cantiere», Brescia, la Scuola, gennaio 1966
3 poemetti, «Piccolissimo», gennaio 1967 [da Cronaca o fantasia]
Lo scrittore e la società, «La Fiera Letteraria», 18 maggio 1967
L'anima di Tommaso Campanella, «rinnovamento», sett.-ott. 1968
«1860», «Cinemasessanta», 133-144 (maggio-agosto 1980), 46-7

CRITICA

An., *Un giovane poeta calabrese: Corrado Alvaro*, «Terra nostra», 31 gennaio 1915

Valori A., *Poesie grigioverdi*, «Il Resto del Carlino», 12 agosto 1915

G. F., *Poesie grigioverdi*, «La Perseveranza», ottobre 1917

Spainì A., *Poesie grigioverdi*, «Il Resto del Carlino», 12 febbraio 1917

Papini G., *La poésie italienne*, «Mercure de France», nov.-dic. 1917

G. R., rec. a *Poesie grigioverdi*, «Ardita», 3 (maggio 1919)

Lipparini G., *Antologia*, «Il Resto del Carlino», 27 maggio 1919

Buzzi P., *Poesia italiana*, «Poesia», 1 (15 aprile 1920), 39

G. F., *La siepe e l'orto*, «Il Risorgimento», 19 agosto 1920

G. R., rec. a *La siepe e l'orto*, «L'Italia che scrive», settembre 1920

Palazzi F., *C. Alvaro e la siepe e l'orto*, «L'Azione», settembre 1920

Soffici A., *La siepe e l'orto*, «Rete mediterranea», dicembre 1920, 362

Spainì A., *Corrado Alvaro*, «L'Azione di Genova», 9 luglio 1920

An., *La siepe e l'orto*, «Noi e il mondo», aprile 1921

Giacobbe O., *La siepe e l'orto*, «Rassegna italiana», 31 marzo 1921

Sestito M., *La siepe e l'orto*, «La giovane Calabria», dicembre 1921

Cremieux B., *La siepe e l'orto*, «Europe nouvelle», 22 aprile 1922; e «Il Ferruccio», luglio 1922

Paci M., *L'uomo nel labirinto di C. Alvaro*, «Il Ferruccio», luglio 1922

An., *Corrado Alvaro e Orio Vergani al Teatro degli Indipendenti*, «Il Mondo», 9 marzo 1923

An., *Il paese e la città*, «La Tribuna», 9 marzo 1923

D.M., *Il paese e la città*, «Epoca», 9 marzo 1923

An., *L'uomo nel labirinto par C. Alvaro*, «Cahiers du Sud», luglio 1927

An., *Romanzi e racconti. Giochi d'uomini e di cose*, «Corriere della Sera», 1° aprile 1927

Angioletti G. B., *Piccola guida di Alvaro*, «L'Italia letteraria», gennaio 1927

Artieri G., *L'uomo nel labirinto*, «Il Mezzogiorno», 11 settembre 1927

Caiumi A., *Primi spunti novecenteschi*, «Il Baretto», novembre 1927

Cecchi E., *Il movimento intellettuale in Italia*, «Il secolo XX», aprile 1927

De Donno A., *Novecentisti*, «Il lavoro», 24 settembre 1927

Ferrero L., *L'uomo nel labirinto*, «Solaria», Firenze, giugno 1927, 49-51

Guerriero V., *L'uomo nel labirinto*, «Il Mattino», 1° gennaio 1927

Mortari C., *L'uomo nel labirinto*, «La Stampa», 3 gennaio 1927

P. S., *I novecentisti alla prova*, «La Fiera letteraria», 30 ottobre 1927

Piceni E., *L'uomo nel labirinto di Alvaro*, «La Rivista d'Italia», 15 febbraio 1927

Piovene G., *L'uomo nel labirinto di C. Alvaro*, «La parola e il libro», gennaio 1927

Puccini M., *Un romanzo letterario*, «L'Ambrosiano», 10 marzo 1927

Solari P., *Escritores italianos: Corrado Alvaro*, «La Nacion», 15 maggio 1927

Titta Rosa G., *Un romanzo e ventiquattro novelle*, «Il Secolo», 10 gennaio 1927

Antonini G., *Il romanzo contemporaneo in Italia*, L'Aquila, Vecchioni, 1928, 272-73

Cremieux B., *Panorama de la littérature italienne contemporaine*, Paris, 1928, 306

Spain A., *Profili: Corrado Alvaro*, «L'Italia che scrive», xi, 4 (aprile 1928), 85-6

Aristarco G., *Gli ammalati della tradizione*, «La Tribuna», 14 dicembre 1929

Malo C., *Gespräch mit Corrado Alvaro*, «Literarische Welt», 1929

Pellizzi C., *Le lettere italiane del nostro secolo*, Milano, Libreria d'Italia, 1929, 358 e 393

An., *Verbogene Antlitze*, «Neue Freie Presse», settembre 1930

Ausidio E., *L'amata alla finestra*, «Tous les livres», 15 maggio 1930

Brion M., *L'amata alla finestra*, «Les Nouvelles littéraires», 26 aprile 1930

Cecchini G. F., *Scrittori nuovi. L'amata alla finestra*, «Corriere padano», 4 luglio 1930

Cesini G., *Alvaro antico e nuovo*, «L'Indice», 5 marzo 1930

De Robertis G., *Gente in Aspromonte*, «Pegaso», agosto 1930

Formigari F., *L'amata alla finestra*, «L'Italia letteraria», 16 febbraio 1930

Giusso L., *Connotati d'un narratore*, «Il Mattino», 15 febbraio 1930

Giusso L., *Narratori: Alvaro e Giardini*, «Il Mattino», 10 agosto 1930

Marzot G., *Gente in Aspromonte*, «La Nuova Italia», 20 novembre 1930

Moscardelli N., *L'amata alla finestra*, «Gazzetta del popolo», 21 maggio 1930

Palazzi F., *C. Alvaro: Gente in Aspromonte*, «L'Italia che scrive», settembre 1930, 293

Palazzi F., *L'amata alla finestra*, «L'Italia che scrive», 2 (febbraio 1930), 40

Piovene G., *La siepe e l'orto*, «Neue Zürcher Zeitung», 10 luglio 1930

Piovene G., *L'amata alla finestra*, «Pegaso», 3 (marzo 1930), 374-76

Rang B., *Verbogene Antlitze*, «Buchbesprechungen», 1930

Rocca E., *La critica tedesca su Bontempelli ed Alvaro*, «Il lavoro fascista», 7 ottobre 1930

Rosati S., *Gente in Aspromonte*, «Libri italiani e stranieri», agosto 1930

S. B., *Corrado Alvaro Italianische novellen*, «Frankfurter Zeitung», 2 febbraio 1930

Saviotti G., *Alvaro alla finestra*, «L'Ambrosiano», 16 febbraio 1930

Solmi S., *L'amata alla finestra*, «L'Italia letteraria», 16 febbraio 1930

Tecchi B., *Gente in Aspromonte e altre avventure*, «L'Italia letteraria», 21 dicembre 1930

Tilgher A., *Corrado Alvaro*, «Il Lavoro», 11 aprile 1930

Titta Rosa G., *Gente in Aspromonte*, «L'Illustiazione», 23 giugno 1930

Vittorini E., *L'amata alla finestra e Gente in Aspromonte*, «Solaria», 1930

Zoff O., *Ein Neuer Italianischer Dichter: Corrado Alvaro*, «Vossische Zeitung», 2 marzo 1930

An., *Corrado Alvaro ha vinto il premio letterario «La Stampa»*, «L'Italia Letteraria», 5 aprile 1931

An., *Gente Aspromonte*, «Times Litterary Supplement», 29 gennaio 1931

An., *Il premio de «La Stampa» a C. Alvaro*, «Il Lavoro Fascista», i aprile 1931

An., *Il premio de «La Stampa» a Corrado Alvaro*, «Giovine Calabria», 12 aprile 1931

An., *Le jeune romancier Conrad Alvaro*, «Je Suis Partout», aprile 1931

An., *Vent'anni*, «L'Italia», 20 gennaio 1931

Audisio E., *Le prix de la Stampa*, «Tous les livres», 25 aprile 1931

Baldini A., *Calabria*, «La Nuova Antologia», 16 giugno 1931

Barila' A., *Corrado Alvaro*, «Ricerche filosofiche», ott.-dic. 1931, 128-31

Bernardelli F., *Lo scrittore*, «La Stampa», 31 marzo 1931

Borgese A., *La Calabria di C. Alvaro*, «Nosside», 12 (dicembre 1931), 167-68

Bosco U., rec. a *Vent'anni* e *La signora dell'isola*, «Leonardo», aprile 1931, 164-65

Capasso A., *Vent'anni di C. Alvaro*, «Il lavoro», Genova, 3 aprile 1931

Consiglio A., *Corrado Alvaro*, «Solaria», aprile 1931, 29-42

D'innella A., *Corrado Alvaro*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 maggio 1931

Fattorello F., *Corrado Alvaro*, «Rivista letteraria», aprile 1931, 46-7

G. G., *Premio Stampa 1931*, «Lo Spettatore», aprile 1931, 89-91

Gentile G., *Vent'anni*, «La Nuova Antologia», 1° marzo 1931, 131-37

Giacobbe O., *La siepe e l'orto*, «Rassegna italiana», 31 marzo 1931

Giusso L., «*Vent'anni*» di Alvaro, «Il Mattino», 19 aprile 1931

Lilli V., *Contadino e cittadino*, «La Tribuna», 12 febbraio 1931

Oietti U., *Alvaro e i critici*, «Pegaso», 3 (marzo 1931), 346

P. R., *Corrado italiano*, «Casa italiana», maggio 1931

Palaia G., rec. a *Vent'anni* e *La signora dell'isola*, «Biblioteca calabra», luglio-agosto 1931

Palazzi F., *Vent'anni*, «L'Italia che scrive», febbraio 1931

Randell A., *Corrado Alvaro*, «Aftonbladet», 22 maggio 1931

Rang B., *Corrado Alvaro*, «Kunshvad», giugno 1931

Rocca E., *Corrado Alvaro*, «Il lavoro fascista», 2 aprile 1931

Silipo A., *Lettura di Alvaro*, «Circoli», nov.-dic. 1931, 105-12

Tilgher A., *Un romanzo di guerra*, «Il Popolo di Roma», 6 febbraio 1931

Titta Rosa G., «*Vent'anni*» di C. Alvaro, «L'Italia letteraria», 8 marzo 1931 e 5 aprile 1931

Tonelli L., *Scrittori nuovi: C. Alvaro, G. B. Angioletti, F. Tombari*, «Marzocco», gennaio 1931

Van Ysselsteyn M. S., rec. a *La signora dell'isola* e *Gente Aspromonte*, «Nieuwe Rotterdamsche Courant», 7 luglio 1931

Van Ysselsteyn M. S., *Vent'anni*, «Nieuwe Rotterdamsche Courant», 8 maggio 1931

Bernardelli F., «*Viaggio Turchia*» di C. Alvaro, «La Stampa», 25 novembre 1932

Bezzola R. R., *Corrado Alvaro*, «Neue Zurcher Zeitung», 14 maggio 1932

Borgese A., *Ancora «La Calabria» di C. Alvaro*, «Nosside», 1-2 (gen.-feb. 1932), 23

Calarco G., *Noi; la Calabria e Alvaro*, «Nosside», 3 (marzo 1932)

- Di Giglio F., «*Calabria*» di *Corrado Alvaro*, «Il Giornale dei calabresi», 16 ottobre 1932
- Ferrata G., *Turchia di Alvaro e Olanda di Moretti*, «L'Italia letteraria», 13 novembre 1932
- Gillet L., *Un nouveau conteur italien: M. Corrado Alvaro*, «Revue des deux mondes», 15 giugno 1932, 913-24
- Granata G., *Significato di Alvaro*, «Il Saggiatore», aprile 1932, 78-84
- Marzot G., *Pagine su Alvaro*, «La Nuova Italia», 20 novembre 1932, 416-19
- Palaia G., *Calabria*, «Rassegna dei calabresi», aprile 1932
- Tecchi B., *Maestri e amici*, «Tempo nostro», 1932, 105
- Valentini G., *Viaggio in Turchia*, «L'Italia che scrive», 25 ottobre 1932
- Zoppi G., *Corrado Alvaro*, «Popolo e Libertà», 19 maggio 1932
- An., *Corrado Alvaro*, «Berliner Tageblatt», 22 novembre 1933
- Azzali F., *Considerazioni sull'arte di C. Alvaro*, «Corriere Emiliano», 24 settembre 1933
- Capasso A., *Alvaro in Turchia*, «Espero», maggio 1933
- Allodoli E., *Carosello di moralisti*, «La Nazione», 16 settembre 1934
- An., *Corrado Alvaro*, «L'Italia Letteraria», 1° aprile 1934
- Bernari C., *Racconti di Alvaro*, «Quadrivio», Roma, 9 dicembre 1934
- Brambilla A., *Il mare*, «Il Convegno», 25 dicembre 1934
- Busoni J., *Interpretazioni*, Roma, Casa del libro, 1934, 159-80
- Consiglio A., *Corrado Alvaro* [1931], *Studi di poesia*, Firenze, Ed. di Solaria, 1934, 61-82
- De Angelis R. M., *Itinerario italiano di Alvaro*, «L'Italia letteraria», 16 giugno 1934
- Jovine F., *Corrado Alvaro*, «I diritti della scuola», 21 gennaio 1934
- Liosta, *Alvaro moralista*, «Occidente», ottobre 1934
- Macchia A., *Cronaca (o fantasia) di C. Alvaro*, «Roma», 26 agosto 1934

Pancrazi P., *L'arte di Corrado Alvaro* [1931], *Scrittori italiani del Novecento*, Bari, Laterza, 1934, 186-91 (poi in *Ragguagli di Parnaso Dal Carducci agli scrittori d'oggi*, II, a cura di C. Galimberti, Milano-Napoli, Ricciardi, 1967, 325-28)

Pellizzi C., *Corrado Alvaro*, «Illustrazione italiana», aprile 1934

Ricci B., *Cronaca (o fantasia)*, «L'Universale», 26 settembre 1934

Salvioni E., *Cronaca (o fantasia)*, «L'Italia che scrive», novembre 1934

Smith C., *Italienisches Dichterprofi/ - Corrado Alvaro...*, «Dusseldorf Nachr», 4 aprile 1934

An., *Cinema, libri di viaggio e saggi di Corrado Alvaro*, «Il Piccolo», 12 aprile 1935

Bo C., *Colloquio con Alvaro*, «L'Italia letteraria», 10 novembre 1935

Bo C., *Colloquio con Corrado Alvaro*, «L'Italia letteraria», 10 novembre 1935

Brion M., *Il mare*, «Les nouvelles littéraires», 4 aprile 1935

Castello G., *Scrittori calabresi - Corrado Alvaro*, «La voce dei calabresi», marzo 1935

Formigari F., *La letteratura di guerra in Italia*, Roma, Ist. Naz. Fasc. di Cultura, 1935, 78-80

Giardini C., *Alvaro in Russia: I maestri del diluvio*, «Corriere del Tirreno», 26 dicembre 1935

Jovine F., *C. Alvaro narratore*, «L'Italia letteraria», 23 febbraio 1935, 2

Jovine F., *Corrado Alvaro narratore*, «La fiera letteraria», 23 febbraio 1935

M. A., *Il mare*, «Illustrazione italiana», 3 marzo 1935

Martini G., *Storia delle mie scoperte - Alvaro*, «Corriere padano», 7 luglio 1935

Padovini, *Alvaro*, «L'Italia vivente», 15 marzo 1935

Prati R., *Viaggio in Russia*, «Il Popolo di Pavia», 22 settembre 1935

Rugani R., *Terra nuova*, «La Nuova Italia», 20 novembre 1935, 362

Urbani G., *Il prodotto, l'imbonitore e il pubblico*, «Il pensiero», 15 febbraio 1935, 2

Veenieri N., *Viaggio in Russia: I maestri del diluvio*, «Olimpo», aprile 1935, 59-60

An., *Inchiesta tra gli scrittori laureati*, «Il Tevere», 13 ottobre 1936

Bact R., *Neue italienische Literatur*, «Wiener Zeitung», aprile 1936

Cantarella M., *Corrado Alvaro: «Il mare»*, «Books Abroad», aprile 1936

Maselli E., *Itinerario italiano*, «Il Messaggero», 19 gennaio 1936

Susini G., *Alvaro e Tecchi*, «Corriere padano», 6 marzo 1936

Tecchi B., *Corrado Alvaro*, «Kolnische Zeitung», 6 marzo 1936

An., *Domande a Corrado Alvaro*, «Omnibus», 24 luglio 1937

De Gregorio C. E., *Das Buch «Die Zwanzigjährigen»*, «Geist del Zeit», novembre 1937

Galati V. S., *Corrado Alvaro. Atteggiamenti della critica*, «Brutium», XXIV, 1-2 (1937), 1-3

Mondeone D., *Impressioni su Corrado Alvaro*, «Civiltà cattolica», 19 giugno 1937, 526-37

Alloggio S., *Corrado Alvaro*, «Il movimento letterario», settembre 1938

An., *Colloquio con Alvaro*, «Meridiano di Roma», 20 febbraio 1938

An., *Interviste 100 parole*, «Quadrivio», 24 aprile 1938

An., *L'uomo è forte*, «La Scena Illustrata», novembre 1938

Bellonci G., *Un romanzo di Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 30 luglio 1938

Bellonci G., *Un romanzo di Alvaro: L'uomo è forte*, «Il Giornale d'Italia», 30 luglio 1938

Benedetti A., *Il romanzo della paura*, «Omnibus», 18 giugno 1938

Bernardelli F., *Patire la vita*, «Corriere della sera», 23 settembre 1938

Bizzarri A., *Romanzo di Alvaro*, «Meridiano di Roma», 31 luglio 1938

Bontempelli M., *L'avventura novecentista*, Firenze, Vallecchi, 1938, 519-24 e 527

Bruno F., *L'ultimo romanzo di C. Alvaro*, «Il Mattino», 31 dicembre 1938

De Luca G., *Corrado Alvaro*, «La festa», 18 dicembre 1938

De Michelis E., *Letteratura narrativa*, «La Nuova Italia», luglio-agosto 1938, 238-40

De Vita C., *L'uomo è forte*, «La Tribuna», 29 ottobre 1938

De Zuani E., *L'uomo è forte*, «Il Mattino d'Italia», 14 agosto 1938

Emanuelli E., *L'uomo forte*, «L'Ambrosiano», 14 luglio 1938

- Jovine F., *L'uomo è forte*, «I diritti della scuola», 11 dicembre 1938
- Lo Curzio G., *Romanzi di molta gente*, «Giornale di Sicilia», 10 aprile 1938
- Morpurgo Tagliabue G., *Alvaro è forte*, «Il Convegno», Milano, 25 agosto 1938
- Petroni G., *L'ultimo Alvaro*, «Campo di Marte», 1° novembre 1938
- Piccone Stella A., *Scrittori d'oggi*, «Il Messaggero», 14 luglio 1938
- Riccio P. M., *Corrado Alvaro*, «Italian authors of today», New York, Vanni, 1938, 167-69
- Terni Cialenti F., *L'uomo è forte di C Alvaro*, «Giornale d'Oriente», 6 dicembre 1938
- Tignola, *Per un romanzo e uno scrittore*, «L'avvisatore librario», xi, 12 (24 giugno 1938)
- Urbani G., *C. Alvaro*, «Corriere emiliano», 29 gennaio 1938
- Veneziani A., *Conversazione con Alvaro*, «Il Popolo di Sicilia», 9 aprile 1938
- Villaroel G., *Corrado Alvaro: L'uomo è forte*, «Il Popolo d'Italia», 25 agosto 1938
-
- A. M., *Il caffè dei naviganti*, «Il Tevere», 24-25 febbraio 1939
- An., «*Il caffè dei naviganti*» di C. Alvaro all'Eliseo, «Il Popolo Di Roma», 24 febbraio 1939
- An., «*Il caffè dei naviganti*» di C. Alvaro, «Il Popolo d'Italia», 15 aprile 1939
- An., *Ambiente malfamato*, «La Tribuna», 28 febbraio 1939
- An., *Corrado Alvaro*, «Le parole bulgare», 1° luglio 1939
- An., *Corrado Alvaro: L'uomo è forte*, «Books Abroad», 6 marzo 1939, 55
- An., *Il caffè dei naviganti*, «La Stampa», 4 marzo 1939
- An., *Il caffè dei naviganti*, «L'avvenire», 25 febbraio 1939
- An., *Poetry and Fiction*, «Head Lineri», 6 marzo 1939
- Angioletti G. B.-Zoppi A., *Antologia della letteratura italiana ad uso degli stranieri - Scrittori contemporanei*, Milano, Mondadori, 1939
- Antonini G.-Angioletti G. B., *La nuova prosa narrativa italiana*, in *Narratori italiani d'oggi*, Firenze, Vallecchi, 1939, 36-40
- Astaldi M. L., *Nascita e vicende del romanzo italiano*, Milano, Treves, 1939, 247-53

Bigiaretti L., *L'uomo è forte*, «Ansedonia», 2 (1939), 61-4
Bocelli A., *L'uomo è forte*, «Nuova Antologia», 1° settembre 1939, 119-20
Contini E., *Il caffè dei naviganti*, «Il Messaggero», 24 febbraio 1939
Cupi N., «*Il caffè dei naviganti*» di C Alvaro, «Il Piccolo», 24 febbraio 1939
D'Amico S., *Il caffè dei naviganti*, «La Tribuna», 23 febbraio 1939
L. A., «*Il caffè dei naviganti*» di C. Alvaro, «Il Giornale d'Italia», 25 febbraio 1939
Mele A., *Arte narrativa di Alvaro*, «Meridiano», 2 aprile 1939
P. D. F., *Il caffè dei naviganti*, «L'Ambrosiano», 15 aprile 1939
R. S., *Il caffè dei naviganti*, «Corriere della sera», 15 aprile 1939
Sacchetti O., *Incontro con Corrado Alvaro*, «Segni dei tempi», novembre 1939, 71-9
Susini G., *O Alvaro: L'uomo è forte*, «Letteratura», 3 (luglio 1939), 172-73
Vucetich N., *Corrado Alvaro*, «Az ember eròs», marzo 1939

Ahlber A., *Mork/agt Land*, «Göteborgs Handelstidning», 29 febbraio 1940
An., *L'opera di C. Alvaro*, «Accademia», 21 aprile 1940
De Robertis G., *Alvaro [1930-31]*, *Scrittori del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1940, 289-99
H. S. M., *En Mardrn~m*, «Göteborgs Handestidning», 29 febbraio 1940

Alessi G., *Incontri d'amore*, «Meridiano di Roma», 26 ottobre 1941
An., «*La Celestina di F. De Rojas - 3 atti e 14 quadri di C. Alvaro*», «Il Tevere», 8-9 gennaio 1941
Bellonci G., *Il novellino*, «Il Giornale d'Italia», 5 giugno 1941
Bellonci G., *Letteratura italiana contemporanea*, «Il libro italiano nel mondo», 5-6 (1941), 76
Benco S., «*Incontri d'amore*» di C. Alvaro, «Il Popolo» di Trieste, 20 febbraio 1941
Bernardelli F., *Incontri d'amore*, «La stampa», 21 febbraio 1941

Bruno F., *Itinerario italiano*, «Meridiano di Roma», 23 giugno 1941

Callegari G. P., *Alvaro meridiano*, «La Tribuna», 27 marzo 1941

Cecchi E., *Letteratura narrativa*, «Radiocorriere», 5 aprile 1941

Dal Fabbro B., *Il novellino*, «La sera», 1 febbraio 1941

Dal Fabbro B., *Incontri di Alvaro*, «La sera», 15 febbraio 1941

D'amico S., «*La Celestina*» di Rojas ridotta da C Alvaro, al Teatro delle Arti, «La tribuna», 9 gennaio 1941, 3

De Micheli M., «*Incontri d'amore*» di C. Alvaro, «Il Popolo di Lombardia», 9 marzo 1941

De Micheli M., «*Itinerario italiano*» di Alvaro, «Il Popolo di Lombardia», 3 maggio 1941

De Michelis E., *Corrado Alvaro*, «Raccolta romana», ag.-sett. 1946

Don Ferrante, *La bottega del libraio*, «Corriere del Ticino», maggio 1941

Don Petronio, *Il novellino, curato da Alvaro*, «L'avvenire di Italia», 8 febbraio 1941

E. S., *Itinerario italiano*, «Neue Zürcher Zeitung», 15 giugno 1941

Falqui E., *Liricità di Alvaro*, «Gazzetta del Popolo», 16 aprile 1941

Ferrieri E., *Novità di teatro*, Milano, Garzanti, 1941, 132-35

Gatto A., *Corrado Alvaro*, «Corriere della sera», 12 aprile 1941

Gatto A., *Itinerario italiano*, «Primato», 15 agosto 1941

Jacobi R., *Alvaro: L'uomo nel labirinto*, «Lettere d'oggi», 3 (aprile 1941)

Magi Spinetti G., *C. Alvaro: Itinerario italiano*, «Nuova Antologia», 1° ottobre 1941, 102

Mele A., *Itinerario italiano*, «Athesia Augusta», giugno 1941

Mele A., *Linea della narrativa moderna*, «Meridiano di Roma», 4 maggio 1941

Mele A., *Racconti di Alvaro*, «Primato», 15 marzo 1941, 9-10

Mele A., *Racconti di Alvaro*, «Meridiano di Roma», 16 marzo 1941

Mercurio, *Incontri d'amore*, «Il Piccolo», 15 febbraio 1941

Nisticò V., *Alvaro casa sua*, «Il Resto del Carlino», novembre 1941

Nisticò V., *Corrado Alvaro*, «Il giornale della domenica», 12 gennaio 1941

Nomellini A., *Incontri d'amore*, «La Nazione», 10 aprile 1941

Ogetti U., *Corrado Alvaro*, «Pegaso», marzo 1941

Pampaloni G., *Moralismi di Alvaro*, «Lettere d'oggi», settembre 1941

Piccone Stella A., *Alvaro*, «Il Messaggero», 8 aprile 1941

Pischedda G., «*Incontri d'amore*» di O Alvaro, «Rassegna Nazionale», ottobre 1941

Pistoni G., *I giganti e la letteratura*, «Il Popolo di Lombardia», 1° marzo 1941

Riccio A., *Incontri d'amore*, «Oggi», 26 aprile 1941

Rosati S., *C. Alvaro, Incontri d'amore*, «L'Italia che scrive», marzo 1941, 71-2

Rosati S., *C. Alvaro: Itinerario italiano*, «L'Italia che scrive», settembre 1941

Silipo A., *Corrado Alvaro*, «Il libro italiano nel mondo», marzo 1941

Squarcia F., *Incontri di Alvaro*, «Primato», 15 marzo 1941, 9-10

Tofanelli A., *Incontri d'amore*, «Tempo illustrato», 27 febbraio 1941

V., *Itinerario italiano*, «Il popolo di Roma», 23 ottobre 1941

Valtorta F., *C. Alvaro: Itinerario italiano*, «Festa», 28 settembre 1941

Vice, «*La Celestina*» di F. De Rojas al Teatro delle Arti, «Il Lavoro Fascista», 9 gennaio 1941, 5

Villaroel G., *Viaggi nel mito e nella realtà*, «Il popolo d'Italia», 11 ottobre 1941

Visentini G., *Racconti di Alvaro*, «Il Popolo di Roma», 28 febbraio 1941

Viviani A., «*Itinerario italiano*» di Alvaro, «Il libro italiano nel mondo», 7-8 (1941)

Zanelli G., *Alvaro*, «Il Resto del Carlino», 15 marzo 1941

Zanelli G., *Paesaggi*, «Il Resto del Carlino», 2 ottobre 1941

Antonini G., *Le romain italien contemporain*, «Nouvelles Litteraires», 26 novembre 1942

B. F., «*Il viaggio*» bon Corrado Alvaro, «Neue Zürcher Zeitung», 26 novembre 1942

Bernardelli F., *Ritratti morali e letterari*, Napoli, Loffredo, 1942, 258-72

Lope M., *Corrado Alvaro: El hombre es fuerte*, «Arriba», 1° novembre 1942

Paci M., *L'uomo è forte*, «Il Ferruccio», 13 aprile 1942

Piovene G., *Incontri d'amore*, «Corriere della sera», 2 gennaio 1942

Ros F., *El bombe es fuerte*, «Balears», 1° agosto 1942

Susini G., «*Itinerario italiano*» di O Alvaro, «Il libro italiano nel mondo», luglio 1942

Villaroel G., *Poesie e prose liriche*, «Il Popolo d'Italia», 11 marzo 1942

An., «*Le long des Quais*» par Corrado Alvaro (*Les cahiers de l'Italie nouvelle*), «O. F. I.», 3 febbraio 1943, 16

Cattivelli G., *Itinerario italiano*, «La Scure», Piacenza, 16 luglio 1943

Dabini A., *Ritratto di O Alvaro*, «Tempo», settembre 1943

De Robertis G., *Scrittori del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1943², 289-99

Gargiulo A., *Letteratura italiana del Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1943², 294-95

Karl-Tatzlaff U., *Corrado Alvaro*, «Europäische Litteratur», giugno 1943

Monteleone G., *Poesia di Alvaro*, «Meridiano di Roma», 13 giugno 1943

Longobardi F., *L'uomo è forte*, «Cosmopolita», 21 ottobre 1944

Prosperi G., *Intervista con O Alvaro*, «Domenica», 31 dicembre 1944

Rusconi E., *Comune solitudine*, Milano, Rizzoli, 1944, 215-22

De Ziegler H., *Itinéraire italienne*, «Gazette de Lausanne», 15 settembre 1945

Franchi F., *Tra due guerre*, «L'Arno», 14 ottobre 1945

Jovine F., *Lettera ad Alvaro*, «Aeretusa», aprile 1945

Montale E., *L'Italia rinunzia?*, «Il Mondo», 10 maggio 1945

Silvi V., *L'Italia rinunzia?*, «Il Ponte», settembre 1945

Terracini E., *L'Italia rinunzia?*, «La voce repubblicana», 5 aprile 1945

An., *Corrado Alvaro: L'età breve*, «Letture», dicembre 1946, 429-30

Bellonci G., *L'età breve*, «Mercurio», settembre-ottobre 1946

Beltrami M. P., *Libri e autori*, «Derby», novembre 1946

Bigiaretti L., *Inuovo romanzo di Alvaro*, «La Fiera letteraria», 7 novembre 1946

Bo C., *L'età breve*, «Corriere lombardo», 17 novembre 1946

Cartoscelli R., *Gli anni difficili*, «Il Tempo», 6 dicembre 1946

Chiesura G., *L'Italia rinunzia?*, «La Gazzetta del Nord», 20 maggio 1946

Colombo E., «*L'età breve*» di O Alvaro, «Il corriere del libro», 15 dicembre 1946; *Scusi, ma lei chi è?*, «Omnibus», 21 dicembre 1946

Frattoni A., *Alvaro e la cultura italiana*, «Guerra e pace», 16 novembre 1946

Gallo N., *Nota su Alvaro*, «Lettere d'oggi», novembre 1946

Gigli L., *Ritorno di Alvaro*, «Gazzetta d'Italia», 22 dicembre 1946

Kappa, *C. Alvaro: Gente in Aspromonte*, «Il lavoro», 17 maggio 1946

Morin G., «*L'età breve*» di O Alvaro, «Il Nuovo Risorgimento», 22 dicembre 1946

Pancrazi P., *Corrado Alvaro nel labirinto* [1934], *Scrittori d'oggi*, s. III, II, Bari, Laterza, 1946, 130-35 (ora in *Ragguagli di Parnaso...*, II, 472-77); e III, 103-09; IV, 238-50

Risi N., *L'ultimo Alvaro*, «Domus», novembre 1946

Talarico V., *L'ultimo romanzo di Alvaro - «L'età breve»*, «L'Espresso», 15 novembre 1946

Baragiola E., *Zur Ausdeutung der Adoleszenzjahre der italienischen Literatur*, «Kulturelle Umschau», marzo 1947, 773

Bellonci G., *Corrado Alvaro e il nuovo realismo*, «Il Giornale d'Italia», 13 aprile 1947

Bellonci G., *Corrado Alvaro*, «Mercurio», 30 (febbraio 1947)

Bizzarri A., *Rinaldo fa la rivoluzione*, «Milano-sera», 17-18 gennaio 1947

Borlenghi A., *C. Alvaro: l'età breve*, «La Rassegna d'Italia», aprile 1947

Bruno F., *L'età breve*, «I diritti della scuola», 20 ottobre 1947

Chiesura G., *C. Alvaro: L'età breve*, «Letteratura», gennaio-febbraio 1947

Cimmino N., *L'età breve*, «Momento sera», 5 gennaio 1947

Colombi Guidotti O., «*L'età breve*» di O Alvaro, «Libera voce», 29 marzo 1947

De Donno A., *L'età breve*, «Il momento», 6 luglio 1947

De Robertis G., *L'età breve*, «Il Tempo», 11 giugno 1947

Debenedetti G., *Alvaro a due voci*, «l'Unità», 5 gennaio 1947

Gallo N., *Lettera aperta a C. Alvaro*, «Lettere d'oggi», marzo-aprile 1947

Girosi F., *Problemi dell'arte e della cultura meridionale*, «Gazzetta delle arti», 5 maggio 1947

Lipparini G., *L'età breve*, «Il Messaggero», 12-13 gennaio 1947

Matteucci B., *L'età breve*, «La Rocca», 1° febbraio 1947

Mele A., *L'ultimo romanzo di Alvaro*, «La Voce», 23 ottobre 1947

Piccio G., «*L'età breve*» di C. Alvaro, «La Gazzetta di Pescara», 2 febbraio 1947

Rago M., *Armonie e voci di Alvaro*, «Il Politecnico», gennaio-marzo 1947

Silvi V., *C. Alvaro: L'età breve*, «Il Ponte», giugno 1947, 579-99

Spagnoletti G., *Romanzieri italiani del nostro secolo*, Torino, Eri, 1947

Ulivì F., *C. Alvaro: L'età breve*, «L'Italia che scrive», aprile 1947

Usellini G., *L'età breve*, «Guida del libro», agosto 1947

Vecchietti G., *Il destino dell'uomo*, «Cronache», 1° febbraio 1947

Altman G., *Tout le monde ne peut pas être orphelin*, «Franc tireur», 4 settembre 1948

Aubier D., *La brève enfance*, «Paru», novembre 1948

Ballerini C., *Evangelisti e traduttori*, «Mattino dell'Italia centrale», 3 agosto 1948

Bergin Th. G., *C. Alvaro: L'età breve*, «Books Abroad», Spring 1948

Dabini A., *La posición de O Alvaro*, «La Nacion», 18 julio 1948

Lambert F., *La brève enfance, par O Alvaro*, «Les nouvelles littéraires», 12 agosto 1948

Lombardi O., *Scrittori nel tempo*, Pescara, Matteotti, 1948, 19-30

Mc Fee W., *Man is Strong*, «New York Sun», 17 agosto 1948

Oblandi E., *Il libro dei libri una nuova veste italiana*, «Tempo», 14 maggio 1948

Ottieri O., *Intenzioni del romanzo*, «Avanti!», 28 luglio 1948

Pampaloni G., *Corrado Alvaro. Ritratto critico*, «Belfagor», III, 1 (31 gennaio 1948), 60-4

Prescott O., *Boohs of the Times*, «New York Times», 18 agosto 1948

Rolo C., *Fear hath a hundred eyes*, «The Atlantic Monthly», ottobre 1948

Ross J. D., *Nightmare L'fe Death Under Police State*, «N. Y. Herald Tribune», 29 agosto 1948

An., *La lunga notte di Medea di C. Alvaro al Massimo*, «Giornale di Sicilia», 16 novembre 1949

An., *Life as it is*, Londra, «Times Litterary Supplement», 15 luglio 1949

Cajoli V., *Lunga notte di Medea*, «Idea», 18 settembre 1949

Carrieri R., *Medea, leonessa ferita...*, «Milano sera», 12-13 luglio 1949

E. L., *La lunga notte di Portovenere*, «Momento sera», 25 agosto 1949

L. M., «*Lunga notte di Medea*» di C. Alvaro, «La Gazzetta di Bari», 14 dicembre 1949

L.M., *Patto col diavolo*, «Sipario», IV, 40-41 (1949), 113

Lanza A., *Lunga notte di Medea*, «Illustrazione italiana», 17 luglio 1949

Lundkvist A., *Moten med italienska forfattare: Corrado Alvaro*, «Dagens Nyheter», 30 juni 1949

Marafioti D., *Scrittori calabresi*, «Il giornale della sera», 15 febbraio 1949

Palmieri E. P., *Lunga notte di Medea*, «Sipario», IV, 40-41 (1949), 45-6

Repaci L., *Lunga notte di Medea*, «Vie Nuove», luglio 1949

S. G., *Lunga notte di Medea*, «Il Popolo», 12 luglio 1949

Sigillino N., *L'età breve*, «Il giornale della sera», 24 febbraio 1949

Aldao M., *En «Cosmopolis» con el novelista Corrado Alvaro*, «La Nacion», 12 marzo 1950

An., «*L'ultimo diario*» di C. Alvaro, «Ausonia», marzo-aprile 1950, 67-8

An., «Scena Illustrata», *Rassegna di vita teatrale*, febbraio 1950

Bourdet D., *Un calabrais*, «Revue de Paris», dicembre 1950, 151-54

D'Amico S., *Lunga notte di Medea*, «Il Tempo», 10 marzo 1950

Dore G., *Parole a Corrado Alvaro* «Il quotidiano», 3 aprile 1950

E. F., *La lunga notte di Medea di C. Alvaro*, «Il giornale dell'Emilia», 6 gennaio 1950

F. B., *Lunga notte di Medea*, «La Stampa», 24 gennaio 1950

Falconi C., *La narrativa italiana contemporanea ispirata al marxismo*, «Humanitas», maggio 1950

Falqui E., *Corrado Alvaro [1934-47], Prosatori e Narratori del Novecento italiano*, Torino, Finaudi, 1950, 276-93 (poi, con ulteriori scritti, *Novecento letterario italiano*, IV, Firenze, Vallecchi, 1970, 438-72; oppure I, 327-33???)

Fiocco A., *I drammi dell'impossibile*, «La fiera letteraria», 22 gennaio 1950

Frateili A., *La lunga notte di Medea, di C. Alvaro*, «Il giornale della sera», 12 marzo 1950

Gi. Mi., *La lunga notte di Medea di Corrado Alvaro*, «Gazzetta del popolo», 24 gennaio 1950

Gigliozzi G., *La lunga notte di Medea*, «Avanti!», 10 marzo 1950

Giudici E., *Contrappunto kafkiano ad Alvaro*, «Il giornale della sera», 28 marzo 1950

La Cava M., *I Sanluchesi sono poeti*, «La fiera letteraria», 22 gennaio 1950

Miscia E., *L'età breve*, «La voce repubblicana», 15 febbraio 1950

Pavlova T., *A proposito di «Medea» di Alvaro...*, «Il Giornale d'Italia», 15 marzo 1950

Petroni G., *Ritratto di Corrado Alvaro*, «La fiera letteraria», 22 gennaio 1950

R. S., *Lunga notte di Medea*, «Il giornale d'Italia», 11 marzo 1950

Raya G., *Il romanzo*, Milano, Vallardi, 1950, 593-97

Repaci L., *Medea di O Alvaro*, «Paese-sera», 11 marzo 1950

Sigillino N., *Poesia di Alvaro*, «La fiera letteraria», 22 gennaio 1950

Socrate M., *La lunga notte di Medea*, «L'unità», 18 marzo 1950

Sorbentino A., *Il frammentismo nella letteratura italiana del 900*, Roma, Az. Editoriale Italiana, 1950

Talarico V., *Lunga notte di Medea*, «Il Momento», 10 marzo 1950

Trabucco C., *La lunga notte di Medea*, «Il Popolo», 10 marzo 1950

Virdia F., *Novità e ristampe di Alvaro*, «La voce repubblicana», 21 novembre 1950

An., *Ha vinto Alvaro (V premio Strega)*, «L'Europeo», 8 luglio 1951

An., *Il V Premio Strega a C. Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 3 luglio 1951

An., *Quasi una vita, par Corrado Alvaro*, «Mercure de France», 1° novembre 1951

Battistini E., *Il caso Alvaro*, «Il Popolo di Roma», 16 giugno 1951

Bergh G., *En spetaliks dagbok*, «Göteborgs Handelstidning», 23 febbraio 1951

Biral B., *Il giornale di un antifascista*, «Il progresso d'Italia», 14 luglio 1951

Bizzarri A., *Una vita o quasi*, «Il Mondo», 27 gennaio 1951

Bo C., *Quasi una vita*, «La fiera letteraria», 4 gennaio 1951

Bruno F., *Quasi una vita*, «La giustizia», 7 febbraio 1951

Cajumi A., *Quasi una vita*, «La nuova stampa», 10 gennaio 1951

Camerino A., *Quasi una vita*, «Il Gazzettino di Venezia», 26 marzo 1951

Cecchi E., *Processo senza sentenza ai narratori italiani*, «L'Europeo», 5 agosto 1951

Cecchi E., *Vent'anni di vita nel cassetto di Alvaro*, «L'Europeo», 7 gennaio 1951

Cerillo A., *Quasi una vita*, «Corriere di Napoli», 15 gennaio 1951

Cristofanelli R., *Quasi una vita*, «Paese sera», 15 maggio 1951

De Robertis G., *Quasi una vita*, «Il Tempo», 24 febbraio 1951

E. S., *Il senso della storia*, «Relazioni internazionali», 2 giugno 1951

E. V., *A Corrado Alvaro il «Premio Strega»*, «La voce repubblicana», 3 luglio 1951

Falivene A., *Quasi una vita*, «Il giornale», 23 aprile 1951

Falqui E., *L'uomo nel labirinto*, «Il Tempo», 13 luglio 1951

Ferrero-Speckel A. M., *Corrado Alvaro*, «Journal de Genève», 10-11 marzo 1951

Fortini F., *Alvaro - Diario di un tempo rubato*, «Comunità», giugno 1951

France N., *Alvaro, ou d'une conscience continentale*, «Contemporain», settembre 1951

Gallo N., *C. Alvaro: Quasi una vita*, «Società», giugno 1951, 362-64

Giannessi F., *Quasi una vita*, «La rassegna», gennaio-febbraio 1951

Gigli L., *Quasi una vita*, «Lo smeraldo», gennaio 1951

Gramigna G., *Il giornale di Alvaro*, «Settimo giorno», 15 febbraio 1951

Granchi D., *Non avaro il diario di Alvaro*, «Il Giornale di Trieste», 14 febbraio 1951

Gregi G., *Morte della letteratura*, «La settimana Incom», 27 gennaio 1951

Grosso A., *Un lungo diario non biografico*, «Il popolo nuovo», 21 marzo 1951

Isnardi G., *Calabria*, Annuario del Liceo Scientifico Statale «L. Siciliani», 1950-1951, 29-38

La Cava M., *Il diario di Alvaro*, «Il giornale», 15 giugno 1951

M. P., *Diario di scrittori*, «Martino d'Italia», 1° marzo 1951

Mangiameli A., *Quasi una vita, di C. Alvaro*, «La piccola tribuna», 15 novembre 1951

Masetti-Zannini, *L'esperienza parigina di C. Alvaro*, «La Gazzetta di Mantova», 5 agosto 1951

Mazzetti F., «*Debolezza di Alvaro»*. *Su il Giornale di uno scrittore*, «La fonte», 5 maggio 1951

Occhini B., *Quasi una vita*, «Tempo», Milano, 7 agosto 1951

Palansa U. M., *Kafka - Alvaro*, «Ausonia», luglio 1951

Petroni G., *I premi letterari e gli scrittori*, «Bollettino del Sindacato Nazionale Scrittori», agosto 1951

Petronio G., *Una vita, ma non tutta*, «Avanti!», 10 agosto 1951

Picchi N., *Corrado Alvaro - Premio Strega*, «La fiera letteraria», 8 luglio 1951

Pizzinelli C., *Memoria di Alvaro*, «Corriere lombardo», 19-20 febbraio 1951

Prisco M., *I diari di due scrittori*, «Idea», 8 aprile 1951

Prisco M., *Incontro con Corrado Alvaro*, «Nuovo Corriere», 3 agosto 1951

Provenzal D., *Quasi una vita*, «Il nuovo giornale», 26 marzo 1951

Richelmy C.N., *Premio Strega*, «Orizzonte», 19 luglio 1951

Rivolta A., *Quasi una vita*, «Lo spettatore italiano», 3-6 maggio 1951

Russo L., *I narratori*, Milano, Principato, 1951

Salinari C., *Due scrittori a confronto con la vita*, «L'Unità», 10 novembre 1951

Sereni V., *Visa e favola di uno scrittore*, «Milano-sera», 23-24 febbraio 1951

Silvi V., *Quasi una vita*, «Il Ponte», agosto 1951, 934-36

Sinisgalli L., *Le confessioni di Alvaro*, «Domus», settembre 1951

Spadolini G., *Alvaro moralista*, «Il Messaggero», 24 gennaio 1951

Spinelli R., *Notas literarias italo-sudamericana*, conversazione alla radio per il programma culturale in America Latina, 10 luglio 1951 (dattiloscritto possesso della Biblioteca Comunale di Reggio Calabria)

Spriano P., *Vent'anni di Alvaro. «Quasi una vita»*, «L'Unità», 16 ottobre 1951

Taddeo E., *Lo zibaldone di Alvaro*, «Rassegna lucchese», novembre 1951

Talarico V., *È venuto per Alvaro il Signor Bonaventura*, «Momento-sera», 3 luglio 1951

Valentini G., *Dello schizzo e dell'abbozzo*, «Lettura», aprile 1951

Varese C., *Quasi una vita*, «Nuova Antologia», settembre 1951

Vicari G., *Ad Alvaro il «Premio Strega»*, «Il Momento», 2 luglio 1951

Vicari G., *Cronaca (o fantasia)*, «Il Momento», 16 gennaio 1951

Virdia E., *I segreti di un diario*, «Momento sera», 3 aprile 1951

Virdia F., *Quasi una vita*, «La voce repubblicana», 4 gennaio 1951

Volpini V., «Panorama» della narrativa recente, «Scuola e vita», 13 febbraio 1951

Volpini V., *Libri di costumi*, «Civitas», aprile 1951

Zappone D., *San Luca, paese di Alvaro*, «La voce della Calabria», 8 luglio 1951

Zecca O., *Quasi una vita*, «Il popolo», 2 marzo 1951

- A. B., *Quasi una vita di C. Alvaro*, «La cooperazione», 20 settembre 1952
- Alvarez-Pena C. M., *Teatro italiano con temporaneo*, «Ateneo», 5 luglio 1952
- Battistini F., *Il nostro tempo e la speranza*, «Il Giornale d'Italia », 31 dicembre 1952
- Bernardelli F., *Ritratti morali e letterari*, Napoli, Loffredo, 1952, 259-72
- Bo C., *Il nostro tempo e la speranza*, «La fiera letteraria», 21 dicembre 1952
- Etna G., *Conferenza su «Quasi una vita»*, «Il Giornale del mezzogiorno», 3 marzo 1952
- Festa Campanile P., *Alvaro l'uomo del Sud*, «Il lavoro illustrato», marzo 1952.
- Festa N., *Incontro con Corrado Alvaro*, «Il punto», agosto-settembre 1952, 7-9
- Franciosa M., *La narrativa e degli altri*, «La fiera letteraria», 27 gennaio 1952
- Gentilomo D., *Corrado Alvaro*, «Airone», 28 febbraio 1952
- M. Fa., *Vetrina: il nostro tempo e la speranza*, «Il secolo XIX», 16 dicembre 1952
- Moeetta-Petrascincu A., *Alvaro pubblichera Mastrangelina e tutto se stesso*, «La fiera letteraria», 27 gennaio 1952
- Moretta-Petrascincu A., *Occorre ricordarsi di essere uomini*, «Il momento», 16 aprile 1952
- Muscetta C., *Lettera ad Alvaro*, «Paese sera», 27 gennaio 1952
- Pizzinelli C., *Il nostro tempo e la speranza*, «Corriere lombardo», 23-24 dicembre 1952
- Selig K. L., *C. Alvaro. Quasi una vita*, «Books Abroad», 1952
- Virdia F., *Mito e pietà nei drammi di Alvaro*, «Scenario», 1° settembre 1952
-
- Alin K., *En Diktares Barndom*, «Samtid och Frantid», novembre 1953
- An., *Il nostro tempo e la speranza par Corrado Alvaro*, «Mercure de France», 1° luglio 1953
- Apostoliti P., *Scrittori calabresi del Novecento*, Catanzaro, Ed. «Campanile», 1953, 23-5, 69-70, 72-5, 100-02, 149-53
- Bo C., *Riflessioni critiche*, Firenze, Sansoni, 1953, 320-21

Bo C., *Vent'anni di C. Alvaro*, «La fiera letteraria», 11 ottobre 1953

Cerillo A., *Libri nuovi*, «Corriere di Napoli», 2 gennaio 1953

Cerutti F., *Si riapre la finestra dell'amata di Alvaro*, «Tempo», 16 ottobre 1953

Croci G., *I vent'anni di Alvaro*, «La rassegna», settembre-ottobre 1953

De Feo S., *Elettra in Calabria*, «L'Europeo», 1° novembre 1953

De Lellis M. J., *La edad breve de Corrado Alvaro*, «Histonium», giugno 1953

Forti M., *Vent'anni di Alvaro*, «Il mezzogiorno», 9 dicembre 1953

Grimaldi F., *Alvaro alla scoperta del Sud*, «Roma», 6 settembre 1953

Lundkvist A., *Sòderns Sorgliga Byar*, «MT», 1° settembre 1953

M. F., *L'amata alla finestra, ristampa di Alvaro*, «Il secolo XIX», 20 novembre 1953

Malaparte C., *Battibecco: Un'altra lettera ad Alvaro*, «Il tempo», 12 novembre 1953

Manfredi A., *L'ultimo Alvaro*, «Paragone», Firenze, giugno 1953, 89-92

Marino G., *Vent'anni; atto di fede di Alvaro*, «Il Giornale di Sicilia», 18 giugno 1953

Matteucci B., *Filosofia della speranza*, «L'eco di Bergamo», 2 ottobre 1953

P. Z., *Vetrinetta*, «Idea», 25 ottobre 1953

Petronio G., *Vent'anni di Alvaro*, «Tempo», 9 dicembre 1953

Picchio C., *Il nostro tempo e la speranza*, «Il mattino», 6 gennaio 1953

Salinari C., *La Calabria di Alvaro - Gente in Aspromonte*, «l'Unità», 31 ottobre 1953

Sciortino G., *Alvaro narratore*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 1° settembre 1953

Selvaggi G., *Scrittori calabresi*, «Il Tempo», 1° novembre 1953

Solmi S., *Scrittori negli anni*, Milano, Il Saggiatore, 1953, 96-7

T. R. F., *La edad breve de O Alvaro*, «Libros de Hoy», giugno-agosto 1953

Tuzet H., *Vingt années d'histoire vécues par un grand écrivain*, «Combat», 8 ottobre 1953

Varcasia P., *Calabresi d'oggi nel mondo*, «Calabria letteraria», ottobre 1953

Viridia F., *Eros in guerra*, «La voce repubblicana», 13 novembre 1953

Viridia F., *Vent'anni di Alvaro*, «La voce repubblicana», 9 giugno 1953

Cajoli V., *Itinerario italiano*, «Idea», 6 giugno 1954

Cecchi E., *Di giorno giorno. Note di letteratura italiana contemporanea (1945-1954)*, Milano, Garzanti, 1954, 219-23

Cerillo A., *Fra i libri*, «Corriere di Napoli», 14 maggio 1954

De Angelis R. M., *Itinerario italiano*, «Nuova Antologia», agosto 1954

Falqui E., *Novecento letterario*, s. III, Firenze, Vallecchi, 1961, 7-37; s. IV, ivi, 1954, 346-57; s. VII, ivi, 1963, 55-62

Forti M., *Opere di Alvaro*, «Inventano», Milano, gennaio-aprile 1954

Galletti A., *Il Novecento*, Milano, Vallardi, 1953, 615-16

Ibert J. C., *Corrado Alvaro*, «N. Revue française», agosto 1954

Manacorda G., *Le esperienze di Alvaro*, «Società», X, 6 (1954), 966-85 (poi, con altri scritti, *Vent'anni di pazienza. Saggi Sulla letteratura italiana contemporanea*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, 3-30)

Mele A., *Scrittori in giro - Itinerario italiano*, «Il Paese», 31 maggio 1954

Momigliano A., *Storia della letteratura italiana*, Milano, 1954, 650

Orano E., *Itinerario italiano*, «L'Italia che scrive», aprile-luglio 1954

Paolini A., *Corrado Alvaro - Itinerario italiano*, «Il Ponte», luglio-agosto 1954

Tessarolo G., *Itinerario italiano*, «Rassegna critica», novembre 1954

Tian R., *Alvaro, la guerra e i vent'anni*, «Il Messaggero», 9 aprile 1954

Villaroel G., *Gente di ieri e di oggi*, Bologna, Cappelli, 1954, 125-29

An., *Monologhi di Savinio, Stefano Pirandello, Corrado Alvaro, Riccardo Bacchelli e Luigi Pirandello recitati da Paola Borboni, Teatro Nuovo*, Milano, Maggio 1955, «Sipario», X, 116 (1955), 23

An., *Settantacinque racconti*, «Libri e riviste», settembre 1955

Bruno F., *I racconti di Alvaro*, «Idea», 9 ottobre 1955

- Colesanti E., *Roma negli scritti di Alvaro*, «Rassegna del Lazio», febbraio 1955
- E. M., *La larga noche de Alvaro*, «Levante», 21 dicembre 1955
- Galtieri G., *Un romancier italien contemporain*, «La montagne», giugno 1955
- Gramigna G., *Alvaro nei suoi racconti*, «Settimo giorno», 16 agosto 1955
- Guarnieri S., *Cinquant'anni di narrativa in Italia*, Firenze, Parenti, 1955, 123-24
- Mele A., *La narrativa di Alvaro*, «Paese sera», 10 settembre 1955
- Pampaloni G., *Parole di notte dello scrittore inquieto*, «l'Espresso», 2 ottobre 1955
- Ravegnani G., *Uomini visti*, II, Milano, Mondadori, 1955, 9-16
- Rocca P., *Alvaro rievocatore nei suoi settantacinque racconti*, «La Prealpina», 17 settembre 1955
- Schossig Von A., *Corrado Alvaro's «Gente Aspromonte»*, «Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller», Universität Jena, 8 september 1955
- Seroni A., *Alvaro e Cassola*, «Vie nuove», 2 ottobre 1955
- Settanni E., *I racconti di Alvaro*, «Il Giornale», 5 novembre 1955
- Sobrero O., *75 racconti di Corrado Alvaro*, «Prospettive meridionali», I, 8 (dicembre 1955), 42-3 (poi in *La mutevole forma*, Napoli, Società Editrice Napoletana, 1979, 98-103)
- Sobrero O., *I settantacinque racconti di C. Alvaro*, «Prospettive meridionali», dicembre 1955
- Titta Rosa G., *75 racconti di Alvaro*, «L'osservatore politico e letterario», ottobre 1955
- Trombatore G., *Solitudine di Alvaro*, «L'Unità», 2 ottobre 1955
- Virdia F., *I 75 racconti della maturità di Alvaro*, «La fiera letteraria», 16 ottobre 1955
- Acquaviva U., *C. Alvaro: realtà, favola e memorie*, «Clizia», maggio-giugno 1956
- Alessandrini L., *Lettere di ieri e di oggi*, «L'osservatore romano», 1° luglio 1956
- An., *C. Alvaro nell'orazione di V. G. Galati*, «La Voce di Calabria», 19 dicembre 1956
- Apollonio M., *Letteratura dei contemporanei - cronache - testi - saggi*, Brescia, La Scuola, 1956, 35, 58; 61; 530
- Aurigemma M., *Corrado Alvaro*, «L'Italia che scrive», XXXIX, 8 (1956), 136-37

Aurigemma M., *Corrado Alvaro*, «L'Italia che scrive», agosto 1956

Battistini E., *Il viaggio di Alvaro*, «Il giornale d'Italia», 14 luglio 1956

Bellonci G., *Corrado Alvaro*, «Il Messaggero», 12 giugno 1956

Bellonci G., *Le vicende del romanzo negli ultimi cinquant'anni*, «Ulisse», 25-26 (1955-56)

Bellonci G., *Ricordi di Alvaro*, «La fiera letteraria», 24 giugno 1956

Bellonci G., *Ricordo di Alvaro*, «La fiera letteraria», 24 giugno 1956

Bernardelli F., *Corrado Alvaro*, «La Stampa», 12 giugno 1956

Bo C., *Corrado Alvaro aveva il coraggio della serietà*, «L'Europeo», 24 giugno 1956

Bo C., *Corrado Alvaro*, «Prospettive meridionali», febbraio 1956

Bocelli A., *L'arte di Alvaro*, «Il Mondo», 26 giugno 1956

Bocelli A., *Ultimo colloquio con Alvaro*, «Il Mondo», 15 giugno 1956

Bottazzi L., *Solitudine di Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 17 giugno 1956

Bruno F., *Corrado Alvaro è morto ieri a 61 anni*, «Roma», 12 giugno 1956

Cajoli V., *Ricordi di C. Alvaro*, «Idea», 24 giugno 1956

Calarco G., *È morto Corrado Alvaro*, «L'Airone», giugno 1956

Campa R., *Corrado Alvaro*, «Il corriere del giorno», 23 giugno 1956

Carmen A., *Sull'arte di C. Alvaro*, «L'Adige», 15 giugno 1956

Carosci A., *Alvaro*, «l'Espresso», 17 giugno 1956

Chiaromonte N., *C. Alvaro drammaturgo*, «Il Mondo», 17 luglio 1956

D'Aq., *Ricordo di Alvaro*, «Roma», 16 giugno 1956

F. B. O., *C. Alvaro*, «Carta, penna e calamaio», luglio 1956

Falqui E., *Tributo di omaggio a Corrado Alvaro*, «Il tempo», 12 giugno 1956

Forti M., *Alvaro*, «La sentinella canavese», 13 giugno 1956

Garelli C., *Corrado Alvaro*, «La giustizia», 13 giugno 1956

Gigli L., *È morto Corrado Alvaro*, «Gazzetta del popolo», 12 giugno 1956

Gigli L., *Ritratto di Alvaro*, «Questioni», maggio 1956

Giovacchini S., *Corrado Alvaro e il realismo metafisico*, «Corriere del giorno», 14 giugno 1956

Ibert J. C., *Corrado Alvaro*, «Les nouvelles littéraires», 14 giugno 1956

Incorpora G., *Visita alla madre di Alvaro*, «Il tempo», 15 giugno 1956

L. P., *Ricordo di C. Alvaro*, «Prospettive meridionali», giugno 1956

Lanza A., *Ricordo di Alvaro*, «Corriere della Calabria», 12 agosto 1956

Lanza A., *Ricordo di Alvaro*, «Corriere delle Calabrie», 12 agosto 1956

Leonardi C., *Uno scrittore europeo: Corrado Alvaro*, «Giovane Europa», 10 luglio 1956

Lizzari M., *C. Alvaro - Quasi una vita*, «La parola e il libro», luglio-agosto 1956

Lo Curzio G., *Il poeta pensoso*, «Gazzetta del Sud», 15 luglio 1956

Lombardi O., *Le soluzioni narrative di Alvaro*, «La fiera letteraria», 9 settembre 1956

Maizza E., *Rea, Silone, Alvaro e gli altri*, «La discussione», 23 settembre 1956

Marabini C., *La morte di Corrado Alvaro*, «Corriere del Ticino», 23 giugno 1956

Mele A., *Corrado Alvaro*, «Nostro tempo», 43 (1956), 1-3

Menichini D., *Ossessivo sentimento di crisi*, «Il messaggero veneto», 12 giugno 1956

Migliore B., *Corrado Alvaro*, «Il nazionale», 13 giugno 1956

Miscia E., *Soste con C. Alvaro nelle strade di Roma*, «La carovana», maggio-luglio 1956

Montale E., *Giudizio su Alvaro*, «Bollettino della federazione nazionale della stampa italiana», 3 ottobre 1956

Montale E., *Si è spento Corrado Alvaro*, «Corriere della sera», 12 giugno 1956

Negro S., *A poche ore dal/a morte ideava nuovi temi di racconti*, «Corriere della sera», 12 giugno 1956

Olobardi U., *Un uomo, uno scrittore*, «Il Ponte», giugno 1956

P. A., *La morte di Alvaro*, «Il Paese», 12 giugno 1956

Palermo A., *La Calabria di Alvaro*, «Nord e Sud», III, 14 (gennaio 1956), 110-23

Pampaloni G., *I monasteri e il Meridione*, «L'Espresso», 11 marzo 1956

Pampaloni G., *La morte di Alvaro*, «Comunità», giugno-luglio 1956

Paoluzzi A., *Gli scrittori alla scoperta del mondo contadino del Mezzogiorno*, «Agricoltura», maggio 1956

Pebri F., *I miei ricordi di Alvaro*, «La fiera letteraria», 21 ottobre 1956

Piccioni L., *La scomparsa di C. Alvaro*, «Il popolo», 12 giugno 1956

Pironè F., *Corrado Alvaro: Presque une vie*, «Monde nouveau», gennaio 1956

Prestifilippo S., *Corrado Alvaro è morto a Roma*, «Gazzetta del Sud», 15 giugno 1956

Prisco M., *L'odore delle mele*, «Il Giornale d'Italia», 13 giugno 1956

Ravegnani G., *C. Alvaro, maestro d'arte e di vita*, «Epoca», 24 giugno 1956

Repaci L., *La Calabria nel cuore*, «Avanti!», 16 giugno 1956

Repaci L., *Morte di Corrado Alvaro*, «Paese sera», 13 giugno 1956

Romano A., *La lezione di Alvaro*, «Il Risorgimento», giugno 1956

S. C., *Corrado Alvaro*, «La discussione», 29 gennaio 1956

Sada L., *Corrado Alvaro, scrittore isolato*, «Clizia», sett.-dic. 1956

Salinari C., *L'arte di Alvaro*, «Rinascita», luglio 1956

Salinari C., *L'Italia di Alvaro*, «Il Contemporaneo», 23 giugno 1956

Seborga G., *Corrado Alvaro, la strada che cercavo*, «La fiera letteraria», 9 settembre 1956

Silvi V., *Un ricordo personale di Alvaro*, «Il Ponte», dicembre 1956

Sotgiu G., *Corrado Alvaro*, «Cronache meridionali», 6 (1956)

Spainì A. -Botta G., *È morto Corrado Alvaro*, «Il giornale», 12 giugno 1956

Squarcia F., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «L'Illustrazione italiana», luglio 1956

Stefanile M., *Corrado Alvaro*, «Il mattino», 22 giugno 1956

Stefanile M., *La scomparsa di un grande scrittore: Corrado Alvaro*, «Il mattino», 12 giugno 1956

Strabicus, *Per Corrado Alvaro*, «Candido», 17 giugno 1956

Talarico V., *Corrado Alvaro giornalista e scrittore*, «Momento sera», 12-13 giugno 1956

Tirasassi, *Corrado Alvaro, poeta della solitudine*, «Gazzetta dello Jonio», 6 ottobre 1956

Titta Rosa G., *Il poeta dell'Aspromonte*, «Il corriere lombardo», 12-23 giugno 1956

Tondo M. C., *Alvaro*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 dicembre 1956

Trombatore G., *Si spegne con Corrado Alvaro una nobile e alta voce*, «L'unità», 12 giugno 1956

Vicari G., *Corrado Alvaro, più che una vita*, «Settimana Incom», giugno 1956

Virdia F., *Civiltà di Alvaro*, «La voce repubblicana», 13 giugno 1956

Virdia F., *La prosa di Alvaro*, «La fiera letteraria», 24 giugno 1956

Virdia F., *Nel nome di C. Alvaro i Premi Villa S. Giovanni*, «La fiera letteraria», 23 settembre 1956

Vigorelli G., *Vita difficile di Corrado Alvaro*, «Il tempo», 28 giugno 1956

Villaroel G., *È morto Corrado Alvaro*, «Il giornale d'Italia», 12 giugno 1956

Vincigüebra M., *Arte meridionale che senso?*, «Il Mezzogiorno», maggio 1956

Vitale N., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «Brutium», 14 giugno 1956

Volpini V., *Idillio e memoria*, «Leggere», marzo 1956

Zampa G., *Il poeta dei pastori*, «Il Giorno», 12 giugno 1956

Zanelli G., *Un lutto per la letteratura italiana: è morto Corrado Alvaro*, «Il Resto del Carlino», 12 giugno 1956

Zappone D., *Il paese nativo di C. Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 14 settembre 1956

Zappone D., *Per Corrado Alvaro*, «Piccolissimo», maggio-giugno 1956

Zulberti T., *È morto Corrado Alvaro*, «Il Giornale», 12 giugno 1956

AA.VV., *Omaggio a Corrado Alvaro*, a cura di C. Bernari, Supplemento al «Bollettino del Sindacato nazionale degli scrittori», Roma 1957 [saggi e testimonianze di G.B. Angioletti, M. Vinciguerra, A. Ciampi, P. Frisoli, L. Bigiaretti, G. Vigorelli, L. De Libero, C. Bernari, F. Matacotta, S. Negro, M. M. Morandi, A. Pescarzoli, A. Baldini, V. Pratolini, G. De Benedetti, S. Aleramo, G. Petroni, A. Mondadori, D. Valeri, G..B. Vicari, E. Cecchi, G. De Robertis, G. Bellonci, G. Pampaloni, E. F. Accrocca, A. Camerino, C. Bo, G. Ravegnani, B. Tecchi, E. Falqui, C. Salinari, R. M. De Angelis, G. Trombatore, G. Calendoli, F. Virdia, L. Repaci, M. La Cava, A. Bocelli, A. Frateili, V. Bompiani, R. Frattarolo, C. Martini]

Aliquò L.-Aliquò Taveriti F., *C. Alvaro, il poeta dell'Aspromonte*, «Il Corriere di Reggio», 28 novembre 1957

An., *Belmore*, «Corriere Mercantile», 1° agosto 1957

An., *Limiti e pregi di C. Alvaro*, «Il Veltro», ottobre 1957, 23-25

An., *Roma di Alvaro*, «Il Giorno», 17 novembre 1957

An., *Roma vestita di nuovo*, «Studi Romani», nov.-dic. 1957

An., *Scrivere di Alvaro*, «Piccolissimo», nov.-dic. 1957

Angioletti G. B., *O Alvaro, fabuliste de la vie*, «Preuve», juin 1957

Apostoliti P., *Debutto di Alvaro*, «Il giornale del Mezzogiorno», 4 aprile 1957

Bag., *Due libri postumi di Corrado Alvaro*, «Libertà», 18 dicembre 1957

Bernari C., *Alvaro vivo*, «Il contemporaneo», giugno 1957

Biordi R., *Roma vestita di nuovo*, «La voce di Calabria», 13 settembre 1957

Bonvesin, *Tocchiamo il polio al romanzo*, «Corriere lombardo», 11 settembre 1957

Bottazzi L., *Una Roma appena nata per Corrado Alvaro*, «Il giornale d'Italia», 4 luglio 1957

Bruno F., *Alcuni scorci della Calabria nell'ultimo libro di Alvaro* in «Roma», 23 settembre 1957

Bruno F., *Corrado Alvaro*, «Jdea», 9 giugno 1957

Caeducci N., *Irealismo di Alvaro*, «Il campo», 1957, n. 8, 6-15

Citati P., *Roma vestita di nuovo*, «Il punto», 21 settembre 1957

Cordova F., *O Alvaro: uomo nostro*, «La voce di Calabria» i settembre 1957

Dallamano P., *Gli inediti di Corrado Alvaro*, «Paese sera», 24 marzo 1957

De Libero L., *Alvaro con noi*, «Paese sera», 12 giugno 1957

Falqui E., *Antichità e modernità di Corrado Alvaro*, «L'Italia che scrive», ottobre 1957

Galati V. G., *Corrado Alvaro (Atteggiamenti della critica)*, «Brutium», gennaio febbraio 1957

Galati V. G., *Poesia e umanità di Corrado Alvaro*, «Cultura e azione», gennaio 1957

Gatto A., *Una capitale da rifare*, «Corrispondenza socialista», 6 ottobre 1957

Goedian F., *Qwischen Tradition und umbruch*, «Stuttgarter Zeitung», Stuttgart, 20 settembre 1957

La Cava M., *Alvaro e il suo paese*, «L'ora», Palermo, 25 ottobre 1957

Laurano R., *Alvaro autore vicino*, «La fiera letteraria», 12 maggio 1957

M. D., *L'incompiuto scritto della Medea di O Alvaro*, «Nuovo focolare», 15 gennaio 1957

Manacoeda G., *Il Be/moro di Alvaro*, «Il contemporaneo», 21 settembre 1957

Martelli G., *Corrado Alvaro*, «La tribuna del Mezzogiorno», 10 agosto 1957

Mele A., *Be/moro tra i mostri*, «Il paese», 24 settembre 1957

Napolitano G. S., *Ricordo di Alvaro*, «Il Giorno», 29 settembre 1957

Palermo A., *Roma vestita di nuovo*, «Nord e Sud»; settembre 1957, 127-28

Pampaloni G., *Il 2000 di Corrado Alvaro*, «L'Espresso», 11 agosto 1957

Paoluzzi A., *O Alvaro: Roma vestita di nuovo*, «Prospettive meridionali», luglio 1957

Petroni G., *Una collettiva collaborazione*, «La fiera letteraria», 3 novembre 1957

Pullini G., *Roma vestita di nuovo*, «Comunità», agosto-settembre 1957

Sarazani F., *S'gnificato di un libro di O Alvaro*, «Il messaggero», 18 luglio 1957

Savonuzzi C., *Roma vestita di nuovo*, «La Nazione», 14 agosto 1957

Selv. G., *O Alvaro: Roma vestita di nuovo*, «Cronaca italiana», 13 luglio 1957

Seroni A., *Alvaro e Cassola*, Leggere e sperimentare, Firenze, Parenti, 1957

Seroni A., *Opere postume di Alvaro*, «L'Unità», 20 settembre 1957

Servello G., *Il diario di Corrado Alvaro: la favola della vita*, «Il giornale di Sicilia», 7 dicembre 1957

Stefanile M., *Omaggio a O Alvaro*, «Il Mattino», 23 agosto 1957

Titta Rosa A., *C. Alvaro - Dizionario degli autori*, Milano, Bompiani, 1957

Titta Rosa G., *Capitale dei poveri la Roma di Alvaro*, «Corriere lombardo», 3 settembre 1957

Tondo M. C., *L'ultimo Alvaro*, «Il campo», n. 8, pp 15-19

Vebre' G., *Il Nobel all'Italia*, «Il paese», 31 maggio 1957

Veneri Q., *L'ultimo Alvaro*, «Gazzetta di Reggio», Reggio Emilia, 25 ottobre 1957

Viedia F., *Alvaro utopia*, «La fiera letteraria», 8 settembre 1957

Viedia F., *Roma vestita di nuovo nei saggi di O Alvaro*, «La fiera letteraria», 23 giugno 1957

Vigorelli G., *Alvaro e il mondo da rifare*, «Rotosei», 5 luglio 1957

Virdia F., *Corrado Alvaro e la favola della vita*, «Tempo presente», dicembre 1957

Vittorini E., *Diario in pubblico*, Milano, Bompiani, 1957, 13-5

Vittorini E., *Scrittori italiani: Alvaro. La sublimazione del 'regionalismo'* [1930], *Diario pubblico*, Milano, Bompiani, 1957,13-15

Volpini V., *Prosa e narrativa dei contemporanei*, Roma, Ed. Studium, 1957

Zanelli G., *Risorno di Alvaro*, «Il resto del Carlino», 17 giugno 1957

Zappone D., *La madre di Alvaro*, «Il giornale d'Italia», 3 settembre 1957

Alessi, *Alvaro*, «Corriere della sera», 15 luglio 1958

Aliquò Lenzi L.-Aliquò Taverriti F., *Gli scrittori calabresi. Dizionario bio-bibliografico*, IV, Reggio, Ed. Corriere di Reggio, 1958, 15-25

An., «*Un treno nel Sud*» di C. Alvaro, «Gazzetta del libro», luglio 1958

An., «*Un treno nel Sud*» di Corrado Alvaro, «Corriere della Calabria», 16 novembre 1958

An., *Alvaro*, «Il Resto del Carlino», 7 agosto 1958

An., *Alvaro: Belmoro*, «La parola e il libro», marzo-aprile 1958

An., *Littérature italienne*, «Critique», dicembre 1958, 1047-48

An., *L'occhio morale di Alvaro*, «Rotosei», 18 luglio 1958

Bo C., *Realtà e poesia di Corrado Alvaro*, Roma, Ed. di Cultura e Documentazione, 1958 (poi in *L'eredità di Leopardi e altri saggi*, Firenze, Vallecchi, 1964)

Bruno F., «*Belmoro*» di Alvaro, «Città di vita», maggio 1958

Callegari G. P., *Ricordo di C. Alvaro. La sua Calabria tra letteratura e cinema*, «La fiera letteraria», 6 luglio 1958

Cecchi E., *Libri nuovi e usati*, Napoli, E. S. I., 1958, 208-13

Cimatti P., *L'ultimo diario di Corrado Alvaro*, «Il popolo», 4 novembre 1958

D'Amico S., *Storia del teatro drammatico*, I, Milano, Garzanti, 1958, 243-50 [*Teatro profano: la Celestina*]

De Cesare G., *Itinerario alvariano dall'Italia del Sud all'Europa*, «Giovane Europa», 10 gennaio 1958

Del Buono O., *Quadrante delle lettere: Il Sud di Alvaro*, «Adige», 6 giugno 1958

Gentilomo D., *L'autentico Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 1° luglio 1958

Lo Curzio G., *Alvaro viaggiatore - Calabria in fuga*, «Gazzetta del Sud», 24 luglio 1958

Loewel P., *Encore deux livres d'Italie*, «L'aurore», 9 novembre 1958

M. Pr, *C. Alvaro: Roma vestita di nuovo*, «Leggere», luglio 1958

Manfredi A., *Alvaro postumo*, «Libera stampa», 8 gennaio 1958

Manzella Frontini G., *Realtà e poesia di Corrado Alvaro*, «Corriere di Sicilia», 21 dicembre 1958

Mauro W., *L'Italia di Alvaro (Un treno nel Sud)*, «Il paese», 2 luglio 1958

Neri G., *Un treno nel Sud*, «La voce repubblicana», 30 novembre 1958

Orioli G., *C. Alvaro: Roma vestita di nuovo*, «Nuova Antologia», marzo 1958

Pagliaro A., *Nota sopra un saggio di Bo per Alvaro*, «Ichnusa», 25 (1958)

Palermo A., *Alvaro postumo*, «Gazzetta di Parma», 10 febbraio 1958

Palermo A., *Corrado Alvaro: Belmoro*, «Nord e Sud», gennaio 1958

Paoluzzi A., *Corrado Alvaro: la storia e il sangue del suo paese*, «Il popolo», 23 luglio 1958

Piccioni L., *Due libri di Corrado Alvaro*, «Prospettive meridionali», settembre 1958

Prisco M., «*Un treno nel Sud*» di *Corrado Alvaro*, «Nostro tempo», settembre 1958

Prisco M., *Vivo nella nostra memoria*, «La fiera letteraria», 6 luglio 1958

Rago M., *L'ultimo diario*, «l'Unità», 11 dicembre 1958

Rochat S., *Corrado Alvaro*, «Cahiers de l'autisan», 46 (febbraio 1958)

Russo L., *I narratori (1850-1957)*, Milano-Messina, Principato, 1958³, 286-304

Santilli I., *Un treno nel sud*, «Rinascita», 15 luglio 1958

Sergi P., *Corrado Alvaro*, «Belfagor», XIII, 3 (31 maggio 1958), 325-40

Tondo M. C., *Alvaro postumo: Belmoro*, «Libera Stampa», 8 gennaio 1958

Villa P. M., *L'itineraire italien de Corrado Alvaro*, «Istanbul», 29 agosto 1958

Viridia F., *Un treno nel Sud - L'Italia dei poveri*, «La fiera letteraria», 15 giugno 1958

An., *Corrado Alvaro: Ultimo diario*, «Civitas», novembre-dicembre 1959

An., *La coscienza di Alvaro nel suo ultimo diario*, «Corriere d'informazione», 7 novembre 1959

An., *Ultimo diario di Corrado Alvaro*, «Cronaca di Calabria», 7 novembre 1959

An., *Ultimo diario*, «Gazzetta di Reggio Emilia», 11 novembre 1959

An., *Ultimo diario di C. Alvaro*, «Il Giornale di Brescia», 6 novembre 1959

An., *Ultimo diario*, «Il Giorno», 3 novembre 1959

An., *Corrado Alvaro: Un treno nel Sud*, «Il Secolo XIX», 28 maggio 1959

An., *Corrado Alvaro: Ultimo diario*, «Rassegna Lucchese», 22 (1959)

An., *Ultimo diario*, «Vita», 24 dicembre 1959

A. P., *Il diario di Alvaro*, «Il lavoro», 6 dicembre 1959

Bandinelli A., *Scrittori utopia*, «Il mondo», 28 agosto 1959

Bartolucci G., *L'ultimo diario di Corrado Alvaro*, «Avanti!», 5 dicembre 1959

Bellonci G., *Tragico il diario di Alvaro*, «Il messaggero», 19 dicembre 1959

Bellonci H., *L'itinerario di Alvaro*, «Il messaggero», 30 marzo 1959

Beretta R., *Un treno nel Sud*, «Libera stampa», 26 marzo 1959

Bergamini G., *Il messaggio di Alvaro*; «Il Piccolo», 8 novembre 1959

Bocelli A., *L'ultimo diario di C. Alvaro*, «Il Mondo», 22 dicembre 1959

Borruto T., *Accostiamoci a Corrado Alvaro*, «Voce di Calabria», 15 marzo 1959

Cara D., *L'ultimo diario di Alvaro*, «Il pensiero romagnolo», 12 dicembre 1959

Cimatti P., *L'ultimo diario di Alvaro*, «Il popolo», 4 novembre 1959

Colli S., *L'ultimo Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 13 dicembre 1959

Corbani E. M., *Ricordo di Alvaro. Il muro e i nomi*, «L'eco di Bergamo», 26 febbraio 1959

Costa S., *Alvaro uomo e scrittore e il suo dramma*, «Quaderni del Meridione», 5 (1959)

Dallamano P., *Ultimo diario*, «Paese sera», 30 dicembre 1959

F. B., *L'opposizione di Alvaro alla dittatura*, «Il lavoro italiano», 27 gennaio 1959

Gramigna G., *L'ultimo diario di Alvaro*, «Settimo giorno», 12 novembre 1959

Horst K. A., *Römische vexierbilder Beobachtungen der «Ewzgen Stadt», «Wort Un Wahrheit»,* dicembre 1959, 788-91

Leporati E., *Alvaro a Chieti*, «Il corriere della regione», 30 novembre 1959

Milano P., *Alvaro ancora tra noi*, «l'Espresso», 22 novembre 1959

Pandolfi V., *Teatro italiano contemporaneo*, Milano, Schwarz, 1959, 112-14

Pullini G., *Narratori italiani del Novecento*, Padova, Liviana, 1959, 66-70

Ravegnani G., *Prima l'uomo, poi lo scrittore*, «Epoca», 15 novembre 1959

Repetto A., *Ultimo diario di Corrado Alvaro*, «Il lavoro nuovo», 17 novembre 1959

Rossi F., *Corrado Alvaro*, «Iapigia», gennaio-febbraio 1959

S.D., *Ultimo diario*, «Corriere del giorno», 24 ottobre 1959

Salinari C., *Corrado Alvaro* [1955], *La questione del realismo*, Firenze, Parenti, 1959, 101-07 (poi in *Preludio e fine del realismo in Italia*, Napoli, Morano, 1967, 99-105)

Salinari C., *Un uomo onesto*, «Vie nuove», 7 novembre 1959

Santovito Vichi N., *Un treno nel Sud*, «La parola e il libro», marzo-aprile 1959

Solari A. G., *Il mestiere del furbo*, Milano, Sugar, 1959, 24-47, 50-1

T. G., *Roma vestita di nuovo e Un treno nel Sud*, «Letture», marzo 1959

Trombatore G., *Solitudine di Alvaro; Alvaro nella crisi del suo tempo*, in *Scrittori del nostro tempo*, Palermo, Manfredi, 1959, 137-42 e 189-92

Vergani G., *L'ultimo Alvaro*, «Visto», 7 novembre 1959

Viridia F., «*Ultimo diario*» di Alvaro, «la Fiera letteraria», 9 novembre 1959

An., *Ultimo diario*, «Corriere Canadese», 30 aprile 1960

An., *Mastrangelina*, «Cronaca di Calabria», 3 luglio 1960

An., *Mastrangelina di C. Alvaro*, «Il libro del mese», ottobre 1960

An., *Mastrangelina*, «Il nostro mondo», 30 novembre 1960

An., *Un meridionale di fronte alla donna*, «Il Tempo», 11 giugno 1960

An., *Mastrangelina*, «Libri e riviste d'Italia», giugno 1960

An., *Un treno nel Sud*, «Luce», 22 luglio 1960

An., *C. Alvaro: Mastrangelina*, «Vita», 2 giugno 1960

A. B., *Una statua di dea percorre le strade del Sud*, «Il lunedì del Medio Oriente», 15 agosto 1960

A. P. V., *Un nuovo libro di Alvaro: il mito dell'amore e una storia d'amore*, «Corriere del Ticino», 11 giugno 1960

A. P., *Corrado Alvaro: Ultimo diario*, «Nord e Sud», maggio 1960

Bergamini G., *Mastrangelina*, «Il piccolo», 22 novembre 1960

Bo C., *Dal mondo sommerso di Alvaro l'amore di Mastrangelina*, «l'Europeo», 22 maggio 1960

Bruno F., *Mastrangelina*, «Roma», 5 dicembre 1960

Buongideno T., *Calabria postuma*, «Rotosei», 15 luglio 1960

Calabria E., *Ultimo diario*, «Orizzonti», aprile 1960

Camerino A., *Ultimo diario, di Corrado Alvaro*, «Il gazzettino», 24 gennaio 1960

Camillucci M., *Secondo tempo delle memorie del mondo sommerso*, «Humanitas», novembre 1960

Camillucci M., *Un testimone: Corrado Alvaro*, «Humanitas», giugno 1960

Cara D., *Alvaro segreto e postumo*, «Città di vita», marzo-aprile 1960, 209 e 214

Carducci N., *Realtà e mito di Alvaro*, «Annuario 1960-61» del Liceo Ginnasio «G. Palmieri» di Lecce, 37-51

Crovi R., *Meridione e letteratura*, «Il Menabò», 3 (1960)

De Tommaso V., *Corrado Alvaro: Ultimo diario*, «L'Italia che scrive», gennaio 1960

De Tommaso V., *Umanità di Corrado Alvaro*, «Idea», luglio 1960

De Tommaso P., *Opere postume di Corrado Alvaro*, «Belfagor», XV, 5 (30 settembre 1960), 602-08

Del Beccaro F., *Premessa ad Alvaro*, «Rassegna lucchese», 23 (1960)

Del Buono O., *Ritorna Alvaro*, «Epoca», 24 aprile 1960

Dì Giacomo A., *Mastrangelina, il Sud di Alvaro*, «Telesera», 9 agosto 1960

E. M., *Ultimo diario*, «Analisi e prospettive», gennaio-febbraio 1960

Fabbretti N., *Mastrangelina*, «Il ragguaglio librario», giugno 1960

Fabbretti N., *Ultimo diario di C. Alvaro*, «Il ragguaglio librario», gennaio 1960

G. P., *Mastrangelina*, «Letture», luglio 1960

Gelletti I., *Mastrangelina*, «Nuovo mezzogiorno», maggio 1960

Gigli L., *L'importanza dell'ultimo Alvaro*, «Gazzetta del popolo», 29 giugno 1960

Gigli L., *Mastrangelina*, «Il giornale di Sicilia», 29 luglio 1960

Hocke G. R., *Das dustere Tagebuch des Corrado Alvaro*, «Neue Presse», 16 gennaio 1960

Lo Curzio G., *Coscienza morale di Alvaro*, «Sicilia», 13 gennaio 1960

Longobardi F., *Alvaro e il mito del Sud*, «Il Contemporaneo», febbraio 1960, 16-34

M. M., *Mastrangelina*, «Il secolo XIX», 21 maggio 1960

M. R., *Betocchi e Bompiani presentano l'«Ultimo diario» di Alvaro*, «La Nazione», 22 marzo 1960

Mariani M., *Mastrangelina*, «L'Italia che scrive», agosto-settembre 1960

Martelli G. P., *La letteratura della crisi*, Torino 1960, 131-36

Mauro W., *Pagine di diario di Corrado Alvaro*, «Il paese», 10 marzo 1960

Mele A., *Mastrangelina*, «Il Baretto», giugno 1960

Mele A., *Ultimo diario di Alvaro*, «Nostro tempo», febbraio 1960

Milano P., *Il lettore di professione*, Milano, Feltrinelli, 1960, 241-44

Miscia E., *Mastrangelina*, «Italia domani», 8 maggio 1960

Nogara G., *Ultimo diario*, «Cenobio», marzo-aprile 1960

Palermo A., *L'ultimo diario*, «La giustizia», 4 marzo 1960

Palermo A., *L'uomo meridionale e la magia della donna*, «La giustizia», 23 giugno 1960

Pampaloni G., *Alvaro postumo*, «Il Resto del Carlino», 17 novembre 1960

Pedullà W., *I diari di Alvaro*, «Mondo nuovo», 17 gennaio 1960

Prisco M., *Alvaro e il personaggio*, «Le ragioni narrative», marzo 1960, 74-90

Pullini G., *Mastrangelina*, «Comunità», luglio-agosto 1960

Ravegnani A., *Corrado Alvaro uomo e scrittore*, «Corriere di Reggio», 16 luglio 1960

- Ravegnani G., *Corrado Alvaro uomo e scrittore*, «Il giornale d'Italia», il giugno 1960
- Salinari C., *La questione del realismo*, Firenze, Parenti, 1960, 101-07
- Scrivano R., *Ultimo diario*, «Il Ponte», febbraio 1960
- Seroni A., *Tutto il diario di Alvaro*, «L'Europa letteraria», gennaio 1960
- Sicari L., *Nota-ricordo di Corrado Alvaro*, «Il Narciso», novembre 1960
- Silone I., *Un alto insegnamento morale e civile*, «La giustizia», 27 marzo 1960
- Strati S., *Un incontro con Alvaro*, «Comunità», luglio-agosto 1960
- Tebaldi V., *Una pagina di Alvaro - Essere irrimediabilmente cristiani*, «L'unione», 31 gennaio 1960
- Tondo M., *Alvaro postumo*, «Il Veltro», IV, 10-11 (ott.-nov. 1960), 13-22
- Tondo M., *Belmoro*, «Convivium», marzo-aprile 1960
- Tondo M., *Mastrangelina*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 5 giugno 1960
- Virdia F., *Mastrangelina di Alvaro*, «La fiera letteraria», 8 maggio 1960
- Virdia F., *Alvaro*, voce del *Dizionario biografico degli Italiani*, II, Roma, Ist. della Enciclopedia Italiana, 1960, 581-86
- Zappone D., *L'ultimo romanzo di Alvaro riapre a Locri una dolorosa piaga*, «Il giornale d'Italia», 6 giugno 1960
- Zigrino R. S., *Breve storia della critica alvariana*, «Historica», XIII, 1 (1960), 1-8
-
- A. B., *Un intellettuale nella Roma fascista*, «Il giorno», 14 novembre 1961
- An., *«Tutto è accaduto» di Corrado Alvaro*, «Humanitas», dicembre 1961
- An., *Corrado Alvaro: Tutto è accaduto*, «Ausonia», novembre-dicembre 1961
- An., *Il segreto di Alvaro*, «Il Giorno», 26 ottobre 1961
- An., *Un cippo in memoria di Alvaro nel giardinetto pubblico di Vallerano*, «Il Tempo», 29 ottobre 1961
- Baldini S., *Bonaventura Tecchi commemora Alvaro*, «Paese sera», 31 ottobre 1961
- Barbuti A., *La lezione di Alvaro*, «Il sentiero calabro», 16 aprile 1961

Bo C., *Un personaggio di cronaca in un romanzo storico*, «l'Europeo», 8 ottobre 1961

Bongaezoni O., «*Tutto è accaduto*» di *Corrado Alvaro*, «Nuova generazione», 24 novembre 1961

Bruno F., *L'opera postuma di Corrado Alvaro*, «I diritti della scuola», 15 gennaio 1961

Bruno F., *Ritratto di Alvaro*, «Napoli notte», 11 dicembre 1961

Buongiorno T., *La maturità di Rinaldo Diacono*, «Rotosei», 19 novembre 1961

C. V., *L'intellettuale e il fascismo*, «Tempo presente», settembre-ottobre 1961

Camerino A., *Trilogia di Alvaro*, «Il gazzettino», 30 novembre 1961

Cara D., *L'ultimo Diacono*, «Il giornale del Mezzogiorno», 7 dicembre 1961

Carducci N., *Realtà e mito di Alvaro*, «Annuario 1960-61» del Liceo-Ginnasio «G. Palmieri» di Lecce, 37-51

Cecchi E., *Alvaro postumo*, «Corriere della sera», 28 ottobre 1961

Cristiani P. P., *Testimonianza di Corrado Alvaro*, «Il Popolo», 7 dicembre 1961

Cupi N., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «Il grido della Calabria», 15 novembre 1961

De Bella N., *Dimensioni di Alvaro*, «Il quotidiano», 16 settembre 1961

Del Buono O., *Roma del ventennio in un libro di Alvaro*, «La settimana Incom», 22 ottobre 1961

Frascani F., *Corrado Alvaro a Napoli*, «Nord e Sud», aprile 1961, 110-21

Frateili A., *Gli amici di Corrado Alvaro*, «Bollettino del sindacato nazionale scrittori», settembre 1961

G. Z., *Alvaro postumo*, «Telesera», 28 ottobre 1961

Gigli L., *Rigore e umanità di Alvaro*, «Gazzetta del popolo», 25 ottobre 1961

Go M., *Alvaro e il fascismo*, «l'Unità», 21 novembre 1961

Grillandi M., *Verità e clamore*, «Il Popolo», 22 novembre 1961

Lisiani V., *I segreti di Roma negli anni difficili*, «La notte», 31 ottobre 1961

Longobardi F., *Alvaro postumo*, «Paese sera», 27-28 ottobre 1961

Macera G., *L'ultimo diario di Alvaro*, «Realtà del Mezzogiorno», marzo 1961

Manz., *Mastrangelina, romanzo di Corrado Alvaro*, «Terra e vita», 25 maggio 1961

Mauro W., *Tutto è accaduto*, «Il paese», 31 ottobre 1961

- Miggiano G., *Alvaro inedito*, «La voce di Calabria», 11 giugno 1961
- Miggiano G., *L'inaugurazione del monumento allo scrittore Corrado Alvaro*, «La voce di Calabria», 24 ottobre 1961
- Miggiano G., *Lo studio di Corrado Alvaro nella Biblioteca Comunale di Reggio*, «Corriere di Reggio», 8 luglio 1961
- Miggiano G., *Ricordo di Alvaro*, «Corriere di Reggio», 17 giugno 1961
- Milano P., *All'ombra del regime*, «l'Espresso», 29 ottobre 1961
- Mormino G., *Ritratti di autori*, Milano, Ceschina, 1961
- N. P., *Un libro postumo di Alvaro: Tutto è accaduto*, «Corriere meridionale», 31 dicembre 1961
- Pagani S., *Il Sud di Corrado Alvaro*, «Il Resegone», 4 agosto 1961
- Paladino V., «*Tutto è accaduto*», testimonianza di fede, «La Tribuna del Mezzogiorno», 14 dicembre 1961
- Pampaloni G., *Un amaro ritratto della Roma fascista*, «Epoca», 29 ottobre 1961
- Pedullà W., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Avanti!», 28 novembre 1961
- Prestifilippo S., *A tu per tu coi personaggi del Sud di Corrado Alvaro*, «La voce dell'isola», 16 aprile 1961
- Pullini G., *Il romanzo italiano del dopoguerra*, Milano, Schwarz, 1961, 220-24, 231-34
- Sicari L., *Scrittori d'oggi. Sulle opere postume di Corrado Alvaro*, «Nuova Antologia», 1927 (1961), 410-14
- Sicari L., *Sulle opere postume di Corrado Alvaro*, «Nuova Antologia», 7 luglio 1961
- Tondo M., *Alvaro meridionalista*, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 gennaio 1961
- Vigorelli G., *Le ombre di Alvaro in «Tutto è accaduto»*, «Tempo», 28 ottobre 1961
- Virdia F., *Gli anni perduti del mondo sommerso*, «La voce repubblicana», 29 ottobre 1961
- Zanelli G., *Tutto è accaduto*, «Il Resto del Carlino», 27 dicembre 1961
- Zappone D., *A Catanzaro ricordando Corrado Alvaro*, «Il Giornale d'Italia», 3 febbraio 1961
- An., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Eloquenza», marzo-aprile 1962

An., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Il Contemporaneo», febbraio 1962

An., *Corrado Alvaro città alta*, «Giornale del Popolo», 21 gennaio 1962

An., *Tutto è accaduto*, «Gazzetta Ticinese», 13 gennaio 1926

An., *Un romanzo postumo di Alvaro*, «Tempo Medico», gennaio 1962

Aniante A., *Rimpianto*, «Il Tempo», 28 dicembre 1962

Aristarco G., *Ultimo diario*, «Comunità», giugno 1962

Barilà A., *Letteratura*, «Ricerche filosofiche», novembre 1962

Barilà A., *L'impudicizia di Mastrangelina*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 19 aprile 1962

Bruno F., *Alvaro e l'esistenzialismo*, «Persona», 30 aprile 1962

Campanella R., *Mostra di opere e manoscritti di Corrado Alvaro nel VI anniversario della morte alla Biblioteca civica di R. C.*, «Sicilia Stampa», 3 luglio 1962

Ceccarini E., *Ritratto del «Generone» fascista*, «Nord e Sud», 1° marzo 1962

D'Andrea Consalvo C., *Tra i cimeli del grande scrittore*, «Gazzetta del Sud», 7 giugno 1962

De Michelis E., *Narratori al quadrato*, Pisa, Nistri-Lischi, 1962, 202-30

De Robertis G., *Ultimo diario* [1959], in *Altro Novecento*, Firenze, Le Monnier, 1962, 270-73

Eriesson H., *Herdarna på Aspromonte*, «Borlänge Tidning», 26 marzo 1962

Frattarolo R., *Per una bibliografia di Alvaro*, in *Dal volgare ai moderni*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1962, 219-34

Gelletti I., *L'ultimo Corrado Alvaro*, «Nuovo Mezzogiorno», V, 11 (1962), 26-7

Gentilomo D., *Tutto è accaduto*, «Gazzetta del Sud», 27 aprile 1962

Grisi F., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Il fuoco», luglio-agosto 1962

Grisi F., *Dopo l'uscita di «Tutto è accaduto» - Il mondo sommerso di Corrado Alvaro*, «La fiera letteraria», 21 gennaio 1962

I. D., *Corrado Alvaro: Tutto è accaduto*, «Cronache meridionali», gennaio 1962

Mariani M., *La lezione di Alvaro*, «Idea», 1° maggio 1962

Mele A., «*Tutto è accaduto*» di Corrado Alvaro, «Nostro tempo», gennaio-febbraio 1962

Miggiano G., *Corrado Alvaro autore di teatro*, «La Voce di Calabria», 17 giugno 1962

- Miggiano G., *San Luca e Corrado Alvaro*, «La Voce di Calabria», 11 novembre 1962
- P. P. C., «*Tutto è accaduto*» di *Corrado Alvaro*, «Leggere», febbraio 1962
- Paladino V., *Alvaro bifronte*, «L'Osservatore romano», 19 maggio 1962
- Palermo A., *Tutto è accaduto*, «La giustizia», 10 marzo 1962
- Palumbo N., *Tutto è accaduto*, «Il lavoro nuovo», 7 gennaio 1962
- Patanè L., *Alvaro poeta*, «Ausonia», aprile 1962
- Pirola G., *Impegno umano di C. A.*, in *Profili di scrittori*, Milano, Ed. «Lecture», 1962, 125-40
- Roggero G. A., *L'antifascismo di Corrado Alvaro*, «Diogene», febbraio 1962
- Rupolo W., *Umanità e poesia nell'opera di Corrado Alvaro*, «Fenarete», XIV, 1 (1962), 31-8 (poi, col titolo *Ombre e realtà nell'opera di Corrado Alvaro*, «Humanitas», 5 [ottobre 1979], 595-607)
- Saccà A., *Saggio sulla letteratura italiana attuale*, «Nuovi argomenti», nov. 1962-feb. 1963, 135-38
- Salinari C., *Gli uomini con gli stivali*, «Vie nuove», 4 gennaio 1962
- Scaramucci I., *Pena autobiografica e protesta sociale: da Alvaro a Dessi*, «Vita e pensiero», maggio 1962
- Soldini A., *Corrado Alvaro*, in *Gli stivali di Ippolito*, Lugano, Ed. del Cantonetto, 1962, 127-52
- Valli B., *Alvaro scrive ancora a sua madre*, «il Giorno», 13 ottobre 1962
- Varese C., *Romanzi postumi di Corrado Alvaro*, «Nuova Antologia», gennaio 1962, 114-17
- Varese C., *Scrittori d'oggi. Romanzi postumi di Corrado Alvaro*, «Nuova Antologia», 1931 (1962), 114-17
- Vettori V., *La piaga di Alvaro*, «La voce della giustizia», 3 febbraio 1962
- Vicari G., *Un inedito di Alvaro*, «Telesera», 24 maggio 1962
- Zappone D., *Un giorno a San Luca*, «Rinnovamento Sud», 15 gennaio 1962
-
- AG. SA., *Il diavolo curioso*, «l'Unità», 17 marzo 1963
- An., «*La moglie e i 40 racconti*» di *Alvaro*, «Avanti!», 5 settembre 1963
- An., «*La moglie e i 40 racconti*» di *Corrado Alvaro*, «Il Letterato», maggio-giugno 1963

An., «*La moglie e i 40 racconti*» di Corrado Alvaro, «Il Piccolo», 7 agosto 1963

An., «*La moglie e i 40 racconti*» di Corrado Alvaro, «Libera Stampa», 29 agosto 1963

An., «*La moglie e i 40 racconti*» di Corrado Alvaro, «L'informatore moderno», 4 agosto 1963

An., Corrado Alvaro, «Stanic», marzo 1963

An., Corrado Alvaro: *Itinerario italiano - Un treno nel Sud*, «Les Livres», 1963

An., Corrado Alvaro: *La moglie e i quaranta racconti*, «Novità», settembre 1963

An., Corrado Alvaro: *Memorie del mondo sommerso*, «Corriere mercantile», 3 aprile 1963

An., *Il ritorno di Alvaro - La moglie e i 40 racconti*, «Voce di Calabria», 8 settembre 1963

An., *La Calabria di Alvaro*, «Corriere di Reggio», 7 settembre 1963

An., *La moglie e i 40 racconti di Corrado Alvaro*, «La Provincia», 6 settembre 1963

An., *Le novelle di Alvaro eredità dello scrittore*, «L'Adige», 5 settembre 1963

An., *Omaggio ad Alvaro*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 4 agosto 1963

An., *Ristampe e «opera omnia»*, «Lo Specchio», 13 ottobre 1963

An., *Verga e Alvaro*, «Girl», aprile 1963

Aniante A., *Ricordo di Alvaro*, «L'osservatore politico-letterario», luglio 1963

Battaglia S., *Schiettezza e generosità nella prosa di Alvaro*, «Il mattino», 19 settembre 1963

Bo C., *Ritorna Corrado Alvaro: racconto come carattere*, «Corriere della sera», 4 agosto 1963

Bocelli A., *Ritorno di Alvaro*, «Il Mondo», 10 settembre 1963

Bruno F., *La «moglie» di Alvaro o il dito sulla piaga*, «Roma», 13 ottobre 1963

Buongiorno T., *La moglie e i 40 racconti*, «Il Veltro», dicembre 1963

Calendoli G., *Il «Diavolo» di Alvaro*, «La fiera letteraria», 9 giugno 1963

Cavallo F., *Alvaro tra la Calabria e l'Europa*, «Il popolo», 19 ottobre 1963

Cavallo F., *Nuovi racconti dell'inquietudine*, «L'Osservatore romano», 9 ottobre 1963

D'Agostino E., *Corrado Alvaro e la sua Calabria*, «Roma», 4 gennaio 1963

De Luca F., *Seminara parla a Tropea su Corrado Alvaro*, «Calabria domani», 5 aprile 1963

Di Bernardo P., *Mastrangelina*, «Corriere di Sicilia», 7 agosto 1963

- Dì Pino G., *Memorialisti italiani del Novecento*, «Terzo programma», IV, 1963, 107-11
- Ferrata G., *Trent'anni di racconti dello scrittore calabrese: il personaggio di Alvaro*, «Rinascita», 25 ottobre 1963
- Fratelli A., *Dall'Aragno al Rosati*, Milano, Bompiani, 1963, 243-50
- Frerrari L., *Uno scrittore morto che è sempre più vivo*, «La notte», 29 agosto 1963
- Giannessi F., *Moralità di Alvaro*, «La stampa», 24 luglio 1963
- Mauro W., *Completata la raccolta dei racconti di Alvaro*, «Il telegrafo», 15 agosto 1963
- Mele A., *Calabria favolosa di Alvaro*, «Paese sera», 6 settembre 1963
- Monicelli F., «*Il diavolo curioso, un inedito di Corrado Alvaro*», «Paese sera», 17 marzo 1963
- Pandolfo F., *Corrado Alvaro*, «Enalotto», 5 marzo 1963
- Paolini A., *La situazione letteraria*, «La regione», 6 ottobre 1963
- Pizzarelli P., *Ricordo di uno scrittore: Corrado Alvaro*, «Il lavoro nuovo», 25 ottobre 1963
- Rad. R., *Belfagor condannato a prender moglie*, «Il Giornale d'Italia», 19 marzo 1963
- Radice R., *Da Alvaro, inedito buon diavolo, Belfagor arcidiavolo*, «l'Europeo», 31 marzo 1963
- Reale U., *Narrativa meridionale di ieri e di oggi. La Calabria di Corrado Alvaro*, «Prospettive meridionali», 9, 4 (1963) 38-43
- Romei M.S., *L'ispirazione letteraria calabrese nelle sue usanze popolari*, «Il letterato», giugno 1963
- Scrivano R., *Corrado Alvaro* [1958], in aa.vv., *Letteratura italiana. I contemporanei*, II, Milano, Marzorati, 1963, 1093-110 (poi in *Riviste, scrittori e critici del Novecento*, Firenze, Sansoni, 1965, 79-110)
- Stillo S., *L'ultimo libro di Corrado Alvaro*, «Il Gazzettino del Jonio», 3 ottobre 1963
- V., *Lettura di una commedia di Alvaro L'arcidiavolo cede alla donna*, «La voce repubblicana», 18 marzo 1963
- Vento L., *Quarantuno racconti Alvaro minore*, «Gazzetta del Sud», 24 settembre 1963
- Viridia F., *Quaranta racconti per la «favola della vita»*, «La voce repubblicana», 9 agosto 1963
- An., *Corrado Alvaro: Il diavolo curioso*, «Libri e riviste d'Italia», gennaio 1964

- Battaglia S., *La presenza di Alvaro* [1963], in *Occasioni critiche*, Napoli, Liguori, 1964, 218-24
- Boc., *L'eredità del Leopardi e altri saggi*, Firenze, Vallecchi, 1964
- Bruno F., *Racconti di Corrado Alvaro*, «I diritti della Scuola», 15 maggio 1964
- De Tomasso V., *Osservazioni su Corrado Alvaro*, «Ausonia», XIX, 4 (luglio-agosto 1964), 49-52
- Del Beccaro F., *Ritratto di C. Alvaro*, «Rassegna», mag.-giu. 1964
- Grillandi M., *Alvaro: una semplicità perseguita con ogni mezzo*, «Gazzetta del Sud», 29 novembre 1964
- Grillandi M., *La poesia calabrese negli ultimi cinquant'anni*, «Gazzetta del Sud», 29 giugno 1964
- Martelli G. P., *Corrado Alvaro volle scoprire il significato del nostro tempo*, «Piemonte sera», 29 maggio 1964
- Massimi P., *Corrado Alvaro*, «Servizio informazioni della Editrice "Avio"», Roma, 1° marzo 1964, 90-2
- Monteleone G., *I versi di Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 11 giugno 1964
- Monteleone G., *La prosa di Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 13 giugno 1964
- Paladino V., *La casa povera*, «l'Osservatore romano», 16 novembre 1964
- Pizzarelli P., *Profilo di Corrado Alvaro*, «Studium», febbraio 1964, 119-20
- Russo G., *Ricordo di Alvaro*, «Corriere della sera», 6 luglio 1964
- Volpe F., *Per una storia dei periodici cosentini del post-risorgimento. «Il Calabrese» (1861-1882)*, Napoli, Soc. Nap. di Storia Patria, 1964
- «Dieci anni di Lionismo a Reggio Calabria», *Il monumento a Corrado Alvaro*, Reggio Calabria, tip. Siclari, 1965
- Agnello F., *Vedremo presto alla televisione «Gente Aspromonte» di Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 29 maggio 1965
- An., *Alvaro europeo*, «Il Paese», 19 febbraio 1965
- An., *Del monumento ad Alvaro*, «Piccolissimo», settembre 1965
- An., *Domenica prossima l'inaugurazione del monumento a Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 19 ottobre 1965

- An., *Le grandi onoranze a Corrado Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 23 novembre 1965
- An., *Lo scrittore e la Repubblica (Un articolo del 1946 di C. Alvaro)*, «La Voce Repubblicana», 2 giugno 1965 (numero speciale)
- An., *Nel nono anniversario della morte*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 13 giugno 1965
- An., *Solennemente inaugurato il monumento a Corrado Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 25 ottobre 1965
- Asor Rosa A., *Scrittori e popolo*, Roma, Samonà e Savelli, 1965
- Balduino A., *Corrado Alvaro*, Milano, Mursia. 1965 (1972², con l'aggiunta di un capitolo di *Postille per la seconda edizione*)
- Barbina A., *Invito a una rilettura di Alvaro*, «Il Cannocchiale», I, 3-4 (1965), 81-5
- Bolzoni F., *Un testimone a Cinecittà*, «l'Osservatore romano», 31 maggio 1965
- Cavallo F., *Uno studio critico su Corrado Alvaro*, «Il grido della Calabria», 16 giugno 1965
- De Bella N., *Dagli scapigliati agli ermetici*, Roma, Ciranna, 1965, 121-41
- De Tommaso V., *Corrado Alvaro di Balduino Armando*, «L'Italia che scrive», settembre-ottobre 1965
- De Tommaso P., *Narratori italiani contemporanei*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965
- Del Beccaro F., *Ritratto di Corrado Alvaro*, Roma, Bibliotechina della «Rassegna di cultura e vita scolastica», 1965
- Grisi F., *Incontri e occasioni*, Milano, Ceschina, 1965, 207-11
- Lombardi O., *Caratteri e significati del nostro romanzo nella crisi del Novecento*, «Letteratura», luglio 1965
- Mauro W., *Cultura e società nella narrativa meridionale*, Roma, Ediz. dell'Ateneo, 1965, 20-26, 69-77, 159-165
- Mauro W., *Meridione e meridionalismo nella narrativa del Sud*, «Il Ponte», XXI, 6 (giugno 1965), 628-49
- Miggiano G., *Le opere di Alvaro tradotte in lingua straniera*, «La Voce di Calabria», 24 ottobre 1965
- Miggiano G., *L'inaugurazione del monumento allo scrittore Corrado Alvaro*, «La Voce di Calabria», 24 ottobre 1965
- Novielli M., *Corrado Alvaro e il meridionalismo*, «Nuovo mezzogiorno», novembre 1965
- Piomalli A., *La letteratura calabrese*, Cosenza, Pellegrini, 1965, 203-05 e 222-25

- Pizzarelli P., *Profilo di Corrado Alvaro*, «Idea», XXI, 3 (1965), 182-83
- Prestifilippo S., *Corrado Alvaro scrittore europeo*, «Gazzetta del Sud», 23 marzo 1965
- Prestifilippo S., *Un'orazione di Repaci*, «Gazzetta del Sud», 24 ottobre 1965
- R. G., *Poesia e spettacolo nel dramma antico*, «Il popolo», 30 giugno 1965
- Reale U., *Alvaro: idee e vita*, «Avanti!», 17 luglio 1965
- Sardiello G., *Corrado Alvaro e la Calabria*, «Gazzettino del Jonio», 6 ottobre 1965
- Sardiello G., *Nelle sue opere il Sud in una luce di poesia*, «Gazzetta del Sud», 24 ottobre 1965
-
- An., *A dieci anni dalla morte di Corrado Alvaro*, «Cronaca di Calabria», 19 giugno 1966
- An., *Alvaro tra la Calabria e l'Europa*, «Corriere di Reggio», 26 ottobre 1966
- An., *Come parlano i grandi*, «Napoli Notte», 17 giugno 1966
- An., *Grandi accoglienze al Capo dello Stato per la visita a San Luca*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 14 gennaio 1966
- An., *I giornalisti che scrivono sull'Italia, ci indicano il loro scrittore italiano*, «Il Giornale d'Italia», 14 gennaio 1966
- An., *Il contributo della RAI-TV alla diffusione della cultura*, «Il Mattino», 9 luglio 1966
- An., *La tavola rotonda su Corrado Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 30 giugno 1966
- An., *Rievocata a Reggio la figura di Corrado Alvaro*, «Corriere del Giorno» Taranto, 1° luglio 1966
- Apostoliti P., *Novecento calabrese*, «Gazzetta del Sud», 9-23-30 agosto 1966
- Battaglia S., *La presenza di Alvaro*, in *Occasioni critiche*, Napoli, Liguori, 1966
- Bosco U., *Narratori contemporanei*, «Cultura e Scuola», gennaio-marzo 1966, 225
- Cajoli V., *Smog e atomica*, «La fiera letteraria», 20 gennaio 1966
- Carducci N., *Le ragioni di Vittorini*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 18 febbraio 1966
- Carratelli O., *Alvaro conosceva la verità sul trafugamento della statua che si trova a Berlino*, «Il Giornale d'Italia», 21 luglio 1966
- Ferrieri E., *Un giudizio di Ferrier su Corrado Alvaro*, «Gazzetta ticinese», 18 gennaio 1966

Ferrieri E., «*Il caffè dei naviganti*» di Alvaro, «Corriere della sera», 5 luglio 1966, 13

Filosa E., *Da San Luca parte il sangue che ritorna*, «Il Ragno», luglio 1966

Frascani F., *Meridionalismo di Corrado Alvaro*, «Il Mattino», 19 febbraio 1966

Frattarolo R., *Per Corrado Alvaro*, in *Ritratti letterari e altri studi*, Pisa, Giardini, 1966, 17-21

Gadda G., *Visita all'Aspromonte*, «Vie d'Italia», marzo 1966

Gentilomo D., *La lunga notte di Medea*, «Gazzetta del Sud», 28 agosto 1966

Gentilomo D., *Narrativa di Corrado Alvaro*, «Parallelo 38», febbraio 1966

Grisi E., *Il verismo - una problematica critica ancora aperta*, «Iride», aprile 1966, 49-57

La Cava M., *Corrado Alvaro dieci anni dopo*, «Paese sera», 2 settembre 1966

Mazza E., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «Scuola italiana moderna», 15 febbraio 1966

Montale E., *L'Italia rinunzia?* [1945], *Auto da fé*, Milano, Il Saggiatore, 1966, 40-4

Novielli M., *L'amore di Silone per i suoi «Cafoni»*, «Il Resto del Carlino», 21 febbraio 1966

Pittari G., *Il ratto di Persefone*, «La Tribuna del Mezzogiorno» 12 luglio 1966

Pizzarelli P., *Ricordo di Corrado Alvaro*, «Mondo operaio», maggio 1966

Prisco M., *Ricordo di Alvaro*, «Il Messaggero», 13 ottobre 1966

Raimondo M., *Dalla parte di Medea*, «La fiera letteraria», 17 novembre 1966

Rigoli A., *Un palpitante libro inchiesta sulla cultura del Mezzogiorno*, «Il domani», 17 febbraio 1966

Santagata S., *Vera la leggenda raccontata da Corrado Alvaro*, «La Tribuna del Mezzogiorno», 25 luglio 1966

Scutellà S., *Come ho conosciuto Corrado Alvaro*, «Aurora», 15 dicembre 1966

Sgobba P., *A dieci anni dalla scomparsa di Corrado Alvaro*, «Ragguaglio librario», giugno 1966

Sicari L., *Corrado Alvaro*, «La provincia pavese», 2 febbraio 1966

Surchi S., *Fame nel mondo e «casa ideale»*, «Il popolo», 9 gennaio 1966

Vanini C., *La giovane cultura iberica non teme i «salti nel buio»*, «Gazzetta dell'Emilia», 1° luglio 1966

Bicchierai G., *Corrado Alvaro a Chieti in clandestina costrizione*, «L'amico del popolo», 11 giugno 1967

De Biase C., *La favola della vita nei Diari di Alvaro*, «Il Baretto», VIII, 43-44 (1967); *Il piede dello stivale nei Diari di Alvaro*, «Palestra», lu-sett. 1967; poi col tit. *Corrado Alvaro. La favola della vita*, in *Diari di vita. Alvaro, Pavese, Papini*, Napoli, Federico & Ardia, 1967, 13-63

Geron G., *La tragica Medea rivista da Alvaro*, «Amica», 30 aprile 1967

Manacorda G., *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965)*, Roma, Ed. Riuniti, 1967, 206-07

Palermo A., *Corrado Alvaro. I miti della società*, Napoli, Liguori, 1967 (poi A. Palermo- E. Giammattei, *Solitudine del moralista. Alvaro e Flaiano*, ivi, 1986, 9-115)

Sobrero O., *Alvaro e la lunga notte di Medea*, «Realtà del Mezzogiorno», marzo-aprile 1967, 195-203 (poi in *La mutevole forma...*, 103-12)

aa.vv., «Uomo e immagini», 23-25 (aprile 1968) [contributi di D. Comi, A. Balduino, D. Gentilomo, F. Frascani, L. Bigiaretti, B. Tecchi, M. L. Astaldi]

Alessandrini L., *Corrado Alvaro*, Torino, Borla, 1968

Barberi Squarotti G., *La narrativa italiana del dopoguerra*, Bologna, Cappelli, 1968, 70-5

Bigiaretti L., *Corrado Alvaro*, «Corriere di Reggio», 7 dicembre 1968

Bosco U., *Il Brutium onora C. Alvaro*, «Corriere di Roma», 30 novembre 1968

Bruno F., *Letteratura meridionale*, Cosenza, Pellegrini, 1968

Cara D., *Alvaro*, Firenze, La Nuova Italia, 1968

Contini G., *Letteratura dell'Italia unita (1861-1968)*, Firenze, Sansoni, 1968, 854-55

Macchioni Jodi R., *Scrittori e critici del Novecento*, Ravenna, Longo, 1968

Mazza A., *Mondo arcaico e futuro nell'opera di Alvaro*, «Il Popolo», 25 settembre 1968

Paladino V., *L'opera di Corrado Alvaro*, Firenze, Le Monnier, 1968 (ivi, 1972²; Milano, IPL, 1995³)

Pizzarelli P., *Scrittori calabresi*, Cosenza, Pellegrini, 1968

Pomilio M., *Note intorno all'Alvaro calabrese*, «Dimensioni», XII, 3-4 (1968)

- Id., *Introduzione a Gente in Aspromonte*, Milano, Garzanti, 1968
- Id., *La Calabria di Corrado Alvaro*, «Cronache calabresi di politica e cultura», 29 (1968), 40-5
- Ruschioni A., *Alvaro critico di Campanella*, Milano, Vita e pensiero, 1968
- Scaramucci I., *Studi sul Novecento. Prospettive e itinerari*, Milano, IPL, 1968
- Zappone U., *Un sussidiario*, «Gazzetta del Mezzogiorno», 20 dicembre 1968
-
- Battaglia S., *Schiettezza e generosità in Corrado Alvaro*, «Il Mattino», 19 settembre 1969
- Bocelli A., *Un romanzo ignoto di Alvaro. Le pagine di «Domani» tra satira e dramma*, «La Stampa», 16 gennaio 1969
- Cecchi E., *Corrado Alvaro, Storia della letteratura italiana*, diretta da E. C. e N. Sapegno, IX - *Il Novecento*, Milano, Garzanti, 1969, 652-57
- Croci G., *Bibliografia critica su Corrado Alvaro*, «Corriere del Ticino», 22 maggio 1969
- Falqui E., *Inediti di Alvaro*, «Il Tempo», 18 febbraio 1969
- Frascani F., *Le due Napoli di Corrado Alvaro*, Napoli, Berisio, 1969
- Oliverio S., *La poetica della speranza nell'opera di Alvaro*, «Vita e Pensiero», LII, 3 (1969), 213-19
- Oliverio S., «*Caffé dei naviganti*» o il mito delle origini, «Cronache calabresi», IX, 33-34 (1969), 89-99
- Paladino V., *Alvaro postumo*, «La Gazzetta del Sud», 25 febbraio 1969
- Palermo A., *Un Alvaro 'aperto'*, «Nord e Sud», XVI, 111 (1969), 118-21
- Pampaloni G., *Alvaro: ieri e «Domani»*, «Corriere della Sera», 6 marzo 1969
- Pedullà W., *Un posto per Alvaro?*, «Avanti!», 19 gennaio 1969
- Piomalli, *Studi sul Novecento*, Firenze, Olschki, 1969
- Pomilio M., *Alvaro meridionale*, «Nostro tempo», XVIII, 10-12 (1969), 1-4
- Reina L., *La guerra di Alvaro*, «Rivista di studi salernitani», 3 (1969), 81-99
- Repaci L.- Altomonte A., *Narratori di Calabria*, Milano, Mursia, 1969
- Sinicropi G., *Appunti sopra la lingua di Alvaro*, «Uomo e immagini», 25-7 (1969), 3

Stefanile M., *Giustizia e fantasia Alvaro*, «Domani d'Italia», 2 (1969), 66-77

Tancredi M. L., *Corrado Alvaro*, Firenze, Vallecchi, 1969

Toscani C., *Corrado Alvaro: le ragioni della realtà e quelle della fantasia*, «Vita e Pensiero», LII, 10 (1969), 717-32

Martucci O., *Una civiltà che scompare. Il mondo di Corrado Alvaro* (dissertazione, Università di Zurigo), Bamberg, Aku-Fotodruk, 1970

Scaramucci I., *Verga lettore del Manzoni ed altri saggi*, Milano, IPL, 1970

Tancredi M. I., *L'Alvaro di «Domani»*, in aa.vv., *Quaderno '70 sul Novecento italiano*, Padova, Liviana, 1970, 119-44

Guglielmino S., *Guida al Novecento*, Milano, Pricipato, 1971, 211-13

Mele A., *Crisi della società in Alvaro*, in *Sei narratori del Novecento*, Napoli, I. E. M., 1971

Scrivano R., *Fortuna di Alvaro*, «Calabria-oggi», 31 gennaio 1971

Tuscano P., *Corrado Alvaro*, «Cultura e Scuola», X, 37 (1971), 41-58

Balduino A., *Scrittori del Novecento e quesiti di critica testuale*, «Studi novecenteschi», 1 (1972), 103-22, poi in *Messaggi e problemi della letteratura contemporanea*, Venezia, Marsilio, 1976, 212-37

Cecchi E., *Alvaro, Letteratura italiana del Novecento*, II, a cura di P. Citati, Milano, Mondadori, 1972, 892-904

La Cava M., *Bilancio dell'arte di Alvaro*, «Calabria-oggi», 5 gennaio 1972

Mauro W., *Alvaro drammaturgo*, «Dimensioni», XVI, 5-6 (1972), 10-5

Reina L., *La 'cabala' di Alvaro (un intellettuale tra due guerre)*, «Misure critiche», I, 1-2 (1971-72), 82-112

Reina L., *La narrativa di Alvaro tra sperimentalismo e utopia*, «Il Lettore di Provincia», 9 (1972), 31-46

Stefanile M., *La tragedia umana di Corrado Alvaro*, in *60 studi di varia letteratura*, Napoli, Guida, 1972, 11-24

Balduino A., *Alvaro, Corrado*, voce del *Dizionario critico della letteratura italiana*, diretto da V. Branca, I, Torino, UTET, 1973, 61-5 (1986²)

Benedetti A., *La tristezza di Alvaro*, «Corriere della Sera», 29 maggio 1973

De Bella N., *Corrado Alvaro*, Roma, Citanna, 1973

La cava M., *Viaggio di nozze a Napoli*, «Il Giornale di Calabria», 4 maggio 1973

Leonelli G., *Lettura strutturale di «Gente Aspromonte» di Corrado Alvaro*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata», 6-7 (1972-73), 271-300

Mauro W., *Invito alla lettura di Alvaro*, Milano, Mursia, 1973 (1976²; col tit. *Corrado Alvaro*, Reggio Calabria, Parallelo 38, 1985)

Reina L., *Cultura e storia di Alvaro*, Napoli, Guida, 1973 (n. ed., col tit. *Itinerario di uno scrittore*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1994)

Terrizzi A. R., *Another Look at Corrado Alvaro's "L'uomo nel labirinto"*, «Forum Italicum», VII, 1 (1973), 23-9

Bigiaretti L., *Introduzione a Opere di Corrado Alvaro. Romanzi e racconti*, a cura di id., Milano, Bompiani, 1974, 7-26

Cassata M. L., *Corrado Alvaro*, Firenze, Le Monnier, 1974 (1979²)

Fortini F., *Saggi italiani*, Bari, De Donato, 1974, 279-83 (poi Milano, Garzanti, 1987, I, 300-05)

Paladino V., *Itinerari alvariani*, Chiaravalle Centrale, Editori Meridionali Riuniti, 1974

Bosco U., *Alvaro, Pagine calabresi*, Reggio Calabria, Parallelo 38, 1975, 201-22

Bova A.C., *Gli anni venti di Alvaro*, «Lavoro critico», 1 (1975), 89-129

Giocalone G., *Corrado Alvaro, Da Svevo ai nostri giorni*, Milano. Signorelli, 1975, 522-39

Barberi Squarotti G., *Tragedie del novecento italiano*, «Rivista italiana di drammaturgia», 1 (1976), 43-72 [44-50] (poi *Le sorti del tragico. Il novecento italiano: romanzo e teatro*, Ravenna, Longo, 1978, 97-137)

Barbina A., *Corrado Alvaro critico del «Risorgimento»*, «Rivista italiana di drammaturgia», 1 (1976), 117-32

Bo C., *Per ricordare Corrado Alvaro*, «Corriere della Sera», 11 giugno 1976

Bosco U., *Corrado Alvaro nel libro d'un calabrese*, «Calabria letteraria», XXIV, 4-5-6 (1976), 12-3

Bruno P. F., *Una Medea 'straniera', emarginata, donna, Colloquio con Maurizio Scaparro*, «Questa Calabria», 16 (23 ottobre 1976), 15

Castagnola V., *Il teatro secondo Alvaro*, «Questa Calabria», 17 (7 novembre 1976), 14

Crupi P., *La Calabria di Corrado Alvaro; L'uomo di fronte al fascismo*, «Il Giornale di Calabria», 11 giugno 1976

Gambino S., *La donna in Corrado Alvaro*, «Calabria letteraria», XXIV, 4-5-6 (1976), 26-8

Gioanola E., *Storia letteraria del Novecento in Italia*, Torino, S. E. I., 1976, 248-51

Manacorda G., *Corrado Alvaro*, «Questa Calabria», 13 marzo 1976

Ruschioni A., *Alvaro critico*, Milano, Vita e Pensiero, 1976

Scrivano R., *Solitudine e futuro Alvaro: nel ventesimo anno della morte*, «La Rassegna della letteratura italiana», 80, 1-2 (1976), 16-31

La "politica" di Alvaro, (atti della «Settimana alvariana» di Siderno, 16-22 agosto 1976), Cosenza, Lerici, 1977 [contributi di G. Cingari, M. La Cava, W. Pedullà, S. Strati]

Miele G., *L'uomo di creta nella poetica di C. Alvaro*, Roma, Uber, 1977

Poli P., *Sul mito e sul teatro Corrado Alvaro*, «Biblioteca teatrale», 19 (1977), 140-53

Tuscano P., *Alvaro critico teatrale*, «Esperienze letterarie», II, 1 (1977), 82-95

- Appella G.-Scheiwiller V., *Ricordo di Alvaro*, Milano, All'Insegna del Pesce d'oro, 1978
- Cara D., *Corrado Alvaro e la fenomenologia del giudizio teatrale*, «Prospettive culturali», 1978, 47-52
- Dold B. E., *La tirannia dell'esistenza nelle opere di Corrado Alvaro*, Chiaravalle, Effe Emme, 1978
- Joly-Genevois E., *Le thème de la guerre dans la première version de "Vent'anni" de Corrado Alvaro (1930)*, in aa.vv., *Idéologies et politique. Contributions à l'histoire récente des intellectuels italiens*, Abbeville, Imp. Paillart, 1978
- Tripodi N., *Intellettuali sotto due bandiere*, Roma, Ciarrapico, 1978, 14
- Augieri C. A., *Corrado Alvaro e il giornalismo democratico nel periodo del primo fascismo (1922-1925)*, «Il Protagora», XXI, 117-118 (1979)
- barbina A., *Alvaro 1916-1917*, «Otto/Novecento», III, 2 (1979), 163-90
- Palermo A., *Alvaro e il moralismo*, «Esperienze letterarie», IV, 3 (1979), 126-36
- Reina L., *Umanesimo politico di Corrado Alvaro*, *Esperienze novecentesche*, Napoli, Loffredo, 1979, 61-103
- Soru L., *Corrado Alvaro e la fuga dalla realtà*, «Cenobio», XXVIII, 1 (1979), 13-5
- L. Vento, *La personalità e l'opera di Corrado Alvaro*, Chiaravalle Centrale, Framasud, 1979
- Augieri C. A., *Corrado Alvaro e la letteratura della 'crisi' nella cultura-società tra primo dopoguerra e fascismo*, Lecce, «Quaderno n. 1 – 1980» dell'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Lecce
- Mosino F., *Voci greche «Calabria» di Corrado Alvaro*, «Rivista storica calabrese», 1-2 (1980), 217
- Paternostro R., «L'uomo è forte», *ovvero la poetica della colpa-espiazione*, Roma, Bulzoni, 1980
- Piscopo U., *Alvaro e l'Europa ovvero il crocevia surrealista*, «Otto/Novecento», IV, 3-4 (1980), 225-37
- Ragni E., *Corrado Alvaro, Letteratura italiana contemporanea*, diretta da G. Mariani e M. Petrucciani, Roma, Lucarini, 1980, 585-93

Corrado Alvaro: cultura, mito, realtà (atti del convegno «C. A. e i giovani», San Luca - 23-24 giugno 1979), a cura di Giuseppe Gigliozzi e S. Amelio, Roma, Lucarini, 1981 [contributi di Giovanni Gigliozzi, F. Muzzioli, M. C. Rellini-A. Rota-M. Moroni-G. Zama, S. Cirillo, Giuseppe Gigliozzi, R. Paternostro, A. Gnisci, S. Giovanardi, U. M. Miozzi, S. De Fiores, F. Floridi]

Corrado Alvaro, l'Aspromonte e l'Europa (atti del convegno, Reggio Cal. - 4, 10-12 novembre 1978), Reggio, Casa del Libro, 1981 [contributi di U. Bosco, G. Pampaloni, L. Reina, R. Scrivano, A. Ruschioni, F. Contorbia, E. Villa, S. Raffaelli, P. Coli, G. Cingari, A. Palermo, P. Tuscano, G. Luti, A. Piromalli, P. Boero, A. Barbina, E. Mazzali, M. Ursino]

Luti G., *Alvaro moralista*, «La Rassegna della letteratura italiana», 85, 3 (1981), 460-74

Mimoso-Ruiz D., *Figures du miroir. Confrontation de la Creusa de Corrado Alvaro («Lunga notte di Medea») e de Glaucé dans «Medea» de Pier Paolo Pasolini*, «Revue des études italiennes», XXVII, 2-3 (1981), 214-32

Misefari E., *Alvaro politico. Analisi di un comportamento*, prefazione di P. Alatri, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1981

Piromalli A., *Miti alvariani nell'«Itinerario italiano» e nella«Calabria»*, Reggio, Casa del Libro, 1981

Reina L., *Società e cultura degli anni trenta nei diari di Alvaro*, «Otto/Novecento», V, 5-6 (1981), 285-94

Terrizzi A., *Notes on Alvaro's «Gente Aspromonte»*, «Romance Notes», XXII, 2 (1981), 236-41

Santoro M., *L'uomo nel labirinto*, Napoli, Federico & Ardia, 1981, 122-45

Besaldo F., *La società meridionale in Corrado Alvaro*, Cosenza, Edizioni Pellegrini, 1982

De Gaudio M., *Dimensione europea di Corrado Alvaro*, «Idea», luglio-agosto 1982, 84-9

Reina L., *Il viaggio della Démetra. Elegismo ngressivo e ansia di modernità negli scrittori meridionali del Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1982, 7-66

Augieri C. A., *Alvaro e il minotauro (Gli scritti dal 1917 al 1938)*, prefazione di R. Luperini, Galatina, Congedo, 1983

Balduino A., rec. a E. Misefari, *Alvaro politico...*, «Studi novecenteschi», X, 25-26 (1983), 252-57

Poerio F., *Corrado Alvaro e il suo realismo*, «Calabria letteraria», XXXII, 1-2-3 (1983), 79-81

Schwartz-Lobina R., *Lunga notte di Medea. Tragedia due tempi di Corrado Alvaro*, Zurigo, Adag, 1983

Tedesco N., «*L'Uomo senza qualità*» nel labirinto italiano di Alvaro, introduzione a C. Alvaro, *L'uomo nel labirinto*, Milano, Bompiani, 1983

Paladino V., *Varianti e inediti alvariani: «Domani»*, «Italianistica», XIII, 3 (1984), 405-18

Prisco M., Prefazione a C. Alvaro, *L'uomo è forte*, nota introduttiva di G. Zaccaria (*Corrado Alvaro-Valentino Bompiani. Cronaca di una collaborazione*), Milano, Bompiani, 1984

Rando G., *Alvaro fra 'mito' e 'contemporaneità': l'elaborazione di «Gente Aspromonte»*, «Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina», 2 (1984), 729-88

Boaglio M., *Il primato del 'morale' nella novellistica di Alvaro, Metamorfosi della novella*, a cura di G. Bàrberi Squarotti, Foggia, Bastogi, 1985, 349-66

D'Episcopo F., *Quasi un diario: Corrado Alvaro*, «Quaderni di Retorica e Poetica», 2 (1985), 151-61

La Cava M., *Alvaro e il suo paese*, «Calabria», XIII, 7 (1985), 22

Morace A. M., *Il teatro di Corrado Alvaro*, «Parallelo 38», XVI, 10-11-12 (1985)

Oliverio S., «Cittàcalabria», 2-3 (1985), 71-3

Sinopoli N., *Corrado Alvaro da Polsi a Vallerano nel 90° anniversario della nascita*, «Calabria letteraria», XXXIII, 1-2-3 (1985), 16-21

Antonucci G., *Corrado Alvaro a teatro*, «Cultura e scuola», XXV, 98 (1986), 100-5

Barbina A., *Trent'anni dalla morte di Corrado Alvaro*, «Ariel», I, 2 (1986), 35-54

Bartucci F., *Giornate alvariane tra Sud ed Europa*, «Calabria», XIV, 20 (1986), 108-09

Bertelli I., *Un esempio di arte impegnata: «L'uomo è forte» di Alvaro*, Milano, Bignami, 1986

Crucitti N., *Affinità concettuali tra «L'uomo è forte» e «1984»*, «Historica», XLIX, 1 (1986), 27-36

- Crupi P., *L'acuto moralismo di Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 16 luglio 1986
- D'Episcopo F., *Corrado Alvaro: «Ultimo Diario»*, «Critica letteraria», XIV, 51 (1986), 385-94
- Mignone Fava M., *Complessità di uno scrittore: Calabria-mito fonte ispiratrice di Corrado Alvaro*, Roma, Bulzoni, 1986
- Misefari E., *Alvaro antifascista*, «Calabria», XIV, 17-18 (1986), 24-5
- Morabito G., *Rivisitazione di Corrado Alvaro nel trentennale della morte*, «Calabria letteraria», XXIV, 7-8-9 (1986), 61
- Paladino V., *Alvaro 'lettore' di Manzoni, La revisione viscontea del romanzo manzoniano e altri saggi*, Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1986, 192-212
- Palermo A., *Alvaro*, A. Palermo-E. Giammattei, *Solitudine del moralista. Alvaro e Flaiano*, Napoli, Liguori, 1986, 9-115
- Pandini G., *Trenta anni fa moriva a Roma Corrado Alvaro, lo scrittore di San Luca d'Aspromonte*, «Gazzetta del Sud», 11 giugno 1986
- Tuscano P., *Cultura e società negli anni 1947-1954 nei 'diari' di Alvaro e di Brancati*, «Critica letteraria», XIV, 53 (1986), 677-704
- Un uomo tagliato nella pietra. Corrado Alvaro a trenta anni dalla morte* [scritti di M. La Cava, P. Crupi, D. Nunnari, S. G. Santagata], «Calabria», XIV, 14 (1986), 90-5
- Verbaro Cipollina G., *La Calabria di Alvaro microcosmo universo*, «Calabria», XV, 22 (1986), 93-4
- Biondi M., *Corrado Alvaro critico cinematografico*, «Bianco e Nero», XLVIII, 4 (1987), 117-23
- Cosulich C., *Introduzione a C. Alvaro, Al cinema*, a cura di G. Briguglio e G. Scarfò, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 1987, 9-27
- Gigliozzi Gius., *La metafora pietrificata. Studi sulle strutture narrative degli anni trenta*, Roma, Bulzoni, 1987, 46-75
- Utopia e realtà nell'opera di Corrado Alvaro* (atti del convegno promosso dal Centro Studi «Corrado Alvaro» e dalla rivista «Periferia», Roma - 30 novembre 1986), a cura di P. Falco, Cosenza, Ed. Periferia, 1987 [contributi di G. Spagnoletti, L. Reina, A. Altomonte, C.A. Augieri, C. Calabrò, S. De Flores, F. Di Carlo, P. Falco, G. Gubitosi, D. Maffia, N. Merola, R. Minore, C. Sicari, S. Caronia, M. De Gaudio, G. Verbaro Cipollina]

Bruni P., *Un aspetto particolare di Corrado Alvaro*, «Calabria letteraria», XXXVI, 4-5-6 (1988), 84-5

De Lucia Lumeno G., *Un grande giornalista: Corrado Alvaro*, «Cultura & libri», V, 35 (1988), 319-26

Guntert G., *Alvaro narratore e drammaturgo: «Lunga notte di Medea»*, «Versants», 14 (1988), 31-58

Paladino V., *Apprendistato critico di Alvaro: l'incontro con Pirandello*, «Lettere italiane», XL, 3 (1988), 415-27

Reina L., *Percorsi alvariani*, Pompei, Le Pleiadi, 1988

Tuscano P., *I miti di Alvaro. Il Santuario di Polsi tra leggenda e realtà*, «Critica letteraria», XVI, 61 (1988), 695-720

Alario L. A., *Folklore e vita di popolo nella narrativa di Alvaro*, «Calabria sconosciuta», XII, 43, (1989), 24-45

Sessi F., *Prefazione a C. A., Terra nuova*, Milano, Lombardi, 1989

Valenzise D., *La collaborazione di Corrado Alvaro a «Il Mondo»*, «Calabria sconosciuta», XII, 45 (1989), 17-9

Erbani F., *Alvaro testimone ansioso*, «Cultura calabrese», XX, 15 (1990), 11

Franzé G., *Aspetti meridionalistici in Corrado Alvaro, Francesco Jovine e Carlo Levi*, «Calabria letteraria», XXXVIII, 1990, 22-8

Giudice G., *La renitenza di Alvaro. Un anno a Berlino*, «Belfagor», XLV, 3 (1990), 249-66

Mosino F., *Alvaro fascista*, «Bollettino dell'istituto calabrese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea», VI, 8 (1990), 8-11

Pampaloni G., *Poeta dei segreti*, pref. a C. A., *Opere - Romanzi e racconti*, a cura di id., apparati di id. e P. De Marchi, Milano, Bompiani, 1990

Pedullà W., *L'occhio sinistro di Alvaro, Lo schiaffo di Svevo*, Milano, Camunia, 1990, 239-66

Scafoglio D., *Una profonda civiltà umana. Linee di un cataclisma*, postfazione a C. A., *Calabria [1931]*, pref. di L. Bigiaretti, Vibo Valentia, Qualecultura, 1990

Sicari C., *Il carteggio Alvaro-Tecchi*, «Calabria sconosciuta», XIII, 47 (1990), 69-70

Borgese A., *Tutto potrà conoscere Alvaro, tutto, meno che la Calabria! A proposito di una sua conferenza*, «Cultura calabrese», XVI, 4 (1991), 2

Ferroni G., *Storia della letteratura italiana. iv – Il Novecento*, Torino, Einaudi, 1991, 212-14

Fontanelli G., *L'ultimo Alvaro*, «Letteratura italiana contemporanea», 33 (1991), 251-77

Guarnieri S., *Una "glasnost" italiana*, «Il Ponte», 7 (1991), 116-33

Mariani A., *Il bandito: simbolo e mito*, «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe», 2 (1991), 55-63

Napolillo V., *La politica di Alvaro*, «Calabria letteraria», XXXIX, 4-5-6 (1991), 31-2

Pizzuti C., *Tra lirica e impegno: Corrado Alvaro e Saverio Strati*, «Italian Culture», 9 (1991), 307-15

Weichmann M., *Italienische literatur im ersten jahrzehnt des faschismus: "Stracittà" und "Strapaese"*, Weiden, Schuch, 1991 [in particolare, "Il regionalismo magico di Antonio Aniante e di Corrado Alvaro"]

Grisi F., *Io stimo e amo Corrado Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 28 gennaio 1992

Mosino F., *Prime postille alla biografia di Corrado Alvaro. Un intellettuale sotto due bandiere*, «Il corriere calabrese», II, 3 (1992), 93-6

Perroni L., *Corrado Alvaro, l'amico di famiglia*, Reggio, Calabria Sconosciuta, 1992

Strati M., *Appunti per un discorso critico su Alvaro giornalista: 1916-1936*, Ardore (RC), Arti Grafiche Ed., 1992

Strati S., *Corrado Alvaro uomo di fede e di speranza*, «L'altra Europa», IV, 11 (1992), 85-8

Carteri G., *Quell'estate con mio fratello Corrado Alvaro. Colloquio con don Massimo Alvaro*, «Calabria», XXI, 96 (1993), 142-44

Paladino V., *Alvariana e altro Novecento*, Milano, Mursia, 1993

Rando G., *C. A. tra giornalismo e letteratura. Le 'mummie' del passato e gli 'ideali' della modernità*, «Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina», 11 (1993), 467-75

Carlino C., *I classici di Alvaro*, «Gazzetta del Sud», 8 ottobre 1994

De Rosso P., *Come leggere «Gente in Aspromonte» di Corrado Alvaro*, Milano, Mursia, 1994

Faitrop Porta A.-C., *Corrado Alvaro à Paris*, «Bollettino del C.I.R.V.I.», XV, I-II (genn.-dic. 1994), 129-47

Mauri P., *Un pesce di nome Elfrida*, «la Repubblica», 29 agosto 1994

Mosino F., *Seconde postille alla biografia di Corrado Alvaro*, «Corriere calabrese», IV, 2 (1994), 85-90

Perroni L., *L'ultima dimora di Corrado Alvaro*, Reggio, Calabria Sconosciuta, 1994

Plastino G., *Risonanze. Letteratura e musica in Calabria*, Soveria, Rubbettino, 1994

San Luca. Storia, tradizioni, società a quattrocento anni dalla fondazione (atti del convegno di San Luca, 16-18 marzo 1990), a cura di P. Borzomati, Ardore Marina, Arti Grafiche Ed., 1994

Santagata S. G., *Riscoprendo Alvaro si battono i cliché*, «Calabria», 23, 115 (1994), 110-11

Teti V., *Custode della memoria paterna, saldamente legato alle radici*, «Calabria», XXII, 104 (maggio 1994), 156-58 [in appendice, ristampa di: M. Alvaro, *Alvaro mio padre calabrese assetato*]

Tuscano P., *Alvaro e altro Novecento*, «Critica letteraria», 82 (1994), 179-85

Carlino C., *Alvaro, una continua riscoperta*, «Gazzetta del Sud», 11 luglio 1995

Carteri G., *Il centenario di Alvaro celebrato a San Luca*, «Calabria», XXIII, 115 (1995), 110-11; *Una saga aspromontana lunga più di un secolo*, ivi, 114-17

Carteri G., *Corrado Alvaro e la Madonna di Polsi. Tra religiosità, mito e storia*, pref. di S. Jacomuzzi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1995

Esposito E., *Alvaro è forte. Tra antifascismo e fascismo*, «Cultura calabrese», XXV, 6 (1995), 1-3

Fornaro P., *La Pietà si addice a Medea, il lutto agli Italiani. L'antico nella «Lunga notte di Medea» di Alvaro*, «Etudes classiques», VI (1995), 76-99

Gugliemi A., *Ma Alvaro non capì il suo tempo*, «l'Espresso», 11 settembre 1995

La Cava M., *Quella volta che conobbi per caso Alvaro*, «Calabria», XXIII, 115 (1995), 111-13

Napolillo V., *Corrado Alvaro poeta grigioverde*, «Calabria letteraria», XLIII, 7-8-9 (1995), 55-7

Oliverio S., *Realtà e sogno nell'opera di Corrado Alvaro*, «La città e il cittadino», II, 8 (1995), 3

Piccardi A., *La «Medea», una tragedia contemporanea*, «Gazzetta del Sud», 30 settembre 1995

Più che una vita. Corrado Alvaro nel centenario della nascita (1895-1995). Catalogo bibliografico, a cura della Bibl. Nazionale di Cosenza e della Bibl. Civica di Cosenza, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1995

Strangio A., *C'è ancora un Alvaro segreto*, «Gazzetta del Sud», 22 aprile 1995

Strati M., *Appunti per un discorso critico su Alvaro giornalista: 1916-1936*, Ardore, Arti Grafiche Ed., 1995

Carlino C., *Radiografia spietata dei nuovi miti*, «Gazzetta del Sud», 20 aprile 1996

Carteri Gianni, *L'itinerario religioso di Corrado Alvaro*, «Studi cattolici», 425-26 (luglio-ag. 1996), 540-44

Paladino V., *I semi della modernità nel recupero del testo*, «Gazzetta del Sud», 23 giugno 1996

Russo G., «Nuova Antologia», marzo-giugno 1996

Alvaro uomo mediterraneo, scrittore europeo (atti del convegno di S. Luca, 19-20 aprile 1995), Regione Calabria-Comune di S. Luca, s. i. t., 1997 [con scritti di Bartolo, Crupi, De Fiores, De Gaudio, La Cava, Martucci, Mauro, Morace, Pampaloni, Perri, Polimeni, Reina, Sicilia, Strangio, Tallarico, Tancredi, Tuscano]

Carteri Gianni, «Caro don De Luca volevo dirti che...», «Calabria», marzo 1997, 54-6

Corvaglia L., *C. A.: la genesi di un romanzo*, «Helios», II, 3 (1997), 22-4

Crupi P., *Storia della letteratura calabrese. Autori e testi*, IV – *Il Novecento*, Cosenza, Periferia, 1997, 52-61

De Biase C., *Corrado Alvaro giornalista e cronista teatrale*, in *Novecento letterario italiano*, Napoli, Liguori, 1997, 257-80

Faitrop-Porta A.-C., *Introduzione a C. A., Lettere parigine e altri scritti 1922-1925*, a cura di id., Roma, Salerno, 1997,

Mercogliano A., *Corrado Alvaro. Storia del mondo sommerso*, introd. di G. Mercogliano, Cosenza, Periferia, 1997

Morace A. M., *Un sussidiario alvariano di cultura regionale*, «Parallelo 38», xxviii, 1 (genn. 1997), iv-v;

Morace A. M., *Una Fondazione ed un Parco letterario nel nome di Corrado Alvaro*, «il Mecenate», I, 1 (febbraio 1997), 5-8

Morace A. M., *Il teatro di Corrado Alvaro*, «il Mecenate», I, 4 (maggio 1997), 5-8

Morace A. M., *Un occidentale nella Russia sovietica*, «Il nostro tempo e la speranza», I, 5 (giugno 1997), 4-6

Morace A. M., *Alvaro e il teatro*, in aavv, *Gente in Aspromonte*, Ardore, Centro Teatrale Meridionale, 1997, 11

Faitrop-Porta A.-C., *Le paradis terrestre de C. A.*, in *Le bonheur en littérature. Représentations de l'Autrer et de l'Ailleurs*, textes réunis et présentés par B. Cannone, Paris, Klincksieck, 1998, 137-50

Faitrop-Porta A.-C., *Corrado Alvaro nell'Almanacco Bompiani*, «Antologia Vieusseux», 10 (gen.-aprile 1998), 47-72

Morace A. M., *Un parco letterario nel nome di Corrado Alvaro*, «Cantiere», I, 0 (marzo-aprile 1998), 10-1

Chiodo M., *Corrado Alvaro autore di opere teatrali e cinematografiche*, Cosenza, Ed. Calabria nobilissima, 1999

Chiodo M., *Corrado Alvaro e la Calabria tra realtà e immaginario*, Cosenza, Ed. Calabria nobilissima, 1999

Morace A. M., *Calabria alvariana tra mito ed Europa*, «Il Domani», 5 dicembre 1999 «*Era dell'amore*» di Cecilia Chailly, «il Mecenate», 2, 3 (ottobre 1998), 5-9

Stranieri V., *Corrado Alvaro e il fascismo*, Bovalino, Centro Stampa Sud, 1999

Bassignana P. L., *Fascisti nel paese dei Soviet*, Torino, Bollati Boringhieri, 2000

Ben-Ghiat R., *La cultura fascista*, Bologna, il Mulino, 2000

Morace A. M., *Corrado Alvaro*, in *Storia generale della letteratura italiana*, diretta da N. Borsellino e W. Pedullà, xi - *Il Novecento*, Milano, Motta, 2000, 256-81

Morace A. M., *La riscrittura del mito nel teatro di Corrado Alvaro*, in *La lotta con Proteo. Metamorfofi del testo e testualità della critica* (atti del XVI Congresso AISLLI, Los Angeles, 6-9 ottobre 1997), Fiesole, Cadmo, 2000

Aldo Maria Morace

Nunzio Maisano

Per una più agevole consultazione potete scaricare la bibliografia in formato Microsoft Word :
[Bibliografia.zip](#)

BIBLIOGRAFIA

È una bibliografia da lavoro, in costruzione: con i limiti, i vuoti, le carenze, le imprecisioni che ne caratterizzano la tipologia. Ma andava fatta e presentata, data anche l'imminenza del convegno internazionale alvariano: nella speranza di suscitare nuove, più estese ed accurate ricerche sull'opera alvariana; e di vedere affluire attraverso la *e-mail* (o strade più consuete) note, rettifiche, integrazioni, che la arricchiscano e la perfezionino. Qualsiasi segnalazione, se corredata di tutte le necessarie indicazioni, sarà recepita in questa bibliografia *in progress*; ed ancora più meritorio sarà l'invio di materiale critico a stampa, che vada ad accrescere il fondo documentario della Fondazione.

Bibliografia alvariana

Opere

POESIA

Poesie grigioverdi, Roma, Lux, 1917

Il viaggio, Brescia, Morcelliana, 1942 (con prosa introd., *Memoria e vita*, e rist. di *Poesie grigioverdi*); con appendici di liriche prose poetiche disperse, a cura di A. C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 1999

1943

Tornare uomini liberi, 27 luglio [assume la direzione del giornale]

Legalità, 28 luglio (non firm.)

Impegno, 29 luglio (siglato, con censura); *Cucirsi l'occhiello* (non firm.)

Fiducia nella libertà, 30 luglio (cens.)

Distinguere, 31 luglio

Dopo sei giorni, 1 agosto (*Oltre la mischia*, non firm.)

Contro la solitudine, 3 agosto

Traumi, 4 agosto

Diplomazia e fede, 5 agosto (cens.)

Napoli, 6 agosto (cens.)

Mentalità, 7 agosto (cens.)

Crisi di coscienza, 9 agosto (cens.)

Davanti alla storia, 10 agosto (cens.)

Il vaglio della stampa, 11 agosto

Riparare reintegrare, 12 agosto

Mosca e i suoi alleati, 13 agosto (cens.)

Le nostre mura, 14 agosto

Per i condannati politici, 15 agosto

Cosa vogliono?, 17 agosto

I pastori e il gregge, 18 agosto (firm. e cens.)

Nuova fase, 19 agosto (cens.)

Adagio con la scuola, 20 agosto

Quebec e la Francia, 21 agosto

Tesori d'arte, 23 agosto

Congetture, 24 agosto

Ora difficile, 25 agosto

Il terzo assente, 27 agosto

La lotta politica, 30 agosto

Tecnica e politica, 31 agosto

Nemici di dentro, 1 settembre

Equilibrio, 3 settembre

Calabria prima linea, 4 settembre

Fino a quando?, 5 settembre

La questione meridionale, 6 settembre

Resoconto, 7 settembre [molto cens.]

Avere fiducia, 8 settembre

Supremo dovere, 9 settembre

Il feroce Siracusa, 16 aprile 1948 SD

Il Resto del Carlino

Nemmeno la morte è una cosa seria, 20 dicembre 1916

La pensione dell' "al di là", 29 dicembre

Letteratura tempo di guerra. A proposito di un libro di poesia, 13 gennaio 1917

Vanna, piccola amica, 11 marzo

Il sole del sabato, 15 marzo [rec. a Moretti]

Una morte, 30 marzo

Il cavallo di Fanfulla, 29 giugno

Libri nuovi, 26 settembre

Un signore indiano, 4 giugno 1918

La mia villeggiatura, 14 settembre

Il gioco del fante, 26 novembre

Ritrovamenti, 1 febbraio 1919

Intervista con uno qualunque, 26 marzo

Lettere romane - Il teatro di prosa, 22 luglio 1921

Un soldato, 4 novembre

Dialogo delle maschere, 25 novembre

Lettere romane - All'insegna del gufo, 22 dicembre 1921

Tilgher, 5 gennaio 1923

Il Risorgimento

1925

Spettacoli d'arte, 13-14 marzo

Le «Due dame» di Paolo Ferrari, 17-18 marzo

La vita e l'arte di Morselli celebrate nel teatro del suo primo trionfo, 20-21 marzo [su *Glauco*]

«La sonata a Kreutzer» di Savoir e Noziere, 21-22 marzo

«La poltrona 47» di Verneuil, 24-25 marzo

«Le penne del pavone» di Oreste Poggio, 25-26 marzo

«Maestro Landi» di G. Forzano e F. Paolieri, 26-27 marzo

Le «pecorelle» di G. Rocca, 1-2 aprile

L'inaugurazione del Teatro d'Arte di Luigi Pirandello, 3-4 aprile 1925 [La Sagra del Signore della nave di L. Pirandello e Gli Dei della Montagna di Lord Dunsany]

La Galleria degli specchi di Enrico Bernstein, 7-8 aprile

«Il calzolaio di Messina» di Alessandro De Stefani, 12-13 aprile

«Il buon ladrone» di Ugo Falena, 14-15 aprile

La trionfale accoglienza del pubblico romano all'«Amorosa visione» di Sem Benelli, 15-16 aprile

«La Fata Morgana» di E. Vaida, all'Argentina, 15-16 aprile

Schnitzler, Pirandello e una commedia musicale, 17-18 aprile al Teatro dell'Arte: La compagna di Arturo Schnitzler; La casa nel giardino, commedia musicale di Sommi-Picenaro; e lettura, di Pirandello, della novella, La mano del malato povero]

«Arriva la signora» di G. Veres e D. Byrne, 19-20 aprile

«Nostra Dea» di Bontempelli, 23-24 aprile

«Bruto» di F.V. Ratti, 23-24 aprile

«Il granatiere di Pomerania» di Lucio D'Ambra, 25-26 aprile

Le novità da Bragaglia: «La sonata degli spettri» di A. Strindberg, 26-27 aprile

«La fabbrica dei piavoli» di Arturo Rossato, 29-30 aprile

«La gaia morte» di Nicola Jevrienoff, 30 aprile-1 maggio

«La fiera dell'Impruneta» di Giulio Bucciolini, 2-3 maggio

Tre novità, 6-7 maggio [al teatro di Bragaglia: Dramma di sogni di Cetoff-Sternberg; Chiamami becco di Giuseppe Ravagnani; La felicità di Nicola Moscardelli]

«Paulette» di E. Giovannetti, 7-8 maggio

Raffaele Viviani al Valle e «O bello guaglione», 12-13 maggio

A proposito di plagi, 14-15 maggio

Vildrac e Savinio al Teatro d'Arte, 15-16 maggio [a proposito del Pellegrino; e della Morte di Niobe di Savinio]

«Spacafumo» di Valentino Soldani. 16-17 maggio

«L'invito al viaggio» di Gian Giacomo Bernard, 17-18 maggio

«I Colombi» di R. Martinelli e L. Bonelli, 20-21 maggio

Una commedia di autore ignoto e «Le preziose ridicole», 27-28 maggio [Giorgio Bolza, *Quando il gallo non canta*]

Tre novità agli Indipendenti, 28-29 maggio [*La Ciaccona* di Giovannetti; *I fantocci elettrici* di Marinetti; *A Damasco* di Strindberg]

«Ciò che più importa» di N. Jevrieinov, 30-31 maggio

«La Depositaria» di E. Sue, 31 maggio-1 giugno

«La storia del signor Sonia» di S. Juskevici, 3-4 giugno

«La pazza gioia» di Bruno Carbocci, 4-5 giugno

«Le nozze di Leporello» di E. Corsari e L. Almirante, 6-7 giugno

«Enrico IV» di Pirandello, all'Argentina, interpretato da Ruggeri, 12-13 giugno

Un'antica commedia cinese al Teatro di Bragaglia, 13 giugno

«Che farebbe lei?» di Alfredo Testoni, 17-18 giugno

Due novità al Quirino, 19-20 giugno [la compagnia Sainati nel dramma *Gli occhi dello spettro* e nella farsa *Martedì, Giovedì e Sabato*]

«Non hai mai fatto così» di A. Mariani e M. Casaleggio, 23-24 giugno

Due novità al Quirino, 24-25 giugno [*Il cappio della frode* di Arnaldo Boscolo e *Idillio* di Kettov]

«La capannuccia» di Bruno Carbocci, 25-26 giugno

Spettacolo di chiusura al Teatro di Villa Ferrari, 26-27 giugno [sul *Matrimonio di Amleto* di Jean Sarment e *Con gli occhi socchiosi* di Cesare Lodovici]

«Il giudice» di Piero Ottolini, 5-6 agosto

«La Biondina gondoleta» di Rossato e Giancapo, 14-15 agosto

«Don Giovanni e la Cocottina» di Sacha Guitry, 3-4 settembre

«Il gesto» di Donnay e Duvernois, 4-5 settembre

«Il convolvolo selvatico» di Ferdinando Paglieri, 9 settembre

«Il valtzer dei cani» di L. Andreieff, 10-11 settembre

«Alga marina» di C. Veneziani, 12-13 settembre

«*L'ultimo Lord*» di Ugo Falena, 16-17 settembre

«*La Principessa Pisello*» di D. Tumiatei, 22-23 settembre

«*La bravata dell'amore*» di T. Smith, 29-30 settembre

«*Quel ragazzaccio di papà*» di L. Marchand, 3-4 ottobre

«*E' Piscature*» di R. Viviani, 6-7 ottobre

«*Tutta la vita quindici giorni*» di N. Berrini, 7-8 ottobre

«*O cusetore*» di C. Mauro e R. Viviani, 13-14 ottobre

«*Va bene così?*» di R. Martinelli, 16-17 ottobre

«*Sei tu l'amore?*» di P.A. Mazzolotti, 20 ottobre

«*Gli uomini nuovi*» di De Flers e De Croisset, 21 ottobre

«*Che bon'omo Sior Pieretto*» di Pilade Vecchietti, 22 ottobre

«*Santo Francesco*» di Mario Ferrigni, 23-24 ottobre

«*Bellezza*» di Jaques Deval, 28-29 ottobre

Raffaele Viviani, 29-30 ottobre

«*Il focolare*» di Gherardo Gherardi, 30-31 ottobre

«*Il mondo di ieri*» di L. Pirandello e Niccoli, 13-14 novembre

«*Lucrezia*» di G. Cavicchioli, 18-19 novembre

«*Per farsi amare follemente*» di G. Martinez Sierra, 27-28 novembre

«*La Regina Ginevra*» di Domenico Tumiatei, 2-3 dicembre

«*Ingeborg*» di Kurt Goetz, 8-9 dicembre

«*Il delirio dell'oste Bassà*», tragedia di Rosso di S. Secondo, 10-11 dicembre

«*Una nuova stella*» di Sacha Guitry, 11-12 dicembre

«*Un bel tocco di ragazza*» di R. Palau e M. Nancey, 15-16 dicembre

«*La fiaba del lupo*» di F. Molnar, 29 dicembre

1926

Un'avventura notturna [(nota datt.: «sequestrato») novella: «Quand'ero a Parigi, precisamente quattro anni fa, frequentavo un caffè... Ormai non era che un pezzo di cera dipinto sfacciatamente»]

Troppo umano, 9 marzo 1947

Vincere la pace, 18 marzo

Questo solo ci resta, 20 marzo

Cause del disordine, 1 aprile

Il sale della terra, 6 aprile

Le cose vedute da Napoli, 13 aprile

Ricordiamo questo giorno, 25 aprile

Crisi o fuga?, 15 maggio

Il gioco delle parti, 10 giugno

Congedo del direttore, 15 luglio

La Stampa

1921

La questione morale di Fiume, 17 luglio

Fiume s'avvia verso l'assestamento, 19 luglio

Il nodo della discordia, 28 luglio

Bozzetti e macchiette, 28 agosto SD

1926

Gente di passaggio, 4 aprile SD

Ricordo di Armando Spadini, 8 aprile

Le donne di Roma, 14 aprile SD

Primavera dei poveri, 24 aprile SD

La stanza del Tasso, 3 maggio CF IT41 34-8 (quinta parte di *Vedute di Roma*)

Cinema, 11 maggio SD

Storia naturale, 24 maggio

Una notte Vaticano, 21 giugno

Tempo di osteria, 5 luglio

Uno stregone leggendario, 19 luglio SD

L'annata romana, 22 luglio

Un tipo di prima del Settanta, 29 luglio QV 1927

Letterati a rumore, 26 agosto SD

Vecchio paese Calabria, 10 settembre GA (cap. II e III)

L'uomo che guarisce i metalli, 13 settembre

La leggenda aurea, 1 ottobre SD

Notturni melanconici, 11 ottobre

Giornate dell'emigrante, 23 ottobre SD

Nozze Vaticano, 31 ottobre

Il fine e i mezzi, 2 dicembre

L'estetica del cinema, 7 dicembre SD

La carrozza del papa, 12 dicembre RN

1927

- Tre vestiti usati*, 2 gennaio MA A53
- Gente Aspromonte*, 4 gennaio GA (cap. I)
- Le città sepolte*, 2 febbraio SD
- L'isola di Gunaica*, 8 febbraio MA *L'isola delle donne*
- Cronaca dell'isola delle donne*, 23 febbraio MA *L'isola delle donne*
- Storia delle serve caste*, 5 aprile MA *Le serve caste*
- Vecchio pittoresco Lazio vetrina*, 12 aprile SD
- Vocesana e Primante*, 14 aprile GA
- Un letteratissimo di Bisanzio*, 28 aprile SD
- Il quarto centenario del sacco di Roma*, 6 maggio SD
- Il regno delle cose inutili*, 14 maggio MA
- Storia di Cristoforo*, 26 maggio MA
- La donna e la moda*, 13 giugno SD
- L'Antipapa Gaetano I*, 4 luglio SD
- La nuova Atene*, 9 luglio MA
- Nascita di un mondo*, 1 agosto MA *L'isola felice*
- Viaggio di nozze a Napoli*, 11 agosto A29 A53
- Amore tonante*, 20 agosto "900"; A29 A53 *La notte insonne*
- Gli uomini, la sera*, 27 agosto "900"
- Amore fatale*, 4 settembre
- La morte del gabbiano*, 26 settembre A29 A53 *L'aquila di mare*
- Un mazzetto di gelsomini*, 9 ottobre

Il nipotino, 18 novembre A29 A53

Ritratto di Melusina, 27 novembre A29 A53

Adolescenza, 23 dicembre A29 A53 *L'amata alla finestra*

(= 25)

1928

La donna di Boston, 8 gennaio A29 A53

Il marito, 28 gennaio A29 A53

La signora di "Via dell'Arancio", 4 marzo [V30, «Partenza»]

Alfabeto, 23 marzo A29 A53

Ragazzi alla finestra, 19 aprile A29 *L'amata alla finestra* A53 *La finestra*

Serate città, 11 maggio MA

Fuga, 24 maggio A29 A53

Mistero, 28 giugno

Mezzogiorno, 22 luglio SI (id.) A53 *Camera mobiliata*

Benedetto, 2 settembre GA *Gente Aspromonte* viii-ix

Angelino, 16 ottobre GA *Gente Aspromonte* x

Teresita, 7 dicembre GA

1929

Sera di domenica, 8 febbraio MA

L'inquietudine del nostro tempo, 3 marzo SD

Addio al paese, 24 marzo [spunti GA e A53]

L'Italia e l'inquietudine del mondo moderno, 11 aprile SD

La padrona di casa, 14 aprile MA QV 1929
Il demone dei viaggi, 4 maggio SD
Stagione della signorina, 29 maggio SI A53 *Una tazza di tè*
Avventure, 25 giugno MA A53 *Il ponte*
Che cos'è la patria lontana, 4 luglio SD
Sentimento della grande città, 10 luglio SD
Dama al tramonto, 20 agosto SI A53 *Le lettere*
Coronata, 12 settembre GA
Dove si balla, 26 settembre SD
Romantica, 5 ottobre GA
Un paese piemontese Calabria, 19 ottobre TS
I Valdesi Calabria, 22 ottobre TS *Un paese piemontese Calabria*
Gli ultimi discendenti della cavalleria, 1 novembre SD
Teatro della vita, 6 novembre SI *Teatro della vita umana*
Qualcuno ha suonato, 13 novembre SI A 53 *Il campanello*
Taverna Capri, 23 novembre SI
Veder amare, 10 dicembre SI
Fanciulla al ballo, 20 dicembre SI A53 *Il ballo*
Cata dorme, 25 dicembre GA

1930

Le strade dei vent'anni, 9 gennaio SI *Le strade fatte a vent'anni*
Celina, 18 gennaio SI A53
L'orologio, 29 gennaio SI
Il canto di Cosma, 9 febbraio SI A53

Temporale, 18 febbraio GA *Temporale d'autunno*

Innocenza, 25 febbraio GA

La Capitana, 9 marzo A53 TS

Ballo maschera, 18 marzo SI A53

La canzone nuova, 4 aprile SI *Il canto più bello*

Incontro con l'amore, 13 aprile

La fortuna, 19 aprile MQ *La ricchezza*

Una giornata, 6 maggio

Viaggio Italia, 15 maggio SI

Campanella, 24 maggio SD

Sosta notturna, 30 maggio A53 *Stazione di notte*

Amiche, 13 giugno

Partenza, 25 giugno SI V53 cap. IV

Rosa, 15 luglio V53 cap. IV

Disperso, 22 luglio

Fine d'estate, 20 settembre

Miassine all'isola dei Galli, 7 ottobre SD

Nasce un villaggio, 17 ottobre SI

Costumi e moda, 25 ottobre SD

Ritorni alla natura, 6 novembre SD

Una grande favola, 21 novembre SD

"Gran Sala Germania", 6 dicembre QV1929 SD

Fisionomie, 12 dicembre SD

La moglie di Giovannino, 21 dicembre SR (*Allegria al campo*, Mg 1 settembre 1938)

Lo straniero, 27 dicembre

1931

Il padre del piccino, 1 gennaio MQ *Il padre*

Mattina a Parigi, 17 gennaio SD

Compagni, 27 gennaio MQ

Dietro i cancelli, 15 febbraio SR *L'idolo*

Vecchio e nuovo, 25 febbraio SD

Un po' di vertigine, 4 marzo QV 1928 SD

Metropoli e mondo, 14 marzo QV 1928 SD

Faccio affari, 21 marzo (*Affari a Berlino*, Mg 17 ottobre 1933) QV1929 SD

Giorno di lavoro, 2 aprile QV 1928 e 1929 SD

Il paese che non volle morire, 21 aprile SD

Sulla soglia della civiltà, 28 maggio VT *La capitale della solitudine*

Da mare a mare, 3 giugno VT

Istambul e la piccola vita VT

Una città senza tempo, 11 giugno VT *Immagini della vecchia Turchia*

A colloquio col Patriarca Fozio iii, 16 giugno VT *Figure bizantine*

Primi passi terra d'Asia, 21 giugno VT *Costa d'Asia*

La verde Moschea di Brussa, 1 luglio VT *Brussa la nobile*

La capitale della solitudine, 8 luglio VT

Vita sull'altopiano, 3 settembre VT

Il popolo festa, 18 settembre VT

Conia e la fine dei dervisci VT *Da Conia al Mar di Levante*

Dove fu Roma, 8 ottobre VT

La nuova Turchia, 22 ottobre VT

Miss Emily, 28 ottobre QV1927

Gli uomini, 8 novembre MQ

Veduta di Cipro, 25 novembre VT

Mediterraneo, 23 dicembre VT

1932

Mariuccia, 17 gennaio MQ *La notte dell'incendio*

Laura, 2 febbraio

Il lavoro, 14 febbraio

Domenica ad Atene, 8 marzo VT

Campagna, 29 marzo (Mg 28 aprile 1934)

Aspettare una donna, 10 aprile (*Pioggia*, Mg 17 marzo 1934) UF cap. iv MQ

I fiori, 2 maggio SR *I fiori dei conventi*

Napoli, 20 maggio IT41 *Civiltà di Napoli*

Cesarino ragazzo, 12 giugno SR *Cesarino è grande*

Io e il dott. Kurt, 23 luglio

Sull'amore, 5 agosto

Felicità, 14 agosto

La gloria, 22 agosto (*Un nome*, Mg 12 novembre 1933) SR *Caba*

Una capitale, 28 agosto IT41 *Vedute di Roma*

Mille donne e una, 10 settembre SD

Il ragazzo solitario, 20 settembre SR (*Il ragazzo impara*, Mg 10 aprile 1934)

Paesaggi napoletani, 4 ottobre IT41

Omaggio a Carducci, 12 ottobre SD

La fiera dell'Impruneta, 27 ottobre IT41

La nuova unità, 10 novembre SD

Milano, 20 novembre IT41 Le ore ambrosiane
Le ore ambrosiane, 30 novembre IT41
Sentimento civile di Bergamo, 3 dicembre IT41
Brescia, la pietra, l'architettura, 15 dicembre SD
I grandi scenari di Mantova, 28 dicembre IT41

1933

Distacco, 12 gennaio (Amaro, Mg 6 maggio 1934)
La vita italiana dal 1914 al 1932 nel film "Il Decennale" di Forzano, 23 gennaio
Cronaca o fantasia, 25 gennaio CF Cronaca(o fantasia)
Frontiera, 11 febbraio MQ (o 18?)
La solita polemica, 21 febbraio SD
Le città di pietra, 26 febbraio IT41
Un mondo fallito, 21 marzo QV 1929 SD
In cerca dell'acqua, 25 marzo IT41 L'acqua
Alberghi d'Oriente, 1 aprile (Vecchi alberghi, Mg 27 luglio 1938) QV1931 SD
Le strade, il tempo, 15 aprile IT41
Ragazze, 28 aprile SR I fiori dei conventi
Gl'intellettuali, oggi, 11 maggio SD
Un messaggio agli scrittori, 25 maggio
Gli uomini delle vallate bianche, 15 giugno IT41 Il marmo
Lotta con l'Alpe di marmo, 20 giugno IT41 Il marmo
Dove riaffiora il lume della ragione, 28 giugno SD
Dove l'uomo ha domato l'inferno, 14 luglio SD
Il miracolo di Ilaria, 21 luglio IT41 Memoria di Lucca

Riposo, 12 agosto (Mg 26 giugno 1934; *Il villaggio*, Mg 13 ottobre 1937) UF cap. ix MQ

Ferie d'agosto, 17 agosto

Sera a Sorrento, 26 agosto (*Il ramo d'arancio*, Mg 2 giugno 1934)

Empoli, il popolo, i vetri, 2 settembre IT41

Le settimane della poesia Romagna, 3 settembre SD

La statua di Cesare donata dal Duce a Rimini, 10 settembre SD

La zona dantesca del silenzio, 15 settembre SD

L'asino, 13 ottobre (*Viaggio sentimentale*, Mg 13 giugno 1934) SR *La cavalla nera*

Uomini nuovi, 20 ottobre CF

Una storia oscura, 4 novembre SD

Fedeltà, 10 novembre

1934

Mondo vecchio, 12 gennaio

Carnevale, 19 gennaio (*La festa borghese*, Mg 18 ottobre 1934) SR QV 1934

L'opinione di S. E. Ottorino Respighi, 27 gennaio

Segreti, 30 gennaio

Il parco, 16 febbraio (*Passeggiata*, Mg 22 dicembre 1934) UF cap. VIII

Il firmamento sonoro, 24 febbraio

Halil, 1 marzo (*La donna velata*, Mg 24 febbraio 1937)

Vuoto, 17 marzo QV1933

La vocazione, 27 marzo

Cesarino è grande, 3 aprile (Mg 15 dicembre 1934) SR

Ecco Sabaudia sorta per volontà del Duce con la rapidità d'un proiettile, 14 aprile [spunti TN]

Esuli, 24 aprile (*Esiliati*, Mg 1 novembre 1934)

I nostri premurosi editori, 2 maggio SD

Replica alla protesta di un editore, 23 maggio SD

Il bimbo dorme, 24 maggio MQ

Un colpo di spillo al vecchio Carducci, 7 giugno SD

La strada a Mosca, 26 agosto MD *Mosca 1934*

Quando ognuno avrà il suo pane, 29 agosto MD “*Quando l’uomo avrà il necessario*”

Un popolo che ha saltato sei secoli, 4 settembre MD *Schema della società d’oggi*

Brack: scarto umano, 11 settembre MD *I sentimenti dominanti*

La politica del teatro, 14 settembre MD *La politica teatrale*

Gente a teatro, 18 settembre MD

Parole magiche, 26 settembre MD *Burgiuà, capitalismus e altre parole magiche*

Metodi per rifare gli uomini, 3 ottobre MD

Il pane quotidiano, 6 ottobre MD

Introduzione al gran fiume, 12 ottobre MD

Come vivono 23 milioni di operai, 18 ottobre MD *Visione della città futura*

Sul Volga dove la vita non è cambiata, 25 ottobre MD *La vita sul Volga*

La terra delle possibilità infinite, 27 ottobre MD *Il paese delle possibilità infinite*

Come è stata sacrificata una generazione di donne, 31 ottobre MD *La donna e i sentimenti nuovi*

Risorge il problema delle gerarchie, 2 novembre MD *Dove fondo si ritrova Herzen*

Un giorno nella città operaia, 15 novembre MD *La vita e il riposo comune*

Il dramma nelle terre nere, 21 novembre MD *Le terre nere*

I luoghi del fuoco eterno, 23 novembre MD

Orrende miseria e inutile pietà, 28 novembre MD “*Dàitie klièba*”

Morte scienza e religione, 30 novembre MD *Davanti alle cose supreme*

L’animo collettivo del bolscevismo, 2 dicembre MD

1935

Teatro sonoro n. 3, 23 gennaio QV 1934 SD

La signorina Bombe, 10 febbraio

L'Orgia, 16 febbraio SR (*Ditirambo*, Mg 27 aprile 1937)

L'amico turcomanno, 24 febbraio

L'orchestrina zigana, 13 marzo (*Canto zigano*, Mg 18 febbraio 1937) UF cap. v

Genova città capolavoro, 23 maggio IT41 *Colori di Genova*

Novità della grande Genova, 1 giugno SD

La Madonna del Buon Viaggio, 11 giugno SD

Una piccola parte, 7 novembre

Mister Diene, 24 novembre

Colei che salvò il mondo, 17 dicembre SR

Non ti scordar di me, 27 dicembre (*Ricordo di lei*, Mg 2 febbraio 1937) SR *Cesarino è grande* QV 1932

1936

Fiori secchi, 18 gennaio (*Una piccola parte*, Mg 19 marzo 1937) QV 1935

Riposo nel bosco, 25 gennaio (*Sosta nel bosco del Nord*, Mg 24 luglio 1937)

Come succede, 2 febbraio (*L'ora di un uomo*, Mg 17 agosto 1937)

Pensieri per oggi, 11 febbraio SD

C'è un bambino, 16 febbraio (*E' nato un bambino*, Mg 11 febbraio 1937)

La cavalla nera, 22 febbraio (*Solare*, Mg 4 marzo 1937) SR

Piccola storia familiare, 7 marzo A53

Riomaggiore, 14 marzo IT41 (*Il più stretto paese italiano*, Mg 10 giugno 1937)

Ore di lavoro a un film, 20 marzo SD

Compagni d'arme, 11 aprile (*Il caro nemico*, Mg 7 aprile 1937) SR

Serata a Mosca, 21 aprile QV 1934 SD

Segni del tempo avvenire, 26 aprile (o 24?)

Fatti della primavera, 7 maggio SR (*Novità della terra*, Mg 27 marzo 1937)

La madre di campagna, 24 maggio (*Parole alla madre*, Mg 17 aprile 1937) SR *Madre di paese*

La vita semplice, 4 giugno (*Tornare un poco campagna*, Mg 18 maggio 1937) SD

La vita esatta, 13 giugno (*Tecnica*, Mg 4 agosto 1937) NTS *Il nuovo giorno*

Misteri del cuore, 23 giugno (Mg 13 luglio 1938) NTS *Tedio*

Apologhi per uomini, 9 luglio (*L'amore degli uomini*, Mg 1 settembre 1937) QV 1930

Apologhi per donne, 15 luglio (*Cose d'ogni giorno*, Mg 15 settembre 1937)

Mese di luglio, 28 luglio [poi *Beltempo*, Almanacco delle lettere e delle arti, Roma, Ed. della Cometa, 1940, 171-72)

Cose dell'estate, 30 luglio (Mg 7 luglio 1937) SD

La stanza dei bambini, 15 agosto A53

Fortuna delle profezie, 17 settembre

Il padiglione dei poveri, 23 settembre MQ *Il ricco e la suora*

I cavalli, 6 ottobre (*Il cavallo bianco*, Mg 12 maggio 1937) SR

La barca, 21 ottobre SR (*Incontro col mare*, Mg 25 maggio 1937)

La Torre Magna, 27 ottobre SD

Euridice, 5 novembre (*Miraggi*, Mg 15 giugno 1933)

L'uomo e la sua ruota, 20 novembre SD

Il ciclo si compie, 2 dicembre SD (o 18 nov.?)

Il libro e l'orto nell'officina, 10 dicembre SD

La natura nelle mani dell'uomo, 13 dicembre SD

E' passato il tempo che Berta filava, 19 dicembre SD

I vestiti marciano e va con essi la civiltà, 27 dicembre SD

1937

Nella città industriosa, 1 gennaio SD

Festa nel vicolo, 15 gennaio MQ *Il vicolo*

Fedeltà, 26 gennaio QV 1936

La vita, 2 febbraio (*L'altra riva*, Mg 2 ottobre 1937) SR *Dietro i cancelli*

La veste lunga, 9 febbraio

I regali, 21 febbraio SR (*Zigrino*, Mg 5 febbraio 1938)

Innamorata, 3 marzo

Quando l'uomo si esprime, 9 marzo (*L'uomo si esprime*, Mg 7 novembre 1937) SD

Carità, 21 marzo (*La madre caritatevole*, Mg 4 dicembre 1937) SR *Madre di paese*

Questo nostro tempo, 1 aprile (*Tempi moderni*, Mg 21 aprile 1938) NTS *Il nuovo giorno*

L'Argentario, 14 aprile SD

L'orologio del babbo, 24 aprile UF cap. ix

Pensieri del vecchio soldato, 4 maggio (*Vecchi soldati*, Mg 22 dicembre 1937) QV 1937 SD

Scirocco, 18 maggio (*Il pescatore*, Mg 16 novembre 1937)

Nuovo romanticismo, 27 maggio (*Misteri d'oggi*, Mg 19 gennaio 1938)

Conosco questa storia, 5 giugno (Mg 4 giugno 1938) MQ *Due voci*

Altrove alla stessa ora, 15 giugno

Stranieri, 27 giugno SR (*Città straniera*, Mg 11 maggio 1938)

Dove il Po è ancora un ruscello, 20 luglio SD

Sotto il segno della montagna, 27 luglio SD

La pastorella Griselda Marchesa di Saluzzo, 5 agosto SD

Da piazza Castello al Valentino, 17 agosto SD

Fantasia dell'architettura a Casale Monferrato, 20 agosto IT41 *Casale*

Il treno delle mondine, 26 agosto IT41

Orme di Roma, 31 agosto SD

I violini di Cremona, 2 settembre IT41 (*Violini al museo*, Mg 25 marzo 1938)

Uomini e folle tra muro e muro, 10 settembre IT41 *Sabbioneta*

La terra e l'acqua nella lotta secolare, 21 settembre IT41 *La Bassa*

Lo spirito della pianura negli uomini e nelle cose, 28 settembre IT41 *Lo spirito della pianura*

Colà dove impaluda, 30 settembre IT² *La Bassa*

Fortuna al gioco, 14 ottobre MQ

Qualcosa di strano, 21 ottobre (Mg 1 aprile 1938; *La comparsa*, Gf 1 settembre 1938) SR *Cinema*
[datt. ined. *Una piccola parte*]

I cavatori, 27 ottobre (*Padri e figli*, Mg 26 febbraio 1938) A53

L'angelo, 7 novembre (*Paradiso*, Mg 10 marzo 1938) SR “*Tirati là con gli scarponi*”

Due occhi, 17 novembre (“*Il signor S*”, Mg 4 ottobre 1938) A53 *Il barone*

Nebbia, 2 dicembre (*Ricordo improvviso*, Mg 17 giugno 1938) QV 1930

L'ariete, 17 dicembre (*Il caprone*, Mg 19 maggio 1938) SR *La cavalla nera*

1938

Cinema, 2 gennaio SR *Lasciarsi*

Le lunghe strade dei carbonai pistoiesi, 29 gennaio IT41 *Dalla montagna alla maremma*

Vita moderna e antica nelle campagne emiliane, 3 febbraio IT41 *La via Emilia*

La casa dei dodici ragazzi, 5 febbraio

Viaggio di nozze col capitano di mare, 23 febbraio

I costruttori del Gargano, 30 marzo IT41

“*Ohi Mari*” *sul Vesuvio*, 2 aprile IT41 *Paesaggi napoletani*

L'invasione di Positano, 9 aprile

Le vergini, i serpi e i lupi Abruzzo, 24 aprile IT41 *Le serpi, illupo e le vergini d'Abruzzo*

Come vive la Calabria, 3 maggio IT41 *Calabria*

La famiglia calabrese, 8 maggio IT41 *Calabria*

Nella Marca artigiana all'ombra dei palazzi, 18 maggio IT41 *La Marca all'ombra dei palazzi*

La nuova architettura e le sue contraddizioni, 12 giugno SD

Mese di giugno, 18 giugno IT41 *Estate Italia*

Dama di cuore, 2 luglio SR *Cesarino è grande*

Senza parole, 12 luglio SR

Tesio e i suoi cavalli, 14 luglio IT41 *Cavalli*

Mese di luglio, 28 luglio IT41 *Estate Italia*

Come parlano i grandi, 9 agosto MQ

I segreti di D'Annunzio nei ricordi del suo segretario, 28 agosto SD

Fuori di scena, 2 settembre SD

L'isola del Giglio, 21 settembre QV 1938 SD

Rione Ponte quartiere popolare di Roma, 4 ottobre IT41 *"Vedute di Roma"*

Sapere stare al mondo, 8 ottobre NTS

Una mattina in Vaticano, 14 ottobre IT41 *"Vedute di Roma"*

Il volo dei falchi su una navicella di betulla, 26 ottobre SD

Dopo 37 anni la "Francesca" di D'Annunzio prova al teatro Argentina, 27 ottobre SD

La casa e i libri di Petrolini, 10 novembre

Retrosцена, 15 novembre

Profilo della Provenza, 18 novembre (*Provenza*, Mg 11 febbraio 1938) IT41 *La Provenza*
"introduzione all'Italia"

A colloquio con Tatiana Tolstoi, 20 novembre SD

Il Tolstoi che non conosciamo, 23 novembre SD

Ultime notizie dall'infinito, 11 dicembre

La vita viene dall'acqua, 20 dicembre SD

L'acqua veicolo della vita, 28 dicembre

1939

E' esplosa il primo atomo, 4 gennaio

Dove nasce la moda? Come nasce?, 8 gennaio

La moda merce e potenza del mondo moderno, 12 gennaio SD

Un passo nel mondo della tecnica, 15 gennaio SD

A seimila metri e 20 gradi sotto zero, 19 gennaio

La casa oggi e domani, 1 febbraio SD

Austero rito San Pietro per la tumulazione di Papa Pio XI, 15 febbraio RN *Un papa è morto*

Faremo le case serie con pezzi fabbricati a macchina?, 16 febbraio SD

La guerra contro i microbi, 22 febbraio SD

Un chirurgo, 28 febbraio

Primavera a Roma, 22 marzo

Lezione del teatro, 29 marzo NTS *Pratica di teatro*

Un poco d'ombra, 6 aprile MQ QV 1938

Le macchine inventate da Leonardo ricostruite sui disegni originali, 13 aprile SD

Ore belle di Milano, 21 aprile SD

L'architettura di Milano negli ultimi cento anni, 4 maggio SD

Case e uomini di Milano, 24 maggio SD

Ore e voci di Milano, 25 maggio

Ore di Milano: le riviste, 27 maggio SD

Alla Ca' Granda, 31 maggio SD

Fiori frutta verdura, 2 giugno SD

L'arrivo dei potamesi, 16 giugno SR *La cavalla nera*

Sua figlia, 18 giugno SR

12 libri di 100 pagine, 4 luglio L100 *Libri di cento pagine*

L'apologia di Socrate, 6 luglio L100

La Poetica di Aristotele, 11 luglio L100

La guerra delle Gallie, 16 luglio L100

Le Georgiche, 20 luglio L100

La regola di San Benedetto, 4 agosto L100

La Vita Nuova, 8 agosto L100

Il Principe, 15 agosto L100

Lazarillo de Tormes, 26 agosto L100

Amleto, 30 agosto L100

I dolori del giovane Werther, 6 settembre L100

I poemetti prosa, 8 settembre L100

La sonata a Kreutzer, 13 settembre L100

Cartolina da Varsavia, 21 settembre SD

Sulla riva del mare, 30 settembre SR *I fiori dei conventi*

Gite nel vocabolario, 1 ottobre SD

Duemila anni, 10 ottobre SR

Porte dell'altro mondo, 22 ottobre IT41

Libro ultimo, 31 ottobre

Non c'è più Romeo, 4 novembre SD

Vecchia copia de "I Malavoglia", 6 novembre SD

Il Ticino e le sue riserve, 11 novembre SD

La sposa, 28 novembre, SR

Pirandello e la donna, 1 dicembre SD

Il tempo gli uomini e la gloria, 5 dicembre

Flora privata di Capri, 7 dicembre SD

Attenzione: misteri, 10 dicembre

Uno strano personaggio, 16 dicembre SD

I monaci hanno tutto il tempo, 30 dicembre SD

1940

Un mercante di pietre preziose, 2 gennaio

L'autore dei romanzi di Mastriani, 4 gennaio IT41 *Civiltà di Napoli*

Le voci delle ombre, 6 gennaio

Gli ultimi maghi, 9 gennaio SD

Colui che cerca l'anima e la vita della morta umanità di Pompei ed Ercolano, 13 gennaio SD

La tregua fra gli uomini, 18 gennaio IT41 *Civiltà di Napoli*

Napoli al lavoro, 2 febbraio

Perché i saltimbanchi sorridono, 6 febbraio

Voli con l'aereo appena nato, 9 febbraio SD

Lasciarsi, 22 febbraio SR

Segreti, 16 marzo SR

L'impresario, 24 marzo SR

Che cos'è la felicità, 3 aprile NTS

Tempesta, 3 maggio

Speranza, 1 giugno SR

Altri amori, 16 luglio A53

Un uomo accanto alla madre, 20 luglio SR *Madre di paese*

Piedi scalzi, 2 agosto SR

III Cl, 25 agosto SR *Terza classe*

Sulla città al buio, 30 ottobre NTS *Sulla città al buio*

1941

Due voci, due ombre, 12 febbraio SR

La casa nuova, 28 febbraio NTS

La finestra sul canale, 19 agosto (CdS 3 maggio 1943) SR

Diario del villaggio, 31 agosto

I cacciatori, 9 settembre MQ

1942

Patrizia, 29 marzo

Il tempo che fa, 5 aprile UD 1942 *Fogli sparsi*

Sangue Passione Amore, 12 aprile SD

La padrona, 26 aprile

Per la cultura italiana, 30 aprile SD

Lungofiume, 1 maggio MQ

Necessità, 6 maggio UD 1939 *Fogli sparsi*

“*Creosoto*”, 24 maggio A53

La scala, 30 maggio SD

1948

I piaceri bevuti, 23 maggio

Il dolce sonno dei viventi, 29 maggio SR

Sbigottiti dall'amore, 12 giugno NTS *Morale della moda*

Il velo sulla fronte, 20 giugno UD 1950

Calabria fuga, 24 giugno TS

Povert  non   peccato, 26 giugno TS

Donne di Calabria, 30 giugno TS *Donne di Chiaravalle*

I torrenti dai bei nomi, 6 luglio TS *L'urlo del torrente*

La certosa tra gli alberi, 11 luglio TS

Tragedia di un popolo tra miseria e furore, 18 luglio TS *L'eccidio di Andria*

Inchiesta tra gli analfabeti, 28 luglio NTS *Analfabeti* TS *Analfabetismo piaga del Mezzogiorno*

Il dramma meridionale e la societ  italiana, 3 agosto TS *Il dramma meridionale*

Signori, vettura 11 agosto TS *Un treno nel Sud*

Il dramma dell'elefante, 4 settembre NTS *Il mammismo*

Il castello sul golfo, 29 settembre SR

Un male di tutti, 23 ottobre NTS *La confusione dei sentimenti*

Ha famiglia, 29 ottobre SD

L'isola del sospetto, 18 novembre TS *Sicilia 1948*

I banditi di Partinico, 26 novembre TS *Sicilia 1948*

Giuliano al balcone con dame benpensanti, 1 dicembre TS *Sicilia 1948*

L'arsa terra dei feudi, 3 dicembre TS *Sicilia 1948*

La gelosa intimit  della famiglia siciliana, 17 dicembre SD

Donne di passo e avventure un albergo siciliano, 22 dicembre SD

1949

Sulla spalletta del fiume, 6 gennaio MQ

Quel giorno, 13 gennaio SR

Il secolo XX comincia ora, 25 gennaio NTS *Il nuovo giornp*

Leonia segreta, 9 febbraio

Voce nell'altra stanza, 20 febbraio SR *Due voci, due ombre*

La vita è ricordo, 6 marzo SR

Lo scialle della mamma, 13 marzo MQ

Giuliano, 8 maggio SD

Gente molto felice, 31 maggio SR *Gente molto civile*

Difesa di un ladro, 19 giugno SR

Una sera d'estate, 3 luglio

Un momento di silenzio, 17 luglio SR *Quel giorno*

Donna ad Avignone, 7 agosto SA *Una sera ad Avignone*

Insopportabile vita nel paese natale, 18 novembre SD

Cinquecentomila ettari di terre che i comuni non rivendicarono, 26 novembre TS *Feudalesimo, comuni e riforma agraria*

La gran cuccagna degli usuraisul cumulo di antiche miserie, 30 novembre TS *Feudalesimo, comuni e riforma agraria*

Bella presenza, 24 dicembre SR